













বেদব্যাস-ভাণ্ডার প্রচাবলী ।

---

## অরোধ্যামাহাত্ম্যে ।

[অ.বাধ্য পদ্ধতি সন্নিবিষ্ট]

মূল ও অনুবাদ

। যুক্ত ভূধর চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত

৭০ নং সুকি প্রাইট, বেদব্যাস-কার্য্যালয়  
হইতে প্রকাশিত ।

---

## কলিকাতা

৮০ নং সুকারামবাহুর ষ্ট্রিট, পিগেলস এন্ড  
স্ট্রীচনার্থ দ্বারা মুদ্রিত ।

---

সন ১৩০৩ সাল ।

---

মূল্য ১০/০ মূল্য আনা মাত্র ।



## ঐতিহ্যপন ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (২য় সংস্করণ)—গীতাব  
আদব, গীতাব মাহাত্ম্য, ও গীতাব পবিত্রতা  
। আপামব সকলেই অবগত; আছেন; সুতবাং  
। বিশেষ বিবৃতি বাহ্যল্যমাত্র। মূল, অম্বয়,  
। ঐক্যবাদ ও টীপনী সহিত। মূল্য ১/০ পাঁচ  
আনা।

শ্রীশ্রীচণ্ডী। (২য় সংস্করণ)—যাহার পাঠে  
। প্রবণে ও যাহা গৃহে থাকিলে রোগ, শোক,  
। ঘোহ, অধিক কি, ত্রিতাপ বিদূরিত হয়, সেই  
। চণ্ডী মূল, অম্বয় ও ব্যাখ্যা সমেত। মূল্য  
। প্রতি মূল্য ১/০ আনা মাত্র।

পঞ্চগীতা।—রামগীতা, উত্তরগীতা, শিব-  
। গীতা, ভগবদ্গীতা ও শুকগীতা এই কয়

খানি গ্রন্থই পরমপথের পথিক তত্ত্বজিজ্ঞাসী  
মহাত্মাগণের আদরের বস্তু। এই কয় খানি  
একত্রে মূল্য অতি সুলভ ৷০ আনা।

দেবীগীতা—দেবীভাগবতাস্তর্গত দেবী  
ঋত্যাখানি যোগে, সাধনে, পরম ও প্রধা-  
সোপান বলিলে অত্যাশ্চর্য্য হয় না। ই  
সাধনার চরমনীমা পর্য্যন্ত বর্ণিত আছে।  
টীকা, ব্যাখ্যা ও টীপনী সমেত। মূল্য  
আট আনা।

মনুসংহিতা ( ২য় সংস্করণ )—মূল্য ৷০ ন  
আনা।

বৃন্দাবনমাহাত্ম্য—ভগবান্ কৃষ্ণের মাহাত্ম্য  
বর্ণনপ্রসঙ্গে অতি অদ্ভুত অদ্ভুত বিবিধ  
বিচিত্র উপাখ্যান ও বৃন্দাবনের মাধুরীম  
মাদি। মূল ও অনুবাদ, মূল্য ৷০ আনা।

কানীমাহাত্ম্য—এই গ্রন্থ পাঠ করিলে গী



বসিয়া কাশীধামের তীর্থ, মন্দির, তত্ত্বত্যা অধি-  
বাসীগৃণের রীতি নীতি অবস্থা এবং কাশী-  
ক্ষেত্রের কোথায় কি আছে, সমস্তই হৃদয়দর্পণে  
প্রতিকলিত হয়। মূল, অনুবাদ ও আটখানি  
উৎকৃষ্ট ছবি সম্বলিত। মূল্য ১০০ চয় আনা।

প্রয়াগমাহাত্ম্য—প্রয়াগের কোথায় কোন্  
তীর্থ, কোথায় কিরূপ অনুষ্ঠান করিতে হয়,  
তাহাতে কিরূপ ফল হইতে পারে, তৎসমস্ত  
বর্ণিত। মূল ও অনুবাদ। মূল্য ১০ আনা।

দ্বারকামাহাত্ম্য ও গোপীচন্দনমাহাত্ম্য—  
দ্বারকাস্তম্ভগত প্রধান প্রধান তীর্থস্থান, তত্ত্ব-  
কর্তব্যতা ও ফল এবং গোপীচন্দনের উৎপত্তি  
ও তৎসাহিত্য। মূল ও অনুবাদ। মূল্য ১০  
আনা।

কলিমাহাত্ম্য। মূল ও অনুবাদ। মূল্য  
১০ আনা।

বৃহৎ ত্রিমুদ্রাবলগীতা ।—মূল, অম্বর, ত্রিটীকা,  
মহাসুদনী টীকা, স্বামীকৃত টীকা ও ত্রিটীকা-  
তর্কচূড়ামণিকৃত বঙ্গানুবাদ । মূল্য ৩০ টাকা ।  
অযোধ্যা-মাহাত্ম্য ।—মূল ও অনুবাদ, মূল্য ১০/০ আনা ।

গয়া-মাহাত্ম্য ।—মূল ও অনুবাদ । মূল্য ১০/০ আনা ।

স্তবমালা ।—সমস্ত দেবদেবীর নানাবি  
স্তব, কবচ ও ধ্যান পর্য্যায়ক্রমে সন্নিবেশিত ।

পঞ্চযোগ ।—ষট্চক্র, অষ্টাবক্রসংহিতা,  
ষেরওসংহিতা, শিবসংহিতা । এবং যোগী-  
বাক্যবদ্য এই পাঁচখানি অপূর্ব যোগশাস্ত্র  
একত্রে । মূল, বঙ্গানুবাদ ও টিপ্পনী সমেত

নবগীতা ।—পাণ্ডবগীতা, অমুগীতা, অবধূ-  
গীতা, হারদগীতা, যমগীতা, গীতাসার, জী-  
মুক্তিগীতা ও সপ্তশ্লোকী গীতা একত্রে । (বঙ্গানুবাদ)

-সঙ্গীত ।—এই পুস্তকে সাপক ও কবি-  
ত দেবদেবীবিষয়ক ও অধ্যাত্মতত্ত্ববিষ-  
য়াবতীয় সংগীত সংগৃহীত হইয়াছে ।

। ২ । )

সানুবাদ ধর্ম্মানুষ্ঠান ।

ঈশান্বরের অপূর্ব সংগ্রহ.—সুবৃহৎ পুস্তক ।

ও এরূপ গ্রন্থ অদ্যাপি প্রকাশিত হয় নাই ।

দে. সটীক ত্রিবেদীয় দশসংস্কার, নিত্যকৃত্য,  
সিককৃত্য, বার্ষিককৃত্য, শৌচাশৌচ, প্রায়-

শ্চিত্ত, শ্রাদ্ধ এবং হিন্দুর নিত্যকর্তব্যাদি অসংখ্য  
বিষয় ইহাতে সন্নিবেশিত । ইহাতে গুরু,

পুত্রোহিত ও ব্যবস্থাদাতা অধ্যাপক অভাবেও

ব্যাপ্ত গৃহে বসিয়া যাবতীয় ধর্ম্মানুষ্ঠান অতি  
করিতে সম্পন্ন করিতে পারিবেন । ধর্ম্মধাই

সারম, অধচ মূল্য ১০/০ আনা মাত্র ।

আদি ত্রিষ্টোত্রচরিতামৃত ।—মূল পয়ার, প্রমা



গৌড়ীত শ্লোক, আনন্দচন্দ্রিকানামী  
 বঙ্গামৃত ও টিপ্পনৌসম্বলিত। শ্রীভূষণ  
 পাধ্যায় সম্পাদিত। বড় বড় অক্ষরে  
 কাগজে, পরিষ্কার ছাপা। বাধাই অত্যন্ত  
 আদি, মধ্য ও অন্ত্যলীলায় সর্বসম  
 সাত শত পৃষ্ঠা। এই প্রকাণ্ড পুস্তকের  
 ২৮ টাকা। ডাঃ মাঃ।০ আনা।

# অযোধ্যা-মাহাত্ম্যম্ ।

## প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ \*—ঃ—

ওঁ নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।  
দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মদীপয় ॥  
বন্দেহং রামচন্দ্রশ্চ পাদৌ প্রণতরক্ষকৌ ।  
সীতায়াম্চ পুনঃ পাদৌ সৰ্বসিদ্ধিবিধায়কৌ ॥১॥

---

নারায়ণ, নরোত্তম নর, দেবী সরস্বতী ও  
ব্যাসদেবকে নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ  
করিবে ।

রামচন্দ্রের যে চরণদ্বয় প্রণতজনেব রক্ষক,  
আমি তাহা বন্দনা করি এবং সৰ্বসিদ্ধিপ্রদ

রামং রামানুজং সীতাং ভরতং ভরতানুজং ।  
সুগ্রীবং বায়ুহনুঞ্চ প্রণমামি পুনঃ পুনঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপার্বত্যুনাচ ।

সাধু ভাগবতশ্রেষ্ঠ সাধুমার্গ-প্রবোধক ।  
ত্বয়া তু যং পরিজ্ঞাতং তন্ন জানাতি কশ্চন ॥  
ত্বন্তুঃ শ্রুতা মহাভাগ নানাतीর্থসমাশ্রিতাঃ  
কথাঃ শ্রাবয় ভো দেব অযোধ্যায়া মনো-

হরাঃ ॥ ৪ ॥

সীতাপদেও নমস্কার । ১ । রাম, লক্ষ্মণ, সীতা,  
ভরত, শত্রুঘ্ন, সুগ্রীব ও বায়ুনন্দন হনুমা  
ইহাদিগকে পুনঃপুনঃ প্রণাম করি । ২ ।

পার্বতী (শঙ্করকে) জিজ্ঞাসা করিলে  
হে ভাগবতশ্রেষ্ঠ ! হে সন্ধ্যার্গপ্রবোধক ! তুমি  
যাহা পরিজ্ঞাত আছ, তাহা আর কেহই অবগ  
নহে । ৩ । হে মহাভাগ ! আমি তোমা

সাম্প্রতং শ্রোতুনিচ্ছামি সরহস্তং সনাতনং ।

অযোধ্যার মহাপুরী মহিমানং গুণো-

জ্জলং ॥ ৫ ॥

কৌদৃশী সা সদা মেধাযোধ্যা বিষ্ণুপ্রিয়া পুরী ।

দাদ্যা যা গীয়তে বেদৈঃ পুরীণাং মুক্তি-

দায়িকা ॥ ৬ ॥

সংস্থানং কৌদৃশং তস্যাস্তমাং কে চ মণীভুজঃ ।

বন্ধুখাং নানাতীর্থাশ্রিত কথা শ্রবণ করিয়াছি ।

সীত দেব ! (অধুনা) অযোধ্যাসম্বন্ধিনী মনোহর

-কথা শ্রবণ করাও । ৪ । আমি সাম্প্রতি মহা-

পুরী অযোধ্যার সরহস্ত, সনাতন, গুণোজ্জল

মহিমা শ্রবণে অভিলাষ করিতেছি । ৫ । বেদে

ব্রহ্মা যাবতীর তীর্থপুরীর মধ্যে আদ্যা ও মুক্তি-

দায়ী রলিয়া গীত হয়, সেই সদা পবিত্রা

বিষ্ণুপ্রিয়া অযোধ্যাপুরী কৌদৃশী ? ৬ । উহার

কানি তীর্থানি পুণ্যানি মহাভ্যাস তেষু

কীদৃশং ॥ ৭ ॥

অষোধ্যাসেবনান্নৃণাং ফলং স্যাৎবাথ কীদৃশং

উৎপত্তিশ্চ কথং জাতা কানদাঃ কে চ

সঙ্গমাঃ ॥ ৮ ॥

তত্র জ্ঞানেন কিং পুণ্যং দানেন চ মহামতে ।

সংস্থান কিরূপ, কোন্ কোন্ ব্যক্তি তথায় নর-  
পতি ছিলেন, তথায় কোন্ কোন্ পবিত্র তীর্থ  
আছে এবং সেই সকল তীর্থের মহাভ্যাসই বা  
কিরূপ ? ৭ । অষোধ্যাপুরীসেবনে মানবগণের  
কিরূপই বা ফল হইয়া থাকে, কিরূপেই বা  
উহার উৎপত্তি হইয়াছে, তথায় কোন্ কোন্  
নদী বিদ্যমান এবং কি কি নদী-সঙ্গমই বা  
আছে ? ৮ । হে মহামতে ! ঐ স্থানে জ্ঞান  
দান করিলে কিরূপ পুণ্যসঞ্চয় হয়, হে শিব !

তৎ সৰ্বং শ্রোতুমিচ্ছামি বক্তঃ শিব গুণা-

ধিকাং ॥ ৯ ॥

এতৎ সৰ্বং ক্রমেণৈব ব্রুহি শৰ্ক যথার্থতঃ ।

অযোধ্যায় মহাপুর্য্য্য মহাত্ম্যং বক্তুং মহ'সি ॥ ১০ ॥

এতে বৈ মুনয়ঃ সৰ্কে নানাদেশনিবাসিনঃ ।

কথাঃ শ্রাবয় ভোঃ পুণ্যাঃ সৰ্বযজ্ঞফলং

তব ॥ ১১ ॥

তুমি সৰ্বগুণাধিক, তোমার প্রমুখাৎ এই সমস্ত  
শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। ৯। হে শৰ্ক !  
এই সকল বথাক্রমে যথার্থতঃ কীর্তন কর।  
অযোধ্যা মহাপুরীর মহাত্ম্য বর্ণন করা  
তোমার কর্তব্য। ১০। নানাদেশবাসী এই  
সকল মুনিগণও (উহা শ্রবণার্থ) উপস্থিত  
রহিয়াছেন। তুমি সেই পুণ্যকথা শ্রবণ করাও,  
তোমার সৰ্বযজ্ঞফললাভ হইবে। ১১।

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

যস্যাঃ পশ্চিমতো নদঃ প্রবহতি ব্রহ্মাশ্রজে।

যযরঃ

সামোপাং ন জ্ঞাতি যত্র সরযুঃ পুণ্য নদী ।

সৰ্বদা ।

যা বৈ সৰ্বগুণাধিকা গিরিসুতে স্থানঞ্চ

বিষ্ণোহরেঃ

সাযোধ্যা বিমলা পুতী পুরিবরা স্যাঙ্ঘঃ সদা-

নন্দদা ॥ ১২ ॥

'শঙ্কর কহিলেন, হে গিরিসুতে! যাহার পশ্চিম-  
দিকে ব্রহ্মাশ্রজ যযর নদ প্রবাহিত হইতেছে,  
পবিত্রা সরযু নদী সৰ্বদা যাহার সন্নিধি পরিত্যাগ  
করে না, যাহা সৰ্বগুণাধিকা এবং হরির নিব-  
সতিস্থান বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত, সেই বিমলা, পুরী-  
শ্রেষ্ঠা অযোধ্যানগরী সৰ্বদা তোমাদিগের আনন্দ-

নমসি পরমাত্মানং রাগং রাজীবলোচনং ।

অতসীকুসুমশ্যামং রাবণাস্তকমচ্যুতং ॥ ১৬ ॥

শৃণু দেবি সবৎসে ভ্রমষে'ধ্যানগরং শুভং ।

সৰ্ব্বতীর্থ'ধিকং পুণ্যং শ্রদ্ধা পাপাতিগো

ভবেৎ ॥ ১৪ ॥

চরিতং রঘুনাথস্য বক্তুং কল্পে ন চ ক্ষমঃ ।

একৈকমক্ষরং পুংসাং মহাপাতকনাশনং ॥ ১৫ ॥

বিধান করুন। ১২। অতসীকুসুমবৎ শ্যামবর্ণ,  
রাবণাস্তক, অচ্যুত, রাজীবলোচন, পরমাত্মা  
রামচন্দ্রকে নমস্কার করি। ১৩। হে দেবি,  
তুমি কার্তিক ও গণপতি এই পুত্রদ্বয়সহ শ্রবণ  
কর। অযোধ্যানগর শুভকর, সৰ্ব্বতীর্থশ্রেষ্ঠ ও  
পবিত্র। উহার মাহাত্ম্যাদি শ্রবণ করিলে নিম্পাপ  
হইতে পারে। ১৪। রঘুনাথ-চরিত্র বর্ণনা করিয়া  
কল্পকালেও শেষ করি যায় না, উহার এক



রাম রামেতি রামেতি যে জপন্তি চ সর্বদা ।

তেষাং ভুক্তিশ্চ মুক্তিশ্চ জায়তে চাত্র

পার্কতি ॥ ১৬ ॥

সৃষ্টাদৌ তু সমুৎপন্ন ত্রৈলোক্যে চ বিরাজতে ।

নগরী নির্মিতা পূৰ্বমীশ্বরেণ মহাশ্রনা ॥ ১৭ ॥

তত্বেপত্তিং প্রবক্ষ্যামি শৃণু ত্বঞ্চ মনোহরে ॥ ১৮ ॥

একটি অক্ষর মানবগণের মহাপাপ বিনাশ  
করিয়া থাকে । ১৫ । হে পার্কতি ! যাহারা

সর্বদা “রাম রাম রাম” এই বাক্য জপ করে,

তাহাদিগের ভুক্তি ও মুক্তিলাভ হয় । ১৬ ।

অযোধ্যানগরী সৃষ্টির আদিতে সমুৎপন্ন হইয়া

ত্রৈলোক্যে বিরাজ করিতেছে । এই নগর

পূর্বে মহাত্মা ঈশ্বর কর্তৃকই নির্মিত হই-

য়াছে । ১৭ । হে মনোহারিণি ! অযোধ্যার

উৎপত্তি বর্ণিতেছি অবগত কর । ১৮ । ঐক্ষার

## অবোধা-মাহাত্ম্যম্ ।

স্বায়ত্ত্ববো মনুর্নাম ব্রহ্মণঃ প্রথমঃ স্মৃতঃ ।

প্রজানাং পালকো রাজা সত্যলোকং •

জগাম হ ॥ ১৯ ॥

ব্রহ্মাণঞ্চ নমস্কৃতা বিনয়াবনতঃ স্থিতঃ ।

কৃতাজ্জলিপুটো ভূত্বা বিনয়ানতকঙ্করঃ ॥ ২০ ॥

তঃ দৃষ্ট্বা রাজশার্দূলং বিনয়েন বিরাজিতং ।

ততঃ প্রহস্যোবাচেদং ব্রহ্মা লোকপিতা-

মহঃ ॥ ২১ ॥

পুত্র স্বায়ত্ত্বব মনু প্রজাপালক নরপতি ছিলেন ।

তিনি কোন সময়ে সত্যলোকে গমন করিলেন

এবং ব্রহ্মাকে নমস্কার করিয়া বিনয়াবনতভাবে

অবস্থানপূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে বিনয়াবনতস্বক্কে

অবস্থিতি করিলেন । ১৯-২০ । লোকপিতামহ

ব্রহ্মা সেই রাজশার্দূলকে বিনয়াবস্থিত দর্শনে

সহাস্তবদনে কহিতে লাগিলেন । ২১ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

সৃষ্ট্যর্থং জ্ঞাপিতো বৎস কিং কার্যং বদ

মেহগ্রতঃ ।

শীঘ্রং কথয় মে সৰ্ব্বং তবাগমনকাৰণং ॥ ২২ ॥

মনুরুবাচ ।

সৃষ্ট্যৰ্থে জ্ঞাপিতোহহং বৈ তবাজ্ঞা প্রতি-

পালিতা ।

সৃষ্ট্যাদৌ বসতস্তাত স্থানং দেহি মনোরমং ॥ ২৩ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে বৎস! তুমি সৃষ্ট্যর্থ  
আদিষ্টে হইয়াছ, তোমার কি প্রয়োজন  
তাহা আমার সম্মুখে বল । তোমার আগমন-  
কাৰণ আশু আমার নিকট বৰ্ণন কর । ২২ ।

মনু কহিলেন, হে তাত! আমি সৃষ্ট্যর্থ  
আদিষ্টে হইয়া আপনার নিয়মিত জ্ঞা  
প্রতিপালন করিয়াছি; কিন্তু সৃষ্টির প্রাকালে

ইতি তস্যা বচঃ শ্রুত্বা ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।

জগাম বিষ্ণুলোকঞ্চ মনুনা সহ পার্শ্বতি ॥২৪॥

নৈকষ্ঠানিলয়ং তত্ত্ব বিকুষ্ঠান্নতনির্ম্মিতং ।

চতুরশ্রং চতুর্দ্বারং ববপ্রাকারতোরণং ।

সর্বদেবনমস্কার্য্যং জগাম মনুনা সহ ॥ ২৫ ॥

যত্র বৈমানিকাঃ প্রোক্তা ললনাযুথপাস্ততঃ ।

আমার বাসোপযুক্ত মনোরম স্থান প্রদান

করুন। ২৩। হে পার্শ্বতি! লোকপিতামহ

ব্রহ্মা এই বাক্য শ্রবণ করিয়া মনু সমভিব্যাহা-

হারে বিষ্ণুলোকে গমন করিলেন। ২৪।

বৈকুণ্ঠালয় বিকুষ্ঠান্নতকর্তৃক নির্ম্মিত, চতুরশ্র

চতুর্দ্বারবিশিষ্ট, বৃহৎপ্রাকার-তোরণে বিরাজিত.

ও সর্বদেবনমস্কৃত; ব্রহ্মা মনু-সমভিব্যাহারে

তথায় গমন করিলেন। ২৫। তত্রত্য বৈমা

নিক'সকল ললনাযুথপ সামগগণ, গন্ধর্ব্বগণ ও

গায়ন্তি সামগা নিত্যং গন্ধর্বাঙ্গরসনৃত্যং ॥ ২৬ ॥  
সর্বৈ চতুর্ভূজাঃ প্রোক্তা মণিকুণ্ডল-

শোভিতাঃ ॥ ২৭ ॥

চণ্ডপ্রচণ্ডৌ প্রাগ্দ্ধারে যাম্যে ভদ্রশুভদ্রকৌ ।  
জয়বিজয়ৌ বারুণ্যাং সৌম্যে ধাত-

বিধাতরৌ ॥ ২৮ ॥

তন্মধ্যে তু মহাপীঠং নানারত্নোপশোভিতং ।  
তস্যোপরি মহারাজং সর্বলোকপিতামহং ॥ ২৯ ॥

অপ্সরারা সর্বদা তথায় গান করিতেছে । ২৬ ।  
তথায় সকলেই চতুর্ভূজ ও মণিকুণ্ডলে সুশো-  
ভিত । ২৭ । ঐ বৈকুণ্ঠভূমির প্রাগ্দ্ধারে  
চণ্ড ও প্রচণ্ড, দক্ষিণদ্বারে ভদ্র ও শুভদ্র, বরুণ-  
কোণে জয় ও বিজয় ও সৌম্যাদিকে ধাতা ও  
বিধাতা (রক্ষীরূপে) অবস্থিত । ২৮ । সেই-  
বৈকুণ্ঠমধ্যে নানারত্নলোভিত মহাপীঠ বিদ্য-

বাসুদেবং জগন্নাথং ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।

উবাচ প্রাঞ্জলিভূত্বা বাচা মধুরয়া গিৱা ॥৩০॥

ব্রহ্মোবাচ ।

দেবাধিদেব দেবেশ ভক্তানুগ্রহকারক ।

নগরং বসতিং দেহি মন্বৰ্থে দেবসত্তম ॥৩১॥

ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা বাসুদেবো জনাৰ্দনঃ ।

মান আছে । তত্পরি সৰ্বলোকপিতামহ,  
রাজরাজেশ্বর, বাসুদেব জগন্নাথ বিরাজ করি-  
তেছেন । লোকপিতামহ ব্রহ্মা পুটাঞ্জলি হইয়া  
মধুরবচনে বাসুদেবকে বলিতে আরম্ভ করি-  
লেন । ২৯-৩০ ।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে দেবাধিদেব !  
হে দেবেশ । হে ভক্তানুগ্রহকারিন্ ! হে দেব-  
সত্তম ! মমুর অবস্থিতির জন্তু নগর প্রদান  
কর । ৩১ । বাসুদেব, জনাৰ্দন ব্রহ্মার এই

বৈকুণ্ঠমধ্যে যং প্রোক্তমযোধানগরং

শুভম ॥ ৩৩ ॥

অনেকাশ্চর্যাসংযুক্তং সর্বসম্পত্তিদং শুভং ।

দয়া চ মনুহন্তে তু ব্রহ্মণা চানুমোদিতঃ ॥ ৩৩ ॥

অথানুমোদিতো ব্রহ্মা মনুঃ স্বায়ম্ভুবশ্চ সঃ ।

আগতো মর্ত্যালোকে চ বিশ্বকর্ষসমম্বিতো ॥ ৩৪ ॥

বাক্য শ্রবণ করিয়া বৈকুণ্ঠভবনে ( সর্বসমক্ষে )

অমোধানগরীই শুভপ্রদ ( এবং বসতিযোগ্য )

বলিয়া কীর্তন করিলেন । ৩২ । তিনি ব্রহ্মা

কর্তৃক অনুমোদিত হইয়া সেই বিবিধ 'আশ্চর্য্য-

সংযুক্ত, সর্বসম্পত্তিপ্রদ, শুভকর অমোধানগর

মনুহন্তে সমর্পণ করিলেন । ৩৩ । অনন্তর

ব্রহ্মা ও স্বায়ম্ভুব মনু বৈকুণ্ঠনাথ কর্তৃক অনু

মোদিত হইয়া বিশ্বকর্ষা সমভিব্যাহারে মর্ত্য-

লোকে উপনীত হইলেন । ৩৪ । অবশেষে

বশিষ্ঠং প্রেষয়ামাস পশ্চাত্তত্র জনার্দনঃ ।

সুচারুঃ স্মা যত্র দৃশ্যা হৃষ্যে'ধ্যাং তত্র

কল্পয় ॥৩৫॥

আগত্য ঋষিশার্দূলো বসিষ্ঠৌ'মুনিসত্তমঃ ।

বিশ্বকর্মাণমাহূয় পুরীং বৈ নিশ্চ্যমে শুভাং ॥৩৬॥

ইতি বিষ্ণোরাদেশাচ্চ পুরী বৈ নিশ্চিতা শুভা ।

অযোধ্যা রচিতা তেন সর্বদেবনমস্কৃতা ॥৩৭॥

জনার্দন বশিষ্ঠ ঋষিকেও ভূতলে প্রেরণ করি-

লেন এবং বলিলেন, -যেখানে ভূমি সুচারু দৃষ্ট

হইবে, তথায় অযোধ্যা স্থাপন করিও । ৩৫

ঋষিশার্দূল মুনিসত্তম বশিষ্ঠও ভূতলে আগমন

পূর্বক বিশ্বকর্মা'কে আহ্বান করিয়া শুভকর

পুরী নিশ্চয় করাইলেন । ৩৬ । এই প্রকারে

বিষ্ণু'র আদেশে সেই ঋষিবর সর্বদেবনমস্কৃতা



অযোধ্যা নগরী রম্যা রত্নমণ্ডপশোভিতা ।  
 অনেকুরত্নসংকীর্ণা জলনার্কসমপ্রভা ॥৩৮॥  
 আনানৈরুত্তমৈযুক্তা দিব্যপ্রাকারতোরণা ।  
 স্তবর্ণভূগংযুক্তা রোপ্যতাম্রপ্রকোষ্ঠকা ॥৩৯॥  
 পরিখয়া রাজিতা তু স্বর্ণহর্ম্যবিরাজিতা ।  
 প্রাকারোপবনোদ্যানপরিখারত্নতোরণা ॥৪০॥

শুভকরী অযোধ্যাপুরী নির্মাণ করিলেন । ৩৭ ।  
 ঐ নগরী রমণীয়া, রত্নমণ্ডপশোভিতা, বহুরত্ন-  
 রাজিতে সমাকীর্ণা ও প্রথর তপনসম প্রভা-  
 বতী । ৩৮ । ঐ পুরী অভ্যুত্তম গৃহাদিতে সম-  
 স্থিতা, দিবা প্রাকার ও তোরণবিরাজিতা,  
 স্বর্ণময় ভূগংযুক্তা এবং রাজত ও তাম্রময়  
 প্রকোষ্ঠে স্তশোভিতা । ৩৯ । ঐ নগরী পরিখা,  
 স্বর্ণময়ী অট্টালিকা, প্রাকার, উপবন, উদ্যান

অনেকগৃহসংযুক্তা রচিতা বিশ্বকর্মা ॥৪১॥

স্বর্ণরৌপ্যায়সৈঃ শৃঙ্গৈঃ সঙ্কলা সর্বতো গৃহৈঃ ।

নীলফটিকবৈদূর্য্যমুক্তামর্ক ততোরনৈঃ ।

ক্লপ্তহর্ষাশ্বলী রম্যা সর্বদেবনমস্কৃতা ॥ ৪২ ॥

সভাচত্বররথ্যাভিঃ সর্বতো ভবনৈষুত ।

ও রত্নতোরণে বিরাজিতা এবং বহুসংখ্য গৃহে সমাকীর্ণ । বিশ্বকর্মা এইরূপে পুরী বিনির্মাণ করিলেন । ৪০-৪১ । ঐ নগরী সমস্তাৎ যে সমস্ত গৃহে সমাকীর্ণ, তৎসমস্তের শৃঙ্গপ্রদেশ ( উপরি-ভাগ) স্বর্ণ, রৌপ্য ও লৌহময় । ঐ সকল অট্টালিকার তোরণরাজি নীলমণি, ফটিক, বৈদূর্য্য, মুক্তা ও মরকতে খচিত । এই হর্ষা-শ্বলী রমণীয় ও সর্বদেবনমস্কৃত । ৪২ । অযোধ্যা-নগরী, সভা, চত্বর, রথ্যা ও গৃহাদিতে সমস্তাৎ পরিশোভিতা, পবিত্রা এবং দুষ্কৃতকর্মাগণের

অনোধ্যা পরমঃ মেধ্যা পুরী হুৰুতিহুৰ্ভা ।

কস্য সেব্য্য চ নো ভব্য্য যস্যং সাক্ষাক্ষরিঃ

স্বয়ং ॥ ৪৩ ॥

সরযুতীরসাদা দিব্যা পরমশোভনা ।

অমরাবতীতি সা প্রায়ঃ শ্রিতা বহুতপো-

ধনৈঃ ॥ ৪৪ ॥

হস্ত্যশ্বরথপত্ন্যাচ্যা বিভূত্যা চ বিরাজিতা ।

প্রাকারাট্টপ্রতালীভিস্তোরণৈঃ কাঞ্চনৈঃ

শুভৈঃ ।

পক্ষে হুৰ্ভা । যে স্থানে স্বয়ং মূর্তির্মান্ হরি  
বিরাজ করেন, তাহা কোন্ ব্যক্তির সেবনীয়  
না হয় ? ৪৩ । সরযুতীরবর্তিনী এট পরম-  
শোভনা দিব্যানগরীকে অমরাবতী জ্ঞানে  
অসংখ্য তাপসগণ আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন ।  
এই পুরী হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি প্রভৃতি সম

মনোহরৈশ্চ সৰ্বত্র সুবিভক্তচতুস্পথা ॥ ৪৫ ॥  
 অনেকভূমি প্রাসাদবহ্নৈশ্চ বিরাজিতা ।  
 পদ্মোৎপলসুগন্ধীভিৰ্বাপীভিরুপশোভিতা ॥ ৪৬ ॥  
 দেবতায়তনৈর্দিব্যবেদঘোষৈশ্চ শোভিতা ।  
 বীণাবেণুমৃদঙ্গাদিশকৈকুটকৈশ্চুতা ॥ ৪৭ ॥  
 শালৈস্তালৈর্নারিকেলৈঃ পনসামলকৈস্তথা ।

মিতা, বিভূতি-বিরাজিতা এবং প্রাকার অট্টা-  
 লিকা প্রত্যালী, ও মনোহর শুভকর কাঞ্চন-  
 তোরণ প্রভৃতি দ্বারা সুবিভক্ত চতুস্পথ  
 বিশিষ্টা । ৪৫-৪৬ । এই নগরী বহুভূমি ও  
 বহুপ্রাসাদে বিমণ্ডিত, পদ্মোৎপলগন্ধে সুস্বা-  
 সিত বাপীদ্বারা শোভিতা, দিব্য দেবালয় ও  
 বেদনাদে পরিশোভিতা, এবং উৎকৃষ্ট বেণু  
 বীণা ও মৃদঙ্গাদিশকৈ প্রতিনাদিতা । ৪৬-৪৭ ।  
 এই 'নগরী শাল, তাল, নারিকেল, পনস,

তথৈবাত্মকপিথাদ্যরশোটেকরূপশোভিতা ॥৪৮॥

আরামৈর্বিবিধৈযুক্তা সৰ্ব্বকৃত্যফলপাদপৈঃ ॥৪৯॥

মালতিজাতিবকুলপাটলোনাগচম্পকৈঃ ।

করবীরৈঃ কর্ণিকারৈঃ কেতকীভিরলঙ্কৃতা ॥৫০॥

নিম্বজম্বীরকদলীমাতুলুঙ্গমহাফলৈঃ ॥ ৫১ ॥

লসচ্চন্দনগন্ধাটোয়ানাগরৈরূপশোভিতা ।

আমলক, আম্র, কপিথ, অশোক প্রভৃতি পাদপ-  
রাজিতে শোভিতা, বিবিধ আরাম ও সৰ্ব্বকৃত্য-  
জাত ফলপাদপে বিরাজিতা । ৪৮-৪৯ । উহা  
মালতী, জাতি, বকুল, পাটলী, নাগচম্পক,  
করবীর, কর্ণিকার, কেতকী প্রভৃতি পুষ্পবৃক্ষে  
অলঙ্কৃতা । ৫০ । এই অযোধ্যা নিম্ব, জম্বীর,  
কদলী, মাতুলুঙ্গ প্রভৃতি ফলবৃক্ষে সুশো-  
ভিতা । ৫১ । উহা চন্দনগন্ধাদি দ্বারা অল্প  
লিপ্ত পরমবিলাসভোগী নাগরিকগণে পরি-

০৮/০২/৫৬

স্বরূপাভির্ষরস্বাভির্দেবস্বাভিরিবাবৃত্তা ॥ ৫২ ॥

শ্রেষ্ঠৈঃ সংকবিভিষুক্তা বৃহস্পতিসমৈরিজৈঃ ।

বগিগ্জ্জনৈস্তথা পৌরৈঃ কল্পবৃক্ষৈরিবাবৃত্তা ॥ ৫৩ ॥

অথৈকচ্চ শ্রবঃ প্রথৈ্যাদস্তিতিদিগ্গজৈরিব ।

ইতি নানাবিধৈর্ভাবৈরযোধ্যোক্তপুত্রী সমা ॥ ৫৪ ॥

যস্যাং জাতা মহৌপালাঃ সূর্য্যাবংশসমুদ্ভবাঃ ।

শোভিতা, এবং ( মনোহারিনী ) দেববনারী-

সদৃশী রূপবতী বরনারীগণ কর্তৃক সমা-

বৃত্তা । ৫২ । উহা বৃহস্পতি সদৃশ সংকবিপ্রবর

দ্বিজগণে সমাধিতা এবং কল্পবৃক্ষরূপ বগিগ্জ্জন,

ও পৌরগণে সমাকীর্ণ । ৫৩ । এই নগরী উচ্চৈঃ-

শ্রবাসদৃশ তুরগযশস্বিনী ও দিগ্গজসদৃশ করি-

গণে সমাকীর্ণ । এইরূপ নানাবিধ পদার্থ

ধারা অযোধ্যা ইন্দ্রপুত্রীর আশ্রয় শোভা ধারণ

করিতেছে । ৫৪ । এই নগরীতেই ইক্ষ্বাকু-

ইক্ষ্ণু কুপ্রমুখাঃ সৰ্ব্বৈ প্রজাপালনতৎপরঃ ॥৫৫॥

যস্যাত্তীরে পুণ্যতোয়া কুজদ্বন্দ্ববিহঙ্গমা ।

সরযু নাম তটিনী মানসাং প্রভবোত্তমা ॥ ৫৬ ॥

পশ্চিমোত্তরতঃ পুণ্য পূর্বস্যাং দিশি সর্বদা ।

পুণ্যবৃদ্ধিকরী সা চ ঘর্ষরোত্তমসঙ্গমা ॥ ৫৭ ॥

মুনীশ্বরপ্রিততটা জাগতি জগত্ক্ষিতা ।

প্রমুখ প্রজাপালনতৎপর সূর্য্যানংশোদ্ভব মহী-  
পালগণ জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন । ৫৫ ।

পুণ্যতোয়া সরযু-নদী মানস-সরোবর হইতে  
সমুদ্ভূতা হইয়া এই নগরীর পার্শ্বেই প্রবাহিতা  
হইতেছেন ; ঐ নদীতীরে ভৃঙ্গগণ ও বিহঙ্গমা  
গণ নিরন্তর মনোহর ধ্বনি করিতেছে । ৫৬ ।

এই পুণ্যবৃদ্ধিকরী পুণ্যতটিনী সর্বদা পশ্চিম,  
উত্তর ও পূর্বদিকে প্রবাহিতা হইয়া ঘর্ষর-নদের  
সহিত সঙ্গত হইয়াছে । ৫৭ । ইহার তীরে

গঙ্গা চ সরযুশ্চৈব ব্রহ্মদ্রব ইতীৰ্য্যতে ॥ ৫৮ ॥  
 তস্মাদিমে পুণ্যতমে নদৌ দেবনমস্কৃতে ।  
 এতয়োঃ স্নানমাত্রেন ব্রহ্মহত্যা ব্যাপোহতি ॥ ৫৯ ॥  
 অহো পুণ্যতমা ভূমিরযোধ্যা পরিকীর্তিতা ।  
 অহো ধন্যতমা ভূমিঈব যুজাতা সুলোচনে ।  
 ঈশ্বরতাং মহিমা তস্তা মনো দদ্বা চ পার্শ্বতি ॥ ৬০ ॥  
 অকারো বাসুদেবঃ স্যাৎ যকারস্ত প্রজাপতিঃ ।

তাপসশ্রেষ্ঠগণ নিবসতি করেন । গঙ্গা ও সরযু  
 এই নদীদ্বয় ব্রহ্মদ্রব বলিয়া কীর্তিত হইয়া  
 থাকে । ৫৮ । সুতরাং এই নদীদ্বয় পুণ্যতম  
 ও দেবগণেরও নমস্যা । ঐ নদীদ্বয়ে স্নানমাত্র  
 ব্রহ্মহত্যা বিদূরিত হয় । ৫৯ । অহো ! অযোধ্যা  
 ভূমি পুণ্যতমা বলিয়া পরিকীর্তিতা । হে  
 সুলোচনে ! অযোধ্যাভূমিই জগতীতলে ধন্য  
 হে পার্শ্বতি ! অধুনা মনোযোগ সহকারে সেই



উকারো রুদ্ররূপস্ত তাং ধারয়ন্তি মুনীশ্বরাঃ ॥ ৬১ ॥

সর্বোপায়নকৈষু তৈরব্রহ্মত্যাতিপাতকৈঃ ।

ন যোধ্যা সৰ্ব্বতো যস্মাৎ তামযোধ্যাং ততো

বিদুঃ ॥ ৬২ ॥

বিকোরাদা পুরী চেয়ং ক্ষিতিং ন নৃশতি

প্রিয়ে ।

বিষ্ণোঃ সুদর্শনচক্রে স্থিতা পুণ্যাকুরা সদা ॥ ৬৩ ॥

অযোধ্যার মাহাত্ম্য শ্রবণ কর । ৬০ । অযোধ্যা-

শব্দের অ এই অক্ষরে বাসুদেব, য অক্ষরে

ব্রহ্মা এবং উ এই বর্ণে রুদ্র বুঝায় । তাঁপসো-

ভ্রমগণ ইহাই ধ্যান করিয়া থাকেন । ৬১ ॥

সর্বোপায়নকযুক্ত ব্রহ্মহত্যাदि যাবতীয় পাতকও

পরাত্তব করিতে পারে না, এই জন্যই অযোধ্যা

নাম প্রথিত হইয়াছে । ৬২ । হে প্রিয়ে ! এই

অযোধ্যাই বিষ্ণুর আদিপুরী, ইহা ধরণীম্পষ্টা

কেন বর্ণয়িতুং শক্যো মহিমায়াঃ স্তুবুন্ধিনা ।  
 যত্র সাক্ষাৎ স্বয়ং দেবো বিষ্ণুর্বসতি সর্বদা ॥৬৩॥  
 সহস্রধারামারভ্য-যোজনং পূর্বতো দিশি ।  
 পশ্চিমে চ তথা দেবি যোজনং সম্মতোবধিঃ ।  
 দক্ষিণোত্তরভাগে তু সরযুস্তমসাবধি ॥ ৬৫ ॥  
 এতৎ ক্ষেত্রস্য সংস্থানং হরেরন্তুর্গৃহং স্মৃতং ।  
 মৎস্যাকৃতিরিয়ং ভদ্রে পুরী বিষ্ণোরদৌরিতা ॥৬৬॥

নহে । এই গুণ্যাসুরা নগরী সর্বদা বিষ্ণুর  
 স্তুদর্শন চক্রে উপরি সংস্থিত । ৬৩। যে স্থানে  
 স্বয়ং মূর্তিমান্ বিষ্ণু সর্বদা অবস্থিতি করেন,  
 কোন্ স্তুবুন্ধিমান্ ব্যক্তি সেই পুরীর মহিমা  
 বর্ণনা করিতে সমর্থ হইতে পারে ? ৬৪ ।  
 হে দেবি ! সহস্রধারা হইতে আরম্ভ করিয়া পূর্ব-  
 দিকে এক যোজন, পশ্চিমে এক যোজন, এবং  
 দক্ষিণ ও উত্তরদিকে সরযু ও তমসা পয্যন্ত সমস্ত

পশ্চিমে মৎস্যমূৰ্দ্ধা তু সৰ্বা সংতিষ্ঠতি শ্রিয়ৈ ।  
 পূৰ্ব্বতঃ পুচ্ছভাগো হি দক্ষিণোত্তরমধ্যমঃ ॥ ৬৭ ॥  
 এতৎ ক্ষেত্রম্ সংস্থানং ময়া সুনন্দরি বর্ণিতং ॥ ৬৮ ॥  
 ইতি অষোধ্যামাহাত্ম্যে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ক্ষেত্র হরির সংস্থান ও অন্তর্গত বলিয়া পরি-  
 কীৰ্ত্তিত হয়। হে ভদ্রে! বিষ্ণুর এই পুরী  
 মৎস্যাকৃতি বলিয়া কথিত ৬৫-৬৬। হে শ্রিয়ৈ !  
 পশ্চিমে মৎস্যের মস্তক, পূর্বদিকে পুচ্ছ  
 এবং দক্ষিণ ও উত্তরে মধ্যভাগ বিদ্যমান ৬৭।  
 হে সুনন্দরি ! এই আমি তোমার নিকট  
 অষোধ্যাপুরীর সংস্থান কীৰ্ত্তন করিলাম । ৬৮ ।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ

পার্কত্বাচ্চ ।

কিং ফলং গমনে তত্র কিং ফলং দর্শনে কৃতে ।

কানি তীর্থানি তত্রৈব কো দেবস্তদ্বদন্ত মে ॥১॥

কস্মিন্ মাসে তিথৌ কস্যাং কস্মিন্ পর্কণি

মানবৈঃ ।

কর্তব্যং কানি জানানি কথয়ন্ত মহামতে ॥ ২ ॥

---

পার্কত্বী কহিলেন, অষোধ্যায় গমন  
করিলে কি ফল হয়, দর্শনেই বা কি ফল, এবং  
তথায় কোন্ কোন্ তীর্থ ও কোন্ দেবতা  
আছেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর । ১।  
,হে মহামতে ! কোন্ মাসে, কোন্ তিথিতে,  
কোন্ পর্কে তথায় মানবগণ কি দান করিবে,  
তাহা বর্ণন কর । ২।

শঙ্কর উবাচ ।

শৃণু পার্শ্বতি যত্নেন পরং গুহ্যং সনাতনং ।  
 যন্ন কস্যাচিদাখাতং তদ্বদামি স্তবিস্তরাৎ ॥৬॥  
 যদা মতিং প্রকুরুতে অযোধ্যাগমনং প্রতি ।  
 তদা নরকনির্মুক্তা গায়ন্তি পিতৃবো দিবি ॥৭॥  
 যাবৎপদানি রামস্য মার্গং গচ্ছতি মানুষ্যঃ ।  
 পদে পদেহংমেধস্য যজ্ঞস্য লভতে ফলং ॥ ৫ ॥

শঙ্কর কহিলেন, হে পার্শ্বতি ! সনাতন  
 পরম গুহ্য বিষয় যত্ন সহকারে শ্রবণ কর। বাহা  
 কাহারও নিকট প্রকাশ করি নাই, তাহা স্ব-  
 সকাশে সর্বিস্তার কীর্তন করিব। ৩। যখন  
 মানবগণ অযোধ্যাগমনে সঙ্কল্প করে, তখনই  
 তাহার পিতৃকুল নরকনির্মুক্ত হইয়া স্বর্গধামে  
 (গমন পূর্বক) গান করিয়া থাকেন। ৪।  
 রামপুরী অযোধ্যায় যাত্রা করিয়া মানব যত-

ষাট্রাং নির্গম্যমানস্য যঃ প্রেরয়তি চাপরান্ ।  
 স তু পাপান্নিবৃত্তো বৈ লভতে বাঞ্ছিতং ফলং ॥ ৬ ॥  
 অযোধ্যাং গম্যমানস্য যো দদাতি প্রতি শ্রিয়ং ।  
 পুত্রপৌত্রসমায়ুক্তঃ ক্রীড়তে নন্দনে বনে ॥ ৭ ॥  
 অশ্বনি শান্তদেহস্য বাহনং যঃ প্রমচ্ছতি ।  
 হংসযুক্তবিমানেন ইন্দ্রলোকং স গচ্ছতি ॥ ৮ ॥

সংখ্য পদক্ষেপ করে, তাহার প্রতি পদে পদে  
 অশ্বমেধ-যজ্ঞের ফল লাভ হয় । ৫ । যে ব্যক্তি  
 অযোধ্যাষাট্রার্থ অনেকে প্রেরণা করে, সে পাপ  
 হইতে উত্তীর্ণ হইয়া বাঞ্ছিত ফল প্রাপ্ত হয় । ৬ ।  
 যে ব্যক্তি অযোধ্যাষাট্রকে অর্থদান করে, সে  
 পুত্রপৌত্রসমায়ুক্ত হইয়া নন্দন কাননে বিহার  
 করিয়া থাকে । ৭ । অযোধ্যাষাট্রী পথিমধ্যে  
 শান্ত হইলে তাহাকে যে ব্যক্তি বাহন প্রদান  
 করে, সে হংসযুক্ত বিমানে আগোহণ পূরক

যাত্রায়াং গম্যমানস্য মধ্যাহ্নে ক্ষুৎপিপাসিনঃ ।  
 অন্নং দদাতি যো ভক্ত্যা শৃণু যন্নভতে ফলং ॥৯॥  
 গয়াশ্চ ক্লেদন যৎ পুণ্যং লভতে মানবো ভুবি ॥১০॥  
 প্রয়াগে বপনেনৈব যৎ পুণ্যং লভতে ভুবি ।  
 অন্নদানেন তৎ সৰ্ব্বং পিতৃণাং তৃপ্তিমক্ষয়াং ॥১১॥  
 উপানহৌ চ যো দদ্যাৎ অযোধ্যাং প্রতি গচ্ছতঃ  
 রামপ্রসাদাৎ পুরুষো পুঙ্গবক্লেদন গচ্ছতি ॥১২॥

ইন্দ্রলোকে প্রস্থিত হয় । ৮ । অযোধ্যাযাত্রা  
 করিয়া মধ্যাহ্নে ক্ষুৎপিপাসার কাতর হইলে যে  
 ব্যক্তি তাহাকে ভক্তি সহকারে অন্নদান করে,  
 তাহার যে ফল হয় শ্রবণ কর । ৯ । ভূতলে  
 মানব গয়াশ্রদ্ধ দ্বারা যে পুণ্য প্রাপ্ত হয়,  
 প্রয়াগে শিরোমুণ্ডনে যে ফল হয়, অন্নদান  
 দ্বারা তৎসমস্ত ফললাভ হইয়া থাকে এবং  
 তাহার পিতৃগণ অক্ষর তৃপ্তি ভোগ করেন । ১০-

বিদ্রম্যচরতে যন্ত অযোধ্যাং প্রতি গচ্ছতঃ ।

নরকে মজ্জতে মৃতঃ কল্পমাত্রস্ত রোরবে ॥১৩॥

মার্গস্থিতস্যাযোধ্যায়াঃ প্রযচ্ছতি কমণ্ডলুং ।

প্রপাদানসহস্রশ্চ ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥১৪ ॥

যাত্রার্থং গচ্ছতঃ। তুর্কৈ পাদাভ্যঙ্গং করোতি যঃ ।

অপ প্রক্ষালয়েৎ পাদৌ সর্বান্ কামান-

বাপ্নয়াৎ ॥ ১৫ ॥

১১। যে ব্যক্তি অযোধ্যাযাত্রীকে উপানহ

প্রদান করে, সে শ্রীরামের প্রসাদে ( দেহান্তে )

গজস্কন্ধারূঢ় হইয়া ( দিব্যধামে ) গমন

করে । ১২। যে ব্যক্তি অযোধ্যাযাত্রীর গমনে

বিদ্রম্যচরিত করে, সেই মূর্থ কল্পকাল রোরবে

নরকে নিমগ্ন থাকে । ১৩। যে ব্যক্তি পথি-

স্থিত অযোধ্যাযাত্রীকে কমণ্ডলু দান করে, সে

সহস্র প্রপাদানের ফল প্রাপ্ত হয় । ১৪।



কথাং শৃণোতি যো বিষ্ণোগীতং বা যদি গচ্ছতি ।  
 অন্নং দদাতি মমুজস্তম্মাদন্যতরো ন হি ॥১৬॥  
 অযোধ্যাং তু পরিবীক্ষ্য হৃষ্টরোমা চ সুনন্দরি ।  
 বাহনং মংপরিভাজ্য লুষ্ঠতে ধরণীং গতঃ ॥১৭॥  
 পঞ্চসূনাকৃতং পাপং তথা মার্গকৃতঞ্চ বৎ ।  
 কুমিকীটপতঙ্গাশ্চ নিহতাঃ পথি গচ্ছতাং ॥১৮॥  
 পরান্নং পরপানীয়ং যঃ স্পৃশেন চ সঙ্গমঃ ।

ব্যক্তি অযোধ্যায়াত্রীর পাদসংবাহন ও পাদদ্বয়  
 ধোত করে, তাহার অধিল কামনা সুসিদ্ধ  
 হয়। ১৫। যে ব্যক্তি বিষ্ণুকথা শ্রবণ, হরিসঙ্গীত  
 শ্রবণ অথবা হরিস্থানে গমন করে, কিম্বা যে  
 ব্যক্তি ঐ সকলকে অন্নদান করে, উহার পদস্পর্শ  
 সকলেই সমান পুণ্যবান্। ১৬। হে সুনন্দরি!  
 অযোধ্যা দর্শনমাত্র যে ব্যক্তি রোমাঞ্চিততমু  
 হুইয়া বাহন পরিভ্রাণ পূর্বক ধরালুষ্ঠিত হয়,

তং সৰ্ব্বং নাশমায়তি অযোধ্যাদর্শনে

কৃত ॥ ১৯ ॥

অযোধ্যাদর্শনং যন্ত করোতি মনুজো যদি ।

সপ্তজন্মকৃতং পাপং নশাতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২০ ॥

পঞ্চোত্তমসহস্রং তু স্তবরাশমথাপি বা ।

গজেন্দ্রনোক্ষণং চাপি পথি গচ্ছন্ শটনৈঃ

শটনৈঃ ॥ ২১ ॥

পঞ্চমুকুতপাপ, পথিকৃত পাপ, পথিগমন, কালীন ক্রীড়াকাটপতঙ্গাদিবধজন্য পাপ, পরান্নভোজন-জনিত ও পরপানীয়-পানজন্য পাপ তাহাকে স্পর্শ করিতে পারে না । অযোধ্যা-দর্শনমাত্র তাহার তৎসমস্ত পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে । ১৮ ১৯ । যিনি অযোধ্যা দর্শন করেন তাহার সপ্তজন্মকৃত পাতক বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই । ২০. অযোধ্যাযাত্রা

পঠতে মনুজো নিত্যমযোধ্যাগমনং প্রতি ।

গাথমানো ভগবতঃ প্রোক্তভাবকথাঃ শুভাঃ॥২২॥

অথবা পঠতে নিত্যং রামনামসহস্রকং ।

পঠতে নামমাত্রং তু মুচ্যতে সহতো ভয়াং॥২৩॥

অযোধ্যাং দৃশ্যমানাং যো দণ্ডবৎ প্রণমেৎ

সুধাঃ ।

সৰ্ব্বপাপনিশ্চিন্তায়া য়তি বিষ্ণোঃ সন্নিসিৎ॥২৪॥

করিয়া পথিমধ্যে শনৈঃ শনৈঃ গমন করিতে  
করিতে নাম-সহস্র, সুবরাজ অথবা গজেন্দ্র-  
মোক্ষণ পাঠ করিবে । ২১। যদি কেহ অযোধ্যা-  
গমন করিতে করিতে এইরূপ পাঠ করে, অথবা  
ভগবানের শুভকরা ভাবকথা গান করে, কিম্ব-  
সতত রামনামসহস্র অথবা নামমাত্র উচ্চারণ  
করে, তাহা হইলে সে মহাভয় হইতে পরিত্রাণ  
প্রাপ্ত হয়। ২২-২৩। যে বুদ্ধিমান অযোধ্যাদর্শনমাত্র

সৰ্ববিঘ্নবিনাশং চ রামং রাজীবলোচনং ।

নীলোৎপলদলশ্যামং পীতকৌশেয়বাসসং ।

দণ্ডবৎ প্রণমেদভক্ত্যা হর্ষসংযুক্তমানসঃ ॥ ২৫ ॥

বালভাবে কৃতং পাপং কোমারে যৌবনে তপা।

তং সৰ্বং নাশমায়াতি অযোধ্যাদর্শনে কৃতে॥২৬॥

রামদর্শনমাত্রেণ সৰ্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।

দণ্ডবৎ প্রণাম করে, সে সৰ্বপাপ হঠতে

বিগড় হইয়া বিষ্ণুর সান্নিধ্য প্রাপ্ত হয় । ২৫ ।

মানব হুটেচিঙ হইয়া নীলোৎপলদলশ্যাম, পীত-  
কৌশেয়বাসা, সৰ্ববিঘ্ননাশন, রাজীবলোচন

রামকে ভক্তি সহকারে দণ্ডবৎ প্রণাম করিবে ।

২৫ । শৈশবে, কোমারে ও যৌবনাবস্থায় যে

সমস্ত পাপাচরণ করা যায়, অযোধ্যাদর্শনমাত্র

তৎসমস্ত বিনষ্ট হইয়া থাকে । ২৬ । রামচন্দ্রকে

দর্শনমাত্র সৰ্বপাপে মুক্তিলাভ হয়, সেই দেনকে

দর্শনাদ্রামদেবন্য পাপং সর্বং লয়ং ব্রজেৎ ॥২৭॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

পুনঃ শৃণু মহাভাগে সবয়ুতীর্থমুত্তমম্ ।

যস্য দর্শনমাত্রেন সর্বপাপৈঃ প্রমচ্যতে ॥২৮॥

দুরিতৌষক্ষ্যকরমমঙ্গলবিনাশনম্ ;

সর্বকামপ্রদমূণাং প্রণমেৎ সরযুজলং ॥২৯॥

দর্শন করিলে অখিল পাতকই বিলয় প্রাপ্ত  
হইয়া থাকে । ২৭ ।

শঙ্কর কহিলেন, হে মহাভাগে ! পুনরায়  
যাহা বলি শ্রবণ কর । সরযু উত্তম তীর্থ  
বলিয়া পরিগণিত । উহা দর্শনমাত্র সর্বপাপে  
মুক্তি হইয়া থাকে । ২৮ । সরযুজল পাপসমূহের  
ক্ষয়কর, অমঙ্গলনাশন ও মানবগণের সর্বকাম-  
প্রদ, সুতরাং তাহাকে প্রণাম করিবে । ২৯ ।

শ্রীপার্কত্যাচ ।

তীর্থবিধিং চ পৃচ্ছামি যথোক্তং ফলমুশ্নুতে ।

স্নানদাতেননরো যাতি বিষ্ণুলোকে বসেৎ

সদা ॥৩০॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

অনেন বিধিনা দেবি শ্রুত্বার্থং যথা তথা ।

হস্ত তে কপয়িষ্যামি ষড়্ঋষীণাং পরায়ণং ।

তদেকাগ্রমনা দেবি শৃণু তীর্থেষু যৎ ফলং ॥৩১॥

পার্কতী কহিলেন, অধুনা তীর্থ-বিধি  
জিজ্ঞাসা করিতেছি। তাহাতে কি ফলই বা হইয়া  
থাকে ? এই প্রকার ঋত আছে যে, স্নান-দান  
দ্বারা মানব সদা বিষ্ণুলোকে বাস করে । ৩০ ।

শঙ্কর কহিলেন, হে দেবি ! যাহা জিজ্ঞাসা  
করিলে, শ্রবণ কর। তীর্থে যেক্রমে যে যে ফল হয়,  
তাহা বলিতেছি একাগ্রমনা হইয়া শ্রবণ কর । ৩১ ।

যস্য হস্তো চ পাদৌ চ জিহ্বা চৈব স্পৃশ্যতা ।  
 বিদ্যা তপশ্চ কীর্তিঞ্চ স তীর্থফলমশ্নুতে ॥৩২॥  
 অকামুকো নিরালস্যঃ স্বপ্নাহারো জিতেন্দ্রিয়ঃ  
 বিমুক্তঃ সৰ্বদোষৈশ্চ স তীর্থফলমশ্নুতে ॥৩৩॥  
 প্রতিগ্রহনিবৃত্তশ্চ সন্তুষ্টো যেন কেনচিৎ ।  
 অহঙ্কারনিবৃত্তশ্চ স তীর্থফলমশ্নুতে ॥৩৪॥  
 অক্রোধনশ্চ দেবেশি সত্যবাদী দৃঢ়ব্রতঃ ।

---

যাহার হস্ত, পদ ও জিহ্বা স্পৃশ্যত এবং যাহার  
 বিদ্যা, তপস্যা ও কীর্তি আছে, সেই ব্যক্তিই  
 তীর্থফল প্রাপ্ত হয় । ৩২ । যে ব্যক্তি  
 অকামুক, নিরালস্য, স্বপ্নাহারী, জিতেন্দ্রিয় ও  
 সৰ্বদোষবিবর্জিত, সেই ব্যক্তিই তীর্থফল প্রাপ্ত  
 হয় । ৩৩ । যে ব্যক্তি প্রতিগ্রহনিবৃত্ত, সৰ্বদা  
 সকল প্রকারেই সন্তুষ্ট ও অহঙ্কারবিহীন, সেই  
 ব্যক্তিই তীর্থফল প্রাপ্ত হয় । ৩৪ । ৫ দেবেশি !

আদ্যোপমশ্চ ভূতেষু স তীর্থফলমশ্নুতে ॥৩৫॥  
 ঋষিভিঃ কৃতবঃ প্রোক্তা বেদেষু যথা ক্রমঃ ।  
 ফলং চহ যথাবুদ্ধি প্রেতা চেহ চ সৰ্ব্বশঃ ॥৩৬॥  
 তে ন শক্যা দারদ্রেণ যজ্ঞাঃ কৰ্ত্তুং মহীতলে ।  
 বহুপকরণা যজ্ঞা নানাসস্তারবিস্তরাঃ ॥৩৭॥  
 প্রাপ্যাস্তে পার্থিবৈরেতৎ সমৃদ্ধিবর্গ নরৈঃ কচিৎ ।

যে ব্যক্তি ক্রোধহীন, সত্যবাদী, দৃঢ়ব্রত  
 এবং সৰ্ব্বভূতে আদ্রবৎ জ্ঞানী, তিনিই তীর্থ-  
 ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । ৩৫ । ঋষিগণ  
 বেদে যে যজ্ঞের বিষয় কীর্ত্তন করিয়াছেন,  
 সেই যজ্ঞ সাধন করিলেই সৰ্ব্বথা সকল  
 ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় । ৩৬ । কিন্তু ধরাতলে  
 দরিদ্রগণ তাহা সাধনে সমর্থ নহে ; কারণ  
 উহা সাধনে বহু উপকরণ ও দ্রব্যসস্তার  
 আবশ্যিক । ৩৭ । নৃপতিবর্গ অথবা সমৃদ্ধি-



নায়ং ন্যূনৈর্যেব গুণৈর্নরৈরকৃতবুদ্ধিভিঃ ॥৩৮॥  
 যো দরিদ্রৈরপি বিধিঃ শক্যঃ প্রাপ্তুং চ স্তুন্দরি ।  
 তুল্যো যজ্ঞফলৈঃ পুণ্যৈস্তন্নিবোধ মহেশ্বরি ॥৩৯॥  
 ঋষ্যাণাং পরমং গুপ্তং দেবানামপি হ্রল্লভম্ ।  
 তীর্থভগননং চৈব যজ্ঞৈরপি বিণিষ্যতে ॥৪০॥  
 অল্পপোষ্য ত্রিরাত্রং চ তীর্থান্যনভিগম্য চ ।  
 অদত্বা কাঞ্চনং গান্ধ দরিদ্রো নাম জায়তে ॥৪১॥

শালী মনুষ্যোরাই যজ্ঞসাধনে সমর্থ হয় । গুণ-  
 হীন অকৃতবুদ্ধরা কদাচ উহা সম্পাদন করিতে  
 পারে না । ৩৮ । হে স্তুন্দরি ! হে ঋষরি ! যে  
 বিধির অহুষ্ঠান করিলে দরিদ্রগণও যজ্ঞের  
 তুল্যফল প্রাপ্ত হইতে পারে, তাহা শ্রবণ  
 কর । ৩৯ । তীর্থগমন ঋষগণ কর্তৃক পরম-  
 গুহ্য ও দেবগণেরও হ্রল্লভ । সেই তীর্থ-  
 গমন যজ্ঞ হইতেও শ্রেষ্ঠ । ৪০ । তীর্থ গমন

অগ্নিষ্টোমাদিভির্ষজৈরিষ্ট্যৈ । বিপুলদক্ষিণৈঃ ।  
 স তৎফলমবাप्নোতি তীর্থাভিগমনেন বৈ ॥৪৬॥  
 নরলোকে দেবলোকে চ তীর্থং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতং ।  
 অযোধ্যা নাম বিখ্যাতং সর্বদেবনমস্কৃতং ॥৪৭॥  
 দশকোটিসহস্রাণি দশকোটীশতানি চ ।  
 এতানি সর্বতীর্থানি ত্রিসন্ধাং নিবসন্তি চ ॥৪৮॥

করিয়া :ত্রিরাত্রি উপবাস না করিলে অথবা  
 স্বর্ণ বা গোদান না করিলে দরিদ্র হয়ে যা  
 গ্রহণ করিতে হয় । ৪১ । বিপুলদক্ষিণ অগ্নি-  
 ষ্টোমাদি যজ্ঞেব অনুষ্ঠান করিলে যে ফল হয়,  
 'তীর্থগমন দ্বারা' সেই ফল লাভ করা যায় । ৪২ ।  
 বিখ্যাত অযোধ্যাতীর্থ সর্বদেবগণের নমস্কৃত ।  
 এই তীর্থ, নরলোক, দেবলোক, অধিক কি ত্রিভূ-  
 বনে বিখ্যাত ৪৩ । অযোধ্যাক্ষেত্রে ত্রিসন্ধা  
 দশসহস্রদশশত কোটি তীর্থ অধিষ্ঠান করে । ৪৪ ।

আদিত্যা বসবো রুদ্রাঃ সাধাশ্চৈব মরুদগণাঃ ।  
 গন্ধর্বাশ্চরসৈশ্চৈব নিত্যং সন্নিহিতাস্তথা ॥৪৫॥  
 যত্র দেবাস্তপস্তপুঃ দিবা ব্রহ্মর্ষয়স্তথা ।  
 দিব্যযোগ'ন্ মহাদেবি পুণ্যেন মহতাব্বিতাঃ ॥৪৬॥  
 অনাদেশে স্থিতো যন্ত অষোধ্যাঃ মনসঃ স্মরেৎ ।  
 নশান্তি সর্বপাপানি নাকপঠে চ পূজাতে ॥৪৭॥  
 তস্মিন্স্থীর্থৈ চ দেবেশি নিতামেব পিতামহঃ ।

---

তথায় সর্বদা আদিত্যগণ, অষ্টবসু, রুদ্রগণ,  
 সাধাবর্গ, মরুদগণ, গন্ধর্বগণ ও অপ্সরাসকল  
 সন্নিহিত থাকেন । ৪৫ । হে দেবি ! ঐ স্থানে  
 দেবগণ ও দিবা ব্রহ্মর্ষিরা তপস্তাচরণ করিয়া  
 দিব্য যোগ প্রাপ্ত হইয়াছেন । ৪৬ । যে ব্যক্তি  
 অন্যদেশে থাকিয়াও মনে মনে অষোধ্যাস্মরণ  
 করে, তাহার সমস্ত পাপ নষ্ট হয় এবং সে স্বর্গ  
 ধামে পূজিত হইয়া থাকে । ৪৭ । হে দেবেশি !

উবাস পরম প্রীতো দেবদানবসংযুতঃ ॥৮৮॥

অযোধ্যায়াং মহাদেবি দেবাঃ শক্রপুরোগমাঃ ।

সিদ্ধিং সমতিসংপ্রাপ্তাঃ পুণ্যেন মহতা-

ম্বিতাঃ ॥৮৯॥

১ তত্রাভিষেকং যঃ কুর্যাৎ পিতৃদেবার্চনে ২তঃ ।

অশ্বমেধাদশগুণং প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥৯০॥

অথৈকঃ ভোজয়েদ্বিপ্রং সরযুতীরমাস্থিতঃ ।

ঐ তীর্থে পিতামহ ব্রহ্মা পরমপ্রীতচিত্তে দেব-  
দানবসমম্বিত হইয়া সর্বকাম নিবসতি করেন । ৮৮ ।

৫৫ মহাদেবি ! অযোধ্যাপুরে ইন্দ্রপ্রমুখ দেব-  
গণ সিদ্ধিলাভ করিয়া মহাপুণ্য সঞ্চয় করিয়া-  
ছেন । ৮৯ । মনীষিগণ বলিয়া থাকেন, যে  
ভুক্তি পিতৃ-দেবতार्চনায় নিযুক্ত থাকিয়া  
অযোধ্যাক্ষেত্রে জ্ঞান করে, সে অশ্বমেধাপেক্ষা  
দশগুণ ফল প্রাপ্ত হয় । ৯০ । সরযুতীরে গমন

তেনাসৌ কৰ্ম্মণা দেবি প্রেতা চেহ চ

মোদতে ॥৫১॥

ফলেন শাকমূলভ্যাং যেন বৈ বর্ততে স্বয়ং ।

তদৈ দদাদ্ ব্রাহ্মণায় শ্রদ্ধা বাননস্বয়কৃঃ ॥৫২॥

হেনৈব প্রাপ্ন য়ং প্রোজ্ঞো হয়মেধকলং

নয়ঃ ॥৫৩॥

ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রা বা ইতবে জন'ঃ ।

পূৰ্ব্বক একটী ব্রাহ্মণ ভোজন করাটবে ।

হে দেবি ! এইরূপ কনিলে সেই ব্যক্তি তৎকৰ্ম্ম-

ফলে ইহ পর উভলোকে আনন্দভোগ করে। ৫১।

ফল, মূল, শাক যাহা কিছু প্রাপ্ত হওয়া যায়

শ্রদ্ধা'বান্ ও অস্বয়াহীন চইয়া তাহাই ভোজ্যঃ

নার্থ ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে, তাহা হইলেই

সেই প্রোজ্ঞ ব্যক্তি অশ্বমেধকল প্রাপ্ত হইয়া

ধাকে । ৫২-৫৩। কি ব্রাহ্মণ, কি কত্রিয়, কি

ন বিযোনিং ব্রজন্ত্যেতে নাস্তা তীর্থে

শুভার্থিনঃ ॥৫৪॥

চৈত্রে মাসি চ সংপ্রাপ্তে নবমীদিনমাশ্রিতঃ ।

যোভিগচ্ছতি বৈ ভদ্রে অষোধ্যাং সরযুং

প্রতি ॥৫৫॥

ফলং তত্রাক্ষয়ং দেবি ভবতীত্যনুশ্রম ॥৫৬॥

সায়ং প্রাতঃ স্নরেদ্যন্ত অষোধ্যাং চ কৃতাজ্জলিঃ ।

বৈশ্ব, কি শূদ্র, কি অন্যান্য ব্যক্তি, যে কেহই

ওউক না কেন, কল্যাণকামী হইয়া অষোধ্যা

পূরে স্নান করিলে আর বিযোনি প্রাপ্ত হইতে

হয় না । ৫৪ । হে ভদ্রে ! চৈত্রমাসের নবমী-

তিথিতে যে ব্যক্তি অষোধ্যা ও সরযুতে

গমন করে, হে দেবি ! তাহার অক্ষয় ফল

লাভ হয়, এই প্রকার প্রতিগোচর করি-

য়াছি । ৫৫-৫৬ । যে ব্যক্তি কৃতাজ্জলি হইয়া সায়ং-

উপস্ফুটানি তীর্থানি অযোধ্যাশ্চ ভামিনি॥৫৭॥

বিষ্ণোঃ পাদমবন্তিকাং শৃগবতীং মধ্যং চ

কাঞ্চীং পুরীং

নাভিং বারবতীং পঠন্তি হৃদয়ং মায়াপুরীং

যোগিনঃ ।

ঐবামূলমুদাহরন্তি মথুরাং নাসাং চ বারাণসী-

মেতদ্ব্রহ্মপদং বদন্তি মুনয়োহযোধ্যাং পুরীং

মন্তকম্ ॥৫৮॥

কালে ও প্রভাতে অযোধ্যা স্মরণ করে,  
 হে ভামিনি ! তাহার সমস্ত তীর্থকৃত ফল লাভ  
 হয় । ৫৭ । যোগীগণ অবন্তী নগরীকে বিষ্ণুর  
 চরণ, শৃগবতী কাঞ্চীপুরীকে মধ্যভাগ, বারাবতীকে নাভি,  
 মায়াপুরীকে হৃদয়, মথুরাকে  
 ঐবামূল, বারাণসীকে নাসিকা এবং অযো-  
 ধ্যাকে মন্তক বলিয়া কীর্তন করেন । এই অযো-

জন্মপ্রভৃতি যৎ পাপং জিহ্বা বা পুরুষস্য বা ।  
 অযোধ্যান্নান্যাত্রেণ সৰ্ব্বমেব প্রণশ্যতি ॥৫৯॥  
 যথা সূরাণাং নবে'ষামাশিষ্ট মধুসূদনঃ ।  
 তথৈব ক্ষেত্রতীর্থানামযোধ্যা ত্বাদিকৃত্যন্তে ॥৬০॥  
 প্রাপ্য দ্বাদশরাত্রাণি অযোধ্যাং নিরতঃ শুচিঃ ।  
 ক্রতুন্সৰ্ব্বানবাপ্নোতি স্বৰ্গলোকং স গচ্ছতি ॥৬১॥

ধাই ব্রহ্মপদস্বরূপ বলিয়া অভিহিত হইয়া  
 থাকে । ৫৮। কি পুরুষ, কি স্ত্রী, যে কেহই হউক  
 না, অজ্ঞানে যে পাপ আচরণ করে, অযোধ্যা-  
 ক্ষেত্রে হানিমাত্র তৎসমস্ত বিলম্বপ্রাপ্ত হয় । ৫৯  
 যেমন দেবগণের মধ্যে মধুসূদনই আদি বলিয়া  
 কীর্তিত, সেইরূপ যাবতীর তীর্থক্ষেত্রमध्ये  
 অযোধ্যাই শ্রেষ্ঠতীর্থ বলিয়া অভিহিত হয় । ৬০।  
 অযোধ্যার গমন পূৰ্ব্বক নিরত ও শুচি হইয়া  
 দ্বাদশরাত্রি অবস্থান করিলে যাবতীর ব্রহ্মকল



যে তু বর্ষশতং পূর্ণমগ্নিহোত্রমুপাসতে ।

অযোধ্যাং বসতো রাত্রিং ফলং কোটিগুণং

•

স্বতম্ ॥ ৬২ ॥

অযোধ্যাং হৃক্ষরং গম্বুমযোধ্যা হৃক্ষরং তপঃ ।

অযোধ্যা হৃক্ষরং দানং বাসশ্চৈব স্নহৃক্ষরঃ ॥ ৬৩ ॥

উপোষ্য দ্বাদশরাত্রং নিয়তো নিয়তাসনঃ ।

প্রদক্ষিণা কৃত্বা যেন জম্বু দ্বীপস্য সা কৃত্বা ॥ ৬৪ ॥

প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং সে ব্যক্তি স্বর্গলোকে  
 প্রয়াণ করে । ৬১ । শতবর্ষ অগ্নিহোত্রের অনু-  
 ষ্ঠান করিলে যে ফল হয়, একরাত্রি 'অযোধ্যায়'  
 বাস করিলে তদপেক্ষা কোটিগুণ ফল প্রাপ্ত  
 হইয়া থাকে । ৬২ । অযোধ্যায় গমন করা  
 হৃক্ষর, তথায় তপস্যাচরণ হৃক্ষর, দান হৃক্ষর এবং  
 বাসও হৃক্ষর । ৬৩ । নিয়ত ও নিয়তাসন হইয়া  
 দ্বাদশরাত্রি উপবাস পূর্বক অযোধ্যা প্রদক্ষিণ

অশ্বমেধমবাপ্নোতি সর্বকামসমন্বিতঃ ॥ ৬৫ ॥

অত্রোষিত্বা তু রজনীং পূতান্বা মানবো ভবেৎ ।

ন দুর্গতিমবাপ্নোতি সিদ্ধিং প্রাপ্নোতি

চোত্তমা ॥ ৬৬ ॥

অযোধ্যাদর্শনাদেব দিব্যদেহমবাপ্নুয়াৎ ।

অযোধ্যা চ পরং ব্রহ্ম সরযুঃ সগুণঃ পুমান্ ।

তল্লিবাসী ভগবান্নাথঃ সত্যং সত্যং বদাম্যহম্ ॥ ৬৭ ॥

করিলে অশ্ব-দ্বীপ-প্রদক্ষিণের ফল লাভ হয় এবং  
সেই ব্যক্তি সর্বকামসমন্বিত হইয়া অশ্বমেধ-  
যজ্ঞের ফল লাভ করে । ৬৫ । যে ব্যক্তি এই  
স্থানে একরাত্রি যাপন পূর্বক পবিত্রভাবে  
অবস্থিত হয়, সে দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না এবং  
উত্তমা সিদ্ধি লাভ করে । ৬৬ । হে দেবি !  
অযোধ্যা দর্শনমাত্র দিব্যদেহ লাভ হইয়া থাকে ।  
আমি সত্য সত্যই বলিতেছি, অযোধ্যা পরমব্রহ্ম,

ସମ୍ୟାଃ ପ୍ରତୀବମତୁଳଂ ବେଦା ଦେବାଃ ଅନୋ ହ୍ୟଂୟା  
 ନ ଶି ବକ୍ତୁଂ ସମର୍ଥାଃ ସ୍ତେ ବିଷ୍ଣୁଃ ସଂଶ୍ଳଷ୍ଟଃ

ପୁମାନ୍ ॥ ୬୮ ॥

ଓଃତି ଅଷୋଧାମାହାତ୍ମ୍ୟା ଦ୍ଵିତୀୟୋଽଧ୍ୟାୟଃ ॥୨॥

ସବ୍ଧୁ ସଂଶ୍ଳଷ୍ଟ ପୁରୁଷ ବିଷ୍ଣୁ ଏବଂ ଅଷୋଧାବାସୀ ମାନବ  
 ଅଗନ୍ନାଥସ୍ଵରୂପ । ୬୭ । କି ବେଦ, କି ଦେବଗଣ, କି  
 ଶିବ, କି ଆମି, କି ସଂଶ୍ଳଷ୍ଟ ପୁରୁଷ ବିଷ୍ଣୁ, କେହି  
 ଅଷୋଧାର ଅତୁଳ ପ୍ରତୀବ ବର୍ଣନ କରିତେ ସମର୍ଥ  
 ନହି । ୬୮ ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ।

## তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

### শ্রীপার্কত্যাচ ।

দেবদেব মহাদেব ভক্তানুগ্রহকারক ।

ক্রুহি কাস্ত সরযাশ্চ হ্যংপত্তিঃ মম

সাংপ্রভম্ ॥১॥

এতে বৈ মুনয়ঃ সর্কে নানাদেশনিবাসিনঃ ।

উৎকাশ্চমে কথাং শ্রোতুং স্বত্তঃ সরযু-

সংভবাম্ ॥ ২ ॥

---

পার্কতী কহিলেন, হে দেবদেব মহাদেব !  
হে ভক্তানুগ্রহকারিণ্ ! হে কাস্ত ! অধুনা  
সরযুর উৎপত্তি আমার নিকট কীর্তন কর ।১।  
নানাদেশবাসী এই সমস্ত ভাগসগণ তোমার

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

সরযুঃ স্বমুখে নৈব স্মৃৎপত্তিমুবাচ হ ।

তামহং কথয়িষ্যামি যা শ্রুতা পুরবাসিভিঃ ॥৩॥

একদা রামচন্দ্রস্ত বালরূপী স্ককৌতুকী ।

সখ্যভিত্ত্যাহুতিঃ সাক্ষাৎ দুর্গদ্বারে চ ক্রীড়তি ॥৪॥

বৃষস্কন্ধঃ সখা কশ্চিত্তস্য স্কন্ধে রুবোহ বৈ ।

শ্রুত্বাৎ সরযু ব উৎপত্তিসম্বন্ধিনী কথা শ্রবণ  
করিতে সমুৎসুক হইয়াছেন । ২ ।

শঙ্কর কহিলেন, (হে দেবি ! ) সরযু  
নিজমুখেই আপনার উৎপত্তিবিবরণ কীৰ্ত্তন  
করিয়াছিলেন । পুরবাসীগণ যাগ অরণ করিয়া-  
ছিল, আমি তাহাই তোমার নিকট বর্ণন  
করিব । ৩ । একদা কৌতুকপরায়ণ বালরূপী ,  
রামচন্দ্র সখাগণ ও ভ্রাতৃগণের সহিত দুর্গদ্বারে  
ক্রীড়া করিতেছিলেন । ৪ । বৃষস্কন্ধ নামে

তথা ভরতশক্রৌ লক্ষণশ্চ নিজান্ সখীন্ ॥৫॥

চামরৈর্নীজামাশ্চ তথা বালৈঃ সমস্ততঃ ।

অলকৈঃ কম্পমানৈশ্চ মুখমোপরিশোভিতাঃ ॥৬॥

প্রযত্নেন তথামাভ্যো রক্ষিতঃ প্রভুরীশ্বরঃ ।

অঙ্গেঙ্গে চ তথা দিব্যং ভূষণং বিদধৎ প্রভুঃ ॥৭॥

রামের একজন সখা ছিল, রামচন্দ্র তাহার  
সঙ্গে আবোহণ করিলেন । ভবত, শক্রয়  
ও লক্ষণও ঐরূপ নিজ নিজ সখাগণের সঙ্গে  
আক্কেড় হইলেন । ৫ । বালকগণ সমস্তাং চামর

দ্বারা তাহাদিগকে — — — — —

মুখে অলকাবলী কম্পমান হওয়াতে রামাদি  
প্রাত্চতুষ্ঠয় পরমশোভা ধারণ করিলেন । ৬ ।

৭ অমাত্যগণ পরম যত্ন সহকারে প্রভু শ্রীশ্বর রাম-  
চন্দ্রের রক্ষাবিধান করিতে লাগিলেন । তাহার  
প্রতি অঙ্গে দিব্য বিভূষণ বিধৃত হইল । ৭ ।

দিব্যগন্ধালিপ্তাঙ্গো রাজরাজেশ্বরাস্বজঃ ।  
 সখিস্কন্ধগতো রামো ভ্রাতৃভির্বারি নির্যযৌ ॥ ৮ ॥  
 শিরসা ধারয়ন্ রামঃ স্বর্ণসূত্রস্য পটিকাং ।  
 কঙ্কুং চ মহাদিব্যং স্বর্ণসূত্রেণ শীলিতম্ ॥ ৯ ॥  
 হারদেশং বিনির্গত্য রামো রাজীবলোচনঃ ।  
 তথা ভরতশত্রুঘ্নৌ লক্ষ্মণশ্চ মহামতিঃ ॥ ১০ ॥  
 তথাবৈশেণ ভে বালাঃ ক্রীড়াং চক্রুর্শ্চনো-

রমঃ ॥ ১১ ॥

রাজরাজেশ্বরাস্বজ রামচন্দ্র দিব্যগন্ধে অলু-  
 লিপ্তাঙ্গ হইলেন। তিনি সখার স্বন্ধগত  
 হইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত হারদেশে অবহির্গত  
 হইলেন। ৮। শ্রীমান্ রাজীবলোচন রামচন্দ্র  
 মস্তকে স্বর্ণসূত্র-নির্মিত পটিকা এবং অঙ্গে  
 স্বর্ণসূত্রশীলিত দিবা কঙ্কুঃ ধারণ করিয়া হার-  
 দেশে অবহির্গত হইলেন। ভরত, শত্রুঘ্ন,

শ ৩৭। নাগরাস্তত্র রামঃ দৃষ্টঃ। মুদং যযুঃ ।  
 বালবদ্ধাঃ পূবন্ধাশ্চ লেভিঃ। পরমাং মুদং ॥১২  
 জ্যৈষ্ঠমাসস্য পূর্ণায়াং রাজা দশরথো নদীং ।  
 রামনির্গমনাং পূর্ব্বঃ সরযুং স্নাতুমাগতঃ ॥ ১৩ ॥  
 রঘুনাথঃ সখীনাত ক চাক্তি জনকো যম ।

---

মহামতি লক্ষণ ও অন্যান্য বালকেরাও সেই-  
 রূপ বেশে বিভূষিত হইয়া মনোহর ক্রীড়ায়  
 প্রবৃত্ত হইল । ১-১১ । শত শত নাগরিকজন  
 রামচন্দ্রকে দর্শন করিয়া আনন্দ লাভ করিল ।  
 কি বালক, কি ব্রদ্ধ, কি পুরুষোত্তম সকলেই  
 পরমানন্দ প্রাপ্ত হইল । ১২ । জ্যৈষ্ঠমাসের  
 পূর্ণিমাতিথিতে এইরূপে রামনির্গমনের পূর্ব্বেই  
 রাজা দশরথ স্নানার্থ সরযুতে গমন করিয়া-  
 ছিলেন । ১৩ । রঘুনাথ সখাদিগকে সম্বোধন  
 পূর্ব্বক বিজ্ঞাপা করিলেন, আমার পিতা



তত্র সৰ্ব্বৈ বয়ং শীঘ্রং ব্রজিষ্যামোহ্য মা

চিহ্নং ॥ ১৪ ॥

বেত্রধরা উচুঃ ।

জ্ঞানার্থং তু গতো রাজা হৃদ্বনা সরযুং নদীং ।

শ্রীমন্তিস্তন্ন গন্তব্যং নিকটে বর্ততে মনঃ ॥ ১৫ ॥

ইতি বাক্যং তু তেষাং বৈ রামঃ শ্রদ্ধা চ বালবৎ ।

হাস্যং কৃত্বা মুহুশ্চোচ্চৈর্গচ্ছ গচ্ছেতি চাত্র-

বীৎ ॥ ১৬ ॥

কোথায় ? আমরা আশু সেই স্থানে গমন  
করিব, আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই । ১৪ ।

বেত্রধরগণ কহিল, মহারাজ জ্ঞানার্থ সরযু-  
নদীতে গমন করিয়াছেন । আপনাদের তথান্ন  
বাইবার প্রয়োজন নাই । নৃপতি-প্রবরের মন  
আপনার নিকটেই রহিয়াছে । ১৫ । রামচন্দ্র  
তাহাদিগের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বাল-

তাড়িয়াম'স তং পদ্ম্যাং যস্য স্বক্কেবতস্থিবান্ ।

অধাবৎ সোপি বেগেন বাগৈঃ সাক্ষীং মহা-

মতিঃ ॥ ১৭ ॥

সরযুং প্রতি তে সর্কে বালাস্তূর্ণং প্রতস্থিরে ।

। মার্গে তত্র নরানার্যো দৃষ্টা সর্কে মুগং যযুঃ ॥১৮

রাজাপি সরযুতীরে কুত্বা সন্ধ্যাজপাদিকং ।

স্বভাবমূলত উচ্চ হাস্য করিয়া বলিলেন, চল

চল । ১৬। এই বলিয়া যাহার স্বক্কে আকৃষ্ট

ছিলেন, তাহাকে পদদ্বয় দ্বারা তাড়না করিতে

লাগিলেন । সেই মহামতি বালকও (তাড়িত

হইয়া) অন্যান্য বালকের সহিত বেগে প্রধা-

বিত হইল । ১৭। বালকগণ আশু সরযুর দিকে

প্রস্থিত হইল । পথিমধ্যে নর-নারীগণ তাহা-

দিগকে দর্শন করিয়া আনন্দ লাভ করিল । ১৮।

এদিকে বশিষ্ঠাদি-সমষ্টিত রাজাও সরযুতীরে

গন্তং চক্রে মনস্তাবদসিষ্ঠানিভির্যতঃ ॥১৯॥  
 চার। আগত। বেগেন রামাগমনমক্রবন্।  
 ক্ষণং তেষ্টো ভদ। রাজা রামাগমনর্ষিতঃ ॥২০॥  
 বালঃ সর্ষে সমাজগ্যুঃ শতশোথ সহস্রশঃ।  
 কুমারাণাং চতুর্গাভ্য চত্বারো চতুরৈঃ সহ ॥২১॥  
 বালকৈস্তে কুমারান্ত ভূপতের্নিকটং যযুঃ।

সক্ষা ও জপাদি সমাপন পূর্বক গৃহপ্রতিগমনে  
 অভিলাষ করিলেন। ১৯। ইত্যবসরে চরগণ বেগে  
 আগমন পূর্বক রামাগমনবার্তা নিবেদন  
 করিল। তখন নৃপতিবর রামাগমনে আনন্দিত  
 হইয়া ক্ষণকাল তথায় প্রতীক্ষা করিতে লাগি-  
 লেন। ২০। (দেখিতে দেখিতে) শত শত  
 সহস্র সহস্র বালক উপনীত হইল। চতুর  
 কুমারচতুষ্টয় চারিটি (বাহকরূপী) সখার সহিত  
 আগমন করিলেন। ২১। কুমারচতুষ্টয় অন্যান্য

প্রোতীর্থা চ বয়স্যানাং স্বক্কেভো বালকাস্তথা । ২  
 নৃপস্য নিকটে তস্থু গ্রামোহক্কে পিতুর্দাশিৎ ।  
 কুথে পরমবিস্তীর্ণে স্বর্ণসূত্রেণ রঞ্জিতে ॥ ২০ ॥  
 নিবেশ্য বালকান্ সর্ক্সান্ রামং গ্রাহনৃপোত্তমঃ ।  
 দণ্ডবৎ ক্রিয়তাং বৎস বাসিষ্ঠ্যতু পুনঃপুনঃ ॥ ২৪  
 নরেশস্য বচঃ শ্রদ্ধা বালাঃ সর্ক্সে নদীং প্রতি ।

বালকের সহিত রাজার নিকটবর্তী হইলেন  
 এবং বয়সাগণের স্বক্ক হইতে অবতীর্ণ হইয়া  
 নৃপতিসকাশে দণ্ডারমান হইলেন । তখন  
 রামচন্দ্র পিতার ক্রোড়ে উপবেশন করিলে  
 নৃপতিপ্রবর বালকদিগকে স্বর্ণসূত্ররঞ্জিত অতি-  
 বিস্তীর্ণ কুথে ( কঙ্কাসনে ) উপবেশন করা-  
 ইয়া রামকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন,  
 হে বৎস ! বাসিষ্ঠসূতা সরযুকে পুনঃ পুনঃ দণ্ডবৎ  
 প্রণাম কর । ২১-২৪ । রাম প্রভৃতি বালক-

সাষ্টাঙ্গং প্রণতিং চক্রুঃ প্রেমপরিপ্লুতা-

উকাঃ ॥২৫॥

পুনর্নিবেশ্য তানগ্রে কৃত্বা চ করকুট্টলম্।

জগাদ সরযুং রাজ্য সর্বেষাং চৈব শৃণুতাম্ ॥২৬॥

রাজোবাচ ।

নমস্তে সরযুদেবি বসিষ্ঠতনয়ে শুভে ॥ ২৭ ॥

গণ নরপতির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া নদীর  
দিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক প্রেমভরে সাষ্টাঙ্গে প্রণাম  
করিলেন । ২৫ । তখন রাজা পুনর্বার সকলকে  
উপবেশন করাইয়া কৃতাজলিপুটে সকলের  
শ্রুতিগোচরে সরযুকে উদ্দেশ পূর্বক বলিতে  
লাগিলেন । ২৬ ।

রাজা কহিলেন, হে বসিষ্ঠনন্দিনি কল্যাণ-  
করি সরযু দেবি ! তোমাকে নমস্কার । ২৭ ।

ব্রহ্মাদিসকলৈর্দেবৈশ্চাষিভিনারদাদিভিঃ ।  
 সদা ত্বং সোবতা দেবি তথা স্মৃতিভিনরৈঃ ॥২৮  
 মানসাত্ত সমাবান্তে জগতাং পাপহারিণি ।  
 স্মরতাং পশ্যতাং দেবি পাপনাশে পটীয়সী ॥২৯  
 যে পিবন্তি জলং দেবি ত্বদায়ং গতমৎসরাঃ ।  
 স্তনপানং তে ন মাতুঃ করিষ্যন্তি কদাচন ।  
 মহুপ্রভৃতিভিমর্নৈর্ম্যনিতাসি সদা শুভে ॥৩০

হে দেবি ! ব্রহ্মাদি দেবগণ, নারদাদি ঋষিবর্গ  
 ও পুণ্যবান্ ব্যক্তিগণ সর্বদা তোমার সেবা  
 করিয়া থাকেন । ২৮। তুমি মানস সরোবর  
 হইতে আগমন করিয়াছ, তুমি জগতের পাপ-  
 হত্রী । হে দেবি ! যে ব্যক্তি তোমাকে দর্শন  
 বা স্মরণ করে, তুমি তাহার পাপনাশে পটীয়সী  
 । ২৯। হে দেবি ! যাহারা বিগতমৎসর হইয়া  
 ত্বদায় নলিল পান করে, তাহাদিগকে কদাচ

নদ্যষ্টকং বিধায়থ পুত্রাণামুদয়ায় চ ।

স্বর্ণলক্ষং চ বিপ্রোভাঃ পুত্রস্তৈরদাপয়ং ॥ ৩৬ ॥

রাজঃ স্তবঃ সমাকর্ণ্য সরযুঃ কামরূপিণী ।

দর্শনার্থং কুমারাণামাজগাম তটে পুনঃ ॥ ৩৭ ॥

সর্বক্ষেষু দধানা সা ভূষণানি মনোহরা ।

আগত্য নিকটে তস্থৌ বালানাং সম্মুখে

সরিং ॥ ৩৮ ॥

দশরথ এইরূপে নদ্যষ্টকস্তোত্র পাঠ পূর্বক  
পুত্রগণের অভ্যুদয়ার্থ কুমারগণের হস্ত দ্বারা  
বিপ্রগণকে লক্ষ স্বর্ণমুদ্রা বিতরণ করিলেন । ৩৬  
কামরূপিণী সরযু রাজকৃত স্তব শ্রবণ করিয়া  
কুমারগণকে দর্শনার্থ তটপ্রদেশে, আবিভূতা  
হইলেন । ৩৭ । সেই মনোহরা সরিষরা সর্বক্ষে  
বিবিধ বিভূষণ ধারণ পূর্বক আবিভূতা হইয়া  
কুমারগণ-সমীপে দণ্ডায়মান হইলেন । ৩৮ ।

জগ্ৰাহ চরণৌ তস্যা বালৈঃ সহ নরেশ্বরঃ ।  
 আশিষঃ সরযুর্দত্তা রামমুখে ন্যবেশয়ৎ ॥ ৩৯ ॥  
 মুক্তামালাং তু রামস্ত দদৌ কণ্ঠে স্বয়ং মুদা ।  
 ভ্রাণং চকার মুখস্ত প্রেমা সা সরযুর্নদী ॥ ৪০ ॥  
 ভূপতিং জগদে সা তু শৃণু রাজষটো মম ॥ ৪১ ॥  
 ইমে চ বালকা ইষ্টাঃ সর্কেষাং পৃথিবীপতে ।

তখন নৃপতিবর কুমারগণের সহিত সমবেত  
 হইয়া সরযুর চরণ বন্দনা করিলেন । সরযুও  
 আশীষ প্রদান পূর্বক রামকে স্বীয় অঙ্কে সন্নি-  
 বেষিত করিলেন । ৩৯ । সেই সরযু নদী স্বয়ং  
 আনন্দভরে রামের কণ্ঠদেশে মুক্তামালা অর্পণ  
 পূর্বক প্রেমভরে তদীয় মস্তকান্নাঘ্রণ করি-  
 লেন । ৪০ । অনন্তর নৃপতিকে সম্বোধন পূর্বক  
 কহিলেন, হে রাজন্ ! আমার বাক্য শ্রবণ  
 কর । ৪১ । হে পৃথিবী পতে ! এই সকল সর্কজন



বসন্তি মম কুলো হি পশ্চতাং জ্ঞানচক্ষুযাং ।৪২।

অগ্না কৃতমিদং যন্ত হৃষ্টকং চ পঠেন্নম ।

জ্ঞানস্য সর্বতীর্থানাং ফলমাপ্নোতি মানবঃ ।৪৩।

উক্তৈবং দর্শয়ামাস রামাদৌল্লভকুক্ষিগান্ ।

দৃষ্ট্বা দশরথো রাজা বিস্ময়ং পরমং গতঃ ।

পপ্রচ্ছ তাং প্রথম্যাদৌ কদোৎপন্ন৷ সরিষরে ।৪৪।

প্রিয় বালকেরা মদীয় কুক্ষিমধ্যে অবস্থান করি

তেছে । জ্ঞানচক্ষু মহাভারাই তাহা দর্শন করিলে

সমর্থ হন ।৪২। যে ব্যক্তি অংকৃত এই অষ্টক স্তোত্র

পাঠ করিবে, সে সর্বতীর্থজ্ঞানফল প্রাপ্ত হই

সন্দেহ নাই ।৪৩। সরিষরা এই বলিয়া কুক্ষিগত

রামাদিকে নৃপতির নেত্রগোচর করাইলেন

রাজা দশরথ তদর্শনে পরম বিস্ময়াপন্ন হইয়া প্রণাম

পূর্বক তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন হে সরিষরে!

তুমি প্রথমে কিরূপে সমুৎপন্ন৷ হইয়াছ? ।৪৪।

বশিষ্ঠেন সমানীতা মনোৰ্কৈবস্বতাস্তরে ।

বাশিষ্ঠীতি সমাখ্যাতা পুত্রা মে হৃদরে ধৃতঃ ।

কথ্যতামিতি মে পৃষ্ঠং স্বমুখে নৈব হে নদি । ৪৫।

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

উবাচ সরযুত্পং বাচা গন্তীরয়া নদী ।

শ্রাব্যতাং রাজশাট্ঠল হ্যৎপত্তিং কথয়ামি তে । ৪৬।

তুমি বৈবস্বত মনস্করে বশিষ্ঠ কর্তৃক, আনীতা

হইয়া বাশিষ্ঠী নামে প্রথিত হইয়াছে । আমার

পুত্রগণ স্বদীর উদরে ধৃত হইয়াছে । ( ইহাতে

মামি স্বৎপরোনাক্তি বিষয়াগম হইয়াছি ; )

অতএব হে নদি ! আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি,

তুমি নিজমুখে ইহার কারণ বর্ণন কর । ৪৫।

শঙ্কর কহিলেন, অনন্তর সরযু নদী গন্তীর-

বচনে নৃপতিকে কহিলেন, হে রাজশাট্ঠল !

আমার উৎপত্তি-বিবরণ স্বৎ সকাশে বর্ণন করি-

সৃষ্টাদৌ তু যদা ব্রহ্মা পদ্মনাভস্ত নাভিতঃ ।  
 উৎপন্নো বিষ্ণুনাক্তপ্তস্তপসারাধয়েতি মাং । ৪৭।  
 তদা ধাতা তপঃ কত্বং মনশ্চক্রে নিজাসনে ।  
 দিব্যাকানাং সহস্রং চ কুন্তকেন ব্যবস্থিতঃ ।  
 ধ্যানন্ ভগবতো রূপং কোটিমগ্নধনুন্দরং । ৪৮।  
 নিদেশে বর্তমানং তং বিজ্ঞায় কমলাপতিঃ ।

তেছি শ্রবণ কর । ৪৬। যখন সৃষ্টির প্রথমে  
 ব্রহ্মা পদ্মনাভের নাভিপ্রদেশ হইতে উৎপন্ন  
 হইলেন, তখন বিষ্ণু তাঁহাকে আদেশ করিলেন  
 যে, “তুমি তপস্যাচরণ দ্বারা আমার আরাধনা  
 কর ।” ৪৭। তখন বিধাতা তপশ্চরণে সঙ্কল্প  
 করিলেন এবং নিজাসনে উপবিষ্ট হইয়া দিব্য  
 সহস্র বৎসর কুন্তকযোগে অবস্থিতি করত  
 ভগবানের মগ্নধনুঃকোটিনুন্দর রূপ ধ্যান  
 করিতে লাগিলেন । ৪৮। কমলাপতি তাঁহাকে

আক্ৰুহ গরুড়ং বেগাল্লিপাল্লোকাৎ সমাগমৎ । ৪৯ ।

তং তদা তাদৃশং দৃষ্ট্বা হ্যাত্মভক্তিপরায়ণম্ ।

কৃপয়া সংপরীতস্ত্বে জলং নেত্রাণুমোচ হ ॥ ৫০ ॥

পস্পর্শ পাণিপদ্মেণ পদ্মনাতো হি পদ্মজম্ ॥ ৫১ ॥

স্পর্শনাৎ পদ্মনাতসা স্মৃধাৎ স প্রপিতামহঃ ।

স্মৃশীতেনৈব স্পর্শেন সোহত্যজং কুন্তকং

বিধিঃ ॥ ৫২ ॥

আজ্ঞাসুবর্তী জানিয়া তৎকথাৎ গরুড়ারোহণে

বেগে স্বর্গলোক হইতে আগমন করিলেন । ৪৯ ।

তিনি ব্রহ্মাকে তাদৃশ যোগসংস্থ ও আত্মভক্তি-

পরায়ণ দর্শনে কৃপাবিষ্ট হইয়া নেত্রাশ্রু বিস-

র্জ্জন করিলেন । ৫০ । অনন্তর পদ্মনাভ স্বীয়

পাণিপদ্ম দ্বারা পদ্মযোনিকে স্পর্শ করি-

লেন । ৫১ । প্রপিতামহ বিধি পদ্মনাভ-স্পর্শে

আনন্দ নিবন্ধন সেই স্মৃশীতল স্পর্শ বশতঃ

ଉନ୍ମିଳା ନୟନେହଁପଶାଲୋକନାଥଃ ପିତାମହଃ ।  
 ପ୍ରଥମା ଦଂବଦେଧାସ୍ତସ୍ୟାପଞ୍ଚାକ୍ଷ ମାଧୁରୀଃ ॥ ୫୦ ॥  
 ପତିତଂ ବିଷ୍ଣୁନେତ୍ରାକ୍ଷ ଜଳଂ ଜଗ୍ରାହ ପାପିନୀ ।  
 କମଣ୍ଡୁଲୌ ତଦା ପ୍ରେକ୍ଷା ସ୍ଥାପୟାମାସ ବିଷ୍ଣୁହଟ୍ । ୫୧ ।  
 ଚତୁର୍ଭିର୍ବଦନେବ୍ରହ୍ମା ତୁଷ୍ଟାବ ଜଗତୀପତିଂ ।  
 ଶ୍ଵୋତ୍ରେଣ ଚ ପ୍ରସଂସୋଭୁଷରଂ ଦଦା ଜଗାମ ସଃ । ୫୨ ।

କୁଞ୍ଜକ ଭଞ୍ଜ କଲିଲେନ । ୫୧ । ଓଦନ ପିତାମହ  
 ବିଧାତା ନୟନୋନ୍ମୋଗନ ପୂର୍ବକ ଲୋକନାଥକେ  
 ଦର୍ଶନ ଓ ଦଂବଂ ପ୍ରଣାମ କରିয়া ତଦୀୟ ରୂପ-  
 ଯାଧୁରୀ ନେତ୍ରଗୋଚର କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ୫୧ ।  
 ବିଷ୍ଣୁର ନେତ୍ରଦ୍ଵୟ ହୁଏତେ ସେ ଜଳ ବିଗଳିତ  
 ହୁଏଥାହିଲ, ବିଷ୍ଣୁହଟ୍ଟି ପିତାମହ ତାହା କର ଦ୍ଵାରା  
 ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବକ ଶ୍ରେୟତରେ କମଣ୍ଡୁଲୁସ୍ତ୍ୟେ ସ୍ଥାପନ  
 କଲିଲେନ । ୫୧ । ଅନନ୍ତର ବ୍ରହ୍ମା ବଦନ-ଚତୁର୍ଦ୍ଵୟେ  
 ଜଗତୀପତିର ସ୍ତବ କଲିଲେ ଭଗବାନ୍ ଓ ଶ୍ଵୋତ୍ରେ



ব্রহ্মাপি তজ্জলং স্নাত্বা ব্রহ্মদ্রবমিদং শুভম্ ।  
 মনসা রচয়ামাস মানসং হি সরশ্চ সঃ । ৫৬ ॥  
 জলস্য সরসি ন্যাসং তস্মিংশ্চক্রে চ পদ্মজঃ ।  
 জলস্য ক্রহিণো জাত্বামাহাত্ম্যং পরমাত্মতম্ । ৫৭।  
 স্বয়ম্ভু জগতাং সর্গে সংবভূব পিতামহঃ ।  
 এবং বহুগতে কালে যযুম'দ্বস্তরাণি ষট্ ॥ ৫৮॥

---

শ্রবণে প্রসন্ন হইয়া বর প্রদানপূর্বক প্রস্থান  
 করিলেন । ৫৫ । ব্রহ্মাও সেই শুভকর ব্রহ্ম-  
 দ্রবস্বরূপ জলে স্নান করিয়া মনে মনে করুণা  
 পূর্বক মানসসরোবর রচনা করিলেন । ৫৬।  
 পদ্মঘোনি ব্রহ্মা জলের পরমাত্মত মাহাত্ম্য  
 বিদিত হইয়া সরোবরমধ্যে সেই জল স্থাপন  
 করিলেন । ৫৭ । অনন্তর পিতামহ স্বয়ং বিশ্ব-  
 সৃজনে মনোনিবেশ করিলেন । এইরূপে বহু-  
 কাল বিগত হইলে ক্রমে ছয়টী মন্বন্তর সম-

সপ্তমো বৈ শ্রাক্ষদেবো যোধ্যায়ামভবন্নরঃ ।  
 তস্য পুত্রস্ত রাজাসীদিক্ণাকুস্তব পূর্বজঃ ॥ ৫৯ ॥  
 অভবৎ পৃথিবীপালস্তেনাজ্ঞপ্তৌ মুনিঃ স্বয়ং ।  
 বশিষ্ঠো মানসং গতা নদ্যর্থং পরমেশ্বরম্ ॥ ৬০ ॥  
 তুষ্ঠাব স প্রসন্নোহভূদ্বরং ক্রহি দ্বিজোত্তম ।  
 বস্ত্রে মুনির্নদীং তস্মাত্তেন দত্তং চ নেত্রজম্ ॥ ৬১ ॥

তীত হইল। ৫৮। তখন শ্রাক্ষদেব-নামা  
 সপ্তম মনু অযোধ্যায় প্রাহতুঁত হইলেন।  
 তোমার পূর্বজ ইক্ণাকু রাজা সেই মনুরই পুত্র  
 ছিলেন। ৫৯। সেই ইক্ণাকু পৃথিবীর অধিপতি  
 হইলে বশিষ্ঠ মুনি স্বয়ং তৎকর্তৃক আদিষ্ট  
 হইয়া নদী আনয়নার্থঃ মানসসরোবরে গমন  
 পূর্বক ভগবানের স্তব করিতে লাগিলেন।  
 ভগবানও প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, হে দ্বিজো-  
 ত্তম! বর গ্রহণ কর। তখন মুনি নদীবর

জলং যন্মানসে ন্যস্তং ব্রহ্মণা পদ্মযোনিম্ ।

নদীরূপেণ সাহং বৈ সরসস্ত্বিনির্গতা ॥ ৬২ ॥

বশিষ্ঠঃ প্রাযযাবগ্রে পশ্চাচ্চাহং তু তস্য বৈ ।

বিষ্ণুনেত্রসমুৎপন্নাম্ রামং কুক্ষৌ বিভস্ম্যাহম্ ॥ ৬৩ ॥

যে ধ্যানস্তুতি সদা রামং মম কুক্ষিগতং নরাঃ ।

প্রার্থনা করিলে ভগবান্‌ও সেই নেত্রজল প্রদান করিলেন । ৬০—৬১ । পদ্মযোনি ব্রহ্মা মানস-সরসীতে যে জল স্থাপন করিয়া রাখিয়াছিলেন, সেট আমিই নদীরূপে মানসসরোবর হইতে বিনির্গত হইলাম । ৬২ । বশিষ্ঠ অগ্রে অগ্রে চলিলেন, আমি তৎপশ্চাৎ অনুসরণ করিলাম । আমি বিষ্ণুনেত্র হইতে সমুৎপন্ন হইয়াই কুক্ষিমধ্যে রামচন্দ্রকে ধারণ করিতেছি । ৬৩ । যে সকল ব্যক্তি মদীয় কুক্ষিগত রামচন্দ্রকে সর্বদা ধ্যান করে, তাহাদিগের



তেষাং ভুক্তিশ্চ মুক্তিশ্চ ভবিষ্যতি ন

সংশয়ঃ ॥ ৬৪ ॥

রামং বিদ্ধি পরং ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দমদ্বয়ম্ ।

ভক্তানাং রক্ষণার্থায় ছুষ্টানাং চ বধায় বৈ ।

জাতস্তব গৃহে রাজ্ঞঃসুপসা তোষিতস্তব ॥৬৫॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

বিশ্রাব্য চাত্মনো জন্ম তন্তুর্ধানং হি সা গতা ।

অযোধ্যাবাসিনঃ সর্বৌ বিশ্বয়ং লেভিরে পরম্ ॥৬৬॥

ভুক্তি ও মুক্তি লাভ হয় সন্দেহ নাই । ৬৪ ।

রামকে সচ্চিদানন্দময়, ॥ অদ্বিতীয় পরব্রহ্ম

জানিবে । হে রাজন্ ! তদীয় তপস্যায় পরি-

তুষ্ট হইয়া ভক্তগণের রক্ষা ও ছুষ্টদিগের ॥ বধের

জন্যই ভগবান্ তোমার গৃহে জন্ম গ্রহণ

করিয়াছেন । ৬৫ ।

শঙ্কর কহিলেন, সরযু এইরূপে স্বীয় জন্ম-

ধনো দশরথো রাজা ধনোয়ং-সরযুনদী ।

ইতি শুশ্রাব ধর্ম্মাধ্যাধার্ম্মিকাণাং শিরোমণিঃ ৬৭

ততো দশরথো রাজা বিজ্ঞাপ্য চান্নেনো গুরুম্ ।

আজগাম গৃহং ধ্যানন্ ভাগ্যং স্বং চ মহা-

মতিঃ ৬৮॥

বশিষ্ঠেন সমানীতা বাশিষ্ঠী পরিকীর্তিতা ।

বৃত্তান্ত শ্রবণ করাইয়া তৎক্ষণাৎ অন্তর্ধান প্রাপ্ত

হইলেন । অযোধ্যাবাসী সকলেই পরম বিস্ময়ে

নিমগ্ন হইল । ৬৬ । “রাজা দশরথ ধনা এবং

এই সরযুনদীই ধন্য” ধার্ম্মিকশিরোমণি ধর্ম্মাধ্যা

নূপতি সকলের মুখেই এই শব্দ শ্রবণ করিতে

লাগিলেন । ৬৭ । অনন্তর মহামতি রাজা

দশরথ স্বীয় গুরুদেব বশিষ্ঠের নিকট নিবেদন

পূর্ব্বক স্বীয় সৌভাগ্য চিন্তা করিতে করিতে

স্বগৃহে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । ৬৮ । বশিষ্ঠ কর্তৃক

ରାମାର୍ଥେ ଚ ସମାସ୍ମାତା ରାମଗଙ୍ଗା ଚ କଥ୍ୟାତେ ॥୬୯॥

ମନ୍ଦସ୍ତରସହସ୍ରେଷୁ କାଶୀବାସେନ ସଂ ଫଳମ୍ ।

ତତଃଫଳଃ ସମବାପ୍ନୋତି ସରସ୍ୱଦର୍ଶନେ କୃତେ ॥୭୦॥

ଅଗ୍ରାଗେ ସୋ ନରୋ ଗତ୍ୱା ମାସଘାତଦଶକଂ ବସେତ୍ ।

ତତଃଫଳଃ ସମବାପ୍ନୋତି ସରସ୍ୱଦର୍ଶନେ କୃତେ ॥୭୧॥

ଗମ୍ଭୀରାକ୍ଷଃ ଚ ସଃ କୁର୍ଯ୍ୟାତ୍ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଦର୍ଶନମ୍ ।

ସନ୍ମାନିତା ବଲିୟାହି ସରସ୍ୱ ବାସିଷ୍ଠୀ ନାମେ ପରି-  
କୀର୍ତ୍ତିତା । ଏବଂ ରାମାର୍ଥ ଆଗତା ବଲିୟା ରାମଗଙ୍ଗା  
ନାମେ ଅଭିହିତା ହିୟା ଥାକେନ । ୬୯ । ସହସ୍ର  
ମନ୍ଦସ୍ତର କାଶୀବାସ କରିଲେ ସେ ଫଳ ହୁଏ, ସରସ୍ୱ  
ଦର୍ଶନେ ସେହି ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏନା ସାର । ୭୦ ।  
ଅଗ୍ରାଗେ ଗମନ ପୂର୍ବକ ଘାତଦଶ ମାସ ବାସ କରିଲେ  
ସେ ଫଳ ହୁଏ, ସରସ୍ୱ ଦର୍ଶନ କରିଲେ ସେହି ଫଳ  
ପ୍ରାପ୍ତ ହିତେ ପାରେ । ୭୧ । ଗମ୍ଭୀରାକ୍ଷ କରିଲେ  
ଓ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦର୍ଶନେ ସେ ଫଳ ହୁଏ, କଳିକାଳେ

তৎফলদাদিকা প্রোক্তা কলৌ দাশরথী পুরী । ৭২

মথুরায়্যঃ কল্পমেকং বসতে মানবো যদি ।

তৎফলং সমবাপ্নোতি সরযুদর্শনে কৃতে ॥ ৭৩ ॥

যা গতির্যোগযুক্তানাং বারাণস্তাং তদুভয়াং ।

সা গতিঃ নানমাত্রেন সরযাং হরিবাসরে ॥ ৭৪ ॥

পুঙ্করে তু নরো গচ্ছা কার্ত্তিক্যাং কৃত্তিকাদিনে ।

দাশরথী পুরী অযোধ্যা তদপেক্ষাও অধিক-

ফলদাত্রী বলিয়া প্রথিত । ৭২ । কল্পকাল মথু-

রায় বাস করিয়া যে ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়,

সরযু দর্শন করিলে সেই ফল হইয়া থাকে । ৭৩ ।

যোগযুক্ত ব্যক্তির বারাণসীতে প্রাপত্যাগ

করিলে যে ফল প্রাপ্ত হয়, হরি-বাসরে

সরযুতে নান করিলে তৎক্ষণাৎ সেই ফল

হইয়া থাকে । ৭৪ । কার্ত্তিক মাসে কৃত্তিকা

তিথিতে পুঙ্কর তীর্থে গমন করিলে মানব যে

তৎফলং সমবাপ্নোতি সরযুদর্শনে কৃতে ॥৭৫॥

কল্পকোটিসহস্রাণি অবস্তীবাসমুত্তমং ।

তৎফলং সমবাপ্নোতি সরযুদর্শনে কৃতে ॥৭৬॥

ষষ্টিবর্ষসহস্রাণি ভাগীরথ্যবগাহনাং ।

তৎফলং সমবাপ্নোতি দৃষ্ট্বা দাশরথীং

পুরীম্ ॥৭৭॥

নিমিষং নিমিষার্দ্ধং বা প্রাণিনাং রামচিন্তনম্ ।

ফল লাভ করে, সরযু দর্শন করিলে সেই ফল  
প্রাপ্ত হইতে পারে। ৭৫। কোটি-সহস্র কল্প  
অবস্তী-বাস করিলে অমুত্তম ফল প্রাপ্ত হইতে  
পারে, কিন্তু সরযু দর্শন করিলেও সেই ফল  
লাভ হয়। ৭৬। ষষ্টিসহস্রবর্ষ যাবৎ ভাগীরথী-  
সলিলে অবগাহন করিলে যে ফল হয়,  
দাশরথী পুরী অযোধ্যা দর্শনেও সেই ফল  
প্রাপ্ত হইতে পারে। ৭৭। যে-কোন স্থানে

যত্রকুত্র স্থিতো জীবো অযোধ্যাং মনস।

অরেৎ ॥৭৮॥

ন তস্ত পুনরাবৃত্তিঃ কল্মাস্তরশতৈরপি ॥৭৯॥

জলরূপেণ ব্রহ্মৈব সরযুর্মোক্ষদা সদা ।

নৈবাত্র কশ্মুগাং ভোগো রামরূপো

ভবেন্নরঃ ॥৮০॥

অবস্থিত হইয়া নিমেষ বা নিমেষার্দ্ধ কাল রামকে  
চিন্তা করিলে এবং মনে মনে অযোধ্যা স্মরণ  
করিলে শত কল্মাস্তরমধ্যেও আর তাহাকে  
পুনর্জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না। ৭৮-৭৯।  
মোক্ষদাত্রী সরযুকে সর্বদা জলরূপী ব্রহ্ম বলিয়া  
জানিবে। এই স্থানে কশ্মুফল-ভোগ নাই,  
সরযুতীরে প্রাণত্যাগ করিলে সে ব্যক্তি  
রামরূপী হইয়া থাকে অর্থাৎ সরযুনলিলে জীবন  
বিসর্জন করিলে রামের সাক্ষ্য লাভ করিতে

পশুপক্ষিমৃগাশ্চৈব ত্রাত্ত্ব য়ে পাপযোনয়ঃ ।

তেহপি মুক্তা দিবং যাস্তি মম বাক্যং ন

সংশয়ঃ ॥ ৮১ ॥

ইতি অযোধ্যামাহাত্ম্যো তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥৩॥

পারে । ৮০ । পশু, পক্ষী, মৃগ বা অন্যান্য যে  
কোন পাপযোনি হউক না, তদ্রূপ সকলেই  
মুক্ত হইয়া স্বর্গধামে গমন করে ; আমার এই  
বাক্যে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । ৮১ ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

## চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

প্রথমঃ তত্র তীর্থং তুংকথয়ামিঃ বরাননে ।

স্বর্গদ্বারং সমুৎপন্নং প্রথমং সরযুতটে ॥ ১ ॥

মুক্তিদ্বারমিদং জেয়ং স্বর্গপ্রাপ্তিকরং নৃণাং ॥ ২ ॥

স্বর্গদ্বারস্ত মহাত্ম্যং বিস্তরাঙ্কতুমীশ্বরঃ ।

---

শঙ্কর কহিলেন, হে বরাননে ! অযোধ্যাপুরে  
প্রথমতঃ যে তীর্থ আছে, তাহা বলিতেছি ।  
প্রথমতঃ সরযুতটে স্বর্গদ্বার নামক তীর্থ  
উৎপন্ন হয় । ১ । ঐ তীর্থ মুক্তিদ্বারস্বরূপ  
বলিয়া জানিবে, উহা মানবগণের পক্ষে  
স্বর্গপ্রাপ্তিকর বলিয়া অভিহিত । ২ । স্বর্গ-  
দ্বারের মহাত্ম্য্য বিস্তার কীর্তন করিতে  
কেহই সমর্থ নহে । অতএব হে শ্রুততে !



ন হি কচ্চিদতো বচ্নি সংক্ষেপাচ্ছৃণু দুত্রতে ॥৩॥

সহস্রধারামারভা পূর্বতঃ সবয়্জলে ।

ষট্‌ত্রিংশদধিকং প্রোক্তং ধনুযাং ষট্‌শতানি চ ।

স্বর্গদ্বারস্ত বিস্তারঃ পুরাণৈঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥৪॥

স্বর্গদ্বারসমং তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ।

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং নাসত্যং মম

ভাষিতম ॥৫॥

সংক্ষেপে উহা বলিতেছি শ্রবণ কর । ৩

সবয়ুতটে সহস্রধারা হইতে আরম্ভ করিয়া

পূর্বদিকে ষট্‌ত্রিংশদধিক শতধনু-পরিমিত

স্থান স্বর্গদ্বারের বিস্তৃতি বলিয়া অভিহিত

পুরাণবিৎ মহাত্মারা এইরূপ কীৰ্ত্তন করিয়া-

ছেন । ৪ । আমি পুনঃ পুনঃ সত্য করিয়া

বলিতেছি, স্বর্গদ্বারের সঙ্গত তীর্থ হয় নাই,

হইবেও না, আমার বাক্য কদাচ মিথ্যা

স্বর্গদ্বারসমং তীর্থং নাস্তি ব্রহ্মাণ্ডগোলকে ॥৬॥  
 দিব্যাভূপি চ ভৌমানিঃতীর্থানি সকলান্যাপি ন  
 প্রাতরাগত্য তিষ্ঠন্তি তত্র সংসৃত্য পার্শ্বতি ॥৭॥  
 তস্মাদত্র প্রকর্তব্যং প্রাতঃস্নানং বিশেষতঃ ।  
 সৰ্ব্বতীর্থাবগাহন্ত ফলপ্রাপ্তিমভীপ্সতা ॥৮॥  
 ত্যজন্তি প্রাণিনঃ প্রাণান্ স্বর্গদ্বারে তু যে নরাঃ  
 প্রয়ান্তি পরমং স্থানং বিষ্ণোন্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥৯॥

নহে । ৫ । স্বর্গদ্বার সদৃশ তীর্থ ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে  
 আর নাই । ৬ । হে পার্শ্বতি ! বাবতীয় দিব্য  
 ও ভৌম তীর্থসমূহ প্রাতঃকালে আগমনপূর্বক  
 এই স্থানে অগস্থিতি করে । ৭ । এই কারণেই  
 যে ব্যক্তি সৰ্ব্বতীর্থস্নানফল কামনা করেন,  
 তাহার পক্ষে প্রভাতে এই স্থানে স্নান করা  
 কর্তব্য । ৮ । যে সকল ব্যক্তি এই স্বর্গদ্বারে  
 প্রাণত্যাগ করে, তাহারা বিষ্ণুর পরম পদে

ମୁକ୍ତିଦାରମିଦଂ ସନ୍ଧ୍ୟାଂ ସ୍ବର୍ଗପ୍ରାପ୍ତିକରଂ ନୃଣାଂ ।  
 ସ୍ବର୍ଗଦାରମିତି ଧ୍ୟାତଂ ତନ୍ମାତ୍ତୈର୍ଥସ୍ବନୁକ୍ତମମ୍ ॥୧୦॥  
 ସ୍ବର୍ଗଦାରଂ ହି ମୁହୁତ୍ପ୍ରାପ୍ୟାଂ ଦେବୈରପିତୁନଃ ସଂଶୟଃ ।  
 ସନ୍ଧ୍ୟାଂ କାମ୍ୟମତେ ତତ୍ର ତତ୍ତଦ୍ବ୍ୟାପ୍ନୋତି ମାନବଃ ।  
 ସ୍ବର୍ଗଦାରେ ପରା ମିକ୍ତିଃ ସ୍ବର୍ଗଦାରେ ପରା ଗତିଃ ॥୧୧॥  
 ଜପ୍ତଂ ନକ୍ତଂ ହତଂ ପୂର୍ତ୍ତଂ ତପସ୍ତପ୍ତଂ କୃତଂ ଚ ସଂ ।

ପ୍ରେରାଣ କରିବା ଧ୍ୟାତ୍ବେ ନାହିଁ । ୧ । ଏହି  
 ତୈର୍ଥ ମୁକ୍ତିଦାରସ୍ବରୂପ ଏବଂ ମାନବଗଣେର ସ୍ବର୍ଗ-  
 ପ୍ରାପ୍ତିକର, ଏହି କାରଣେହି, ଏହି ଅନୁକ୍ତମ ତୈର୍ଥ ସ୍ବର୍ଗ-  
 ଦାର ନାମେ ପ୍ରକୀର୍ତ୍ତିତ ହେଇଗାଛି । ୧୦ । ଏହି ସ୍ବର୍ଗ-  
 ଦାର ଦେବତାଗଣେରଓ ହୁତ୍ପ୍ରାପ୍ୟ, ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।  
 ଐ ହାନେ ବାହା ଯାହା କାମନା କରା ଯାଉ, ମାନବ  
 ତାହା ତାହାହିଁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେତେ ପାରେ । ଏହି ସ୍ବର୍ଗଦାରେ  
 ପରମା ମିକ୍ତି ଓ ପରମା ଗତି ଲାଭ ହେବା  
 ଧ୍ୟାତ୍ବେ । ୧୧ । ଏହି ହାନେ ଜପ, ଦାନ, ପୂର୍ତ୍ତ-

ধ্যানমধ্যম্ননং দানং সৰ্ব্বং ভবতি চাক্ষয়ং ॥১২॥  
 জন্মান্তরসহশ্ৰেণ যৎ পাপং সমুপার্জিতম্ ।  
 স্বৰ্গদ্বারং প্রবিষ্টম্ তৎ সৰ্ব্বং ব্রজতি ক্রয়ম্ ॥১৩॥  
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রা বৈ বর্ণসঙ্করাঃ ।  
 তথা শ্লেচ্ছাশ্চ যে চাত্তে সংকীর্ণাঃ পাপযোনিয়ঃ ১৪  
 কীটাঃ পিপীলিকাশ্চৈব যে চাত্তে পাপযোনিয়ঃ ।  
 কালেন নিধনং প্রাপ্তাঃ স্বৰ্গদ্বারে শৃণু প্রিয়ে ॥১৫॥

ক্রিয়া, হোম, তপসা, ধ্যান, অধ্যয়ন বাহ্য  
 কিছু অনুষ্ঠান করা যায়, তাহাই অক্ষয় হইয়া  
 থাকে । ১২ । সহস্র জন্মে যে পাপ সঞ্চিত  
 হয়, স্বৰ্গদ্বারে প্রবেশমাত্র তৎসমস্ত ক্রয়প্রাপ্ত  
 হইয়া থাকে । ১৩ । হে প্রিয়ে ! ব্রাহ্মণ, ক্ত্রিয়,  
 বৈশ্য, শূদ্র, অন্যান্য বর্ণসঙ্কর, শ্লেচ্ছ, সংকীর্ণ-  
 জাতি, পাপযোনি, কীট, পিপীলিকা, ইহারাও  
 কালে স্বৰ্গদ্বারে নিধন প্রাপ্ত হইলে যেরূপ ফল

কোমোদকীকরাঃ সৰ্ব্বৈ পদ্মাক্ষা গরুড়ধ্বজাঃ ।  
 শুভক্ষিপুৰন্দিব্যাং প্রয়াস্তি ভবনং নরাঃ ॥১৬॥  
 অকামো বা সকামো বা চাপি তিৰ্য্যগতোপি বা ।  
 স্বৰ্গদ্বারে ত্যজন্ প্রাণান্ বিষ্ণুলোকে মহীয়তো ১৭।  
 মুনয়ো দেবতাঃ সিদ্ধাঃ সাধ্যা যক্ষা মরুদগণাঃ ।  
 তিষ্ঠন্তি সততং সৰ্ব্বৈ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥১৮॥

---

প্রাপ্ত হয়, তাহা শ্রবণ কর । ১৪-১৫ । তাহারা  
 সকলেই কোমোদকীহস্ত, পদ্মাক্ষ ও গরুড়ধ্বজ  
 হইয়া দিব্য শুভকর বিষ্ণুপুরে গমন  
 করে । ১৬ । অকাম হইয়া বা সকাম হইয়া  
 হউক, অথবা তিৰ্য্যগ্যোনিই হউক, স্বৰ্গদ্বারে  
 প্রাণত্যাগ করিলে বিষ্ণুলোকে গৌরৱাধিত  
 হয় । ১৭ । মুনিগণ, দেবতাগণ, সিদ্ধবর্গ,  
 সাধাসমূহ, যক্ষগণ ও মরুদগণ সৰ্ব্বদা এই  
 স্থানে অধিষ্ঠিত থাকেন সন্দেহ নাই । ১৮ ।

মধ্যাহ্নে তু প্রকুর্কস্তি সান্নিধ্যাং দেবতাগণাঃ ।  
 তস্মাদত্র প্রকুর্কস্তি মধ্যাহ্নে স্নানমাদরাৎ ॥১৯॥  
 কুর্কন্ত্যানশনং যে তু স্বর্গদ্বারে জিতেজ্জিয়াঃ ।  
 প্রয়াস্তি পরমস্থানং ক্রবং মাসোপবাসিনঃ ॥২০॥  
 অন্নদানরতা যে চ রত্নদা ভূমিদা নরাঃ ।  
 গোবত্তদাশ্চ বিপ্রৈভ্যস্তে ব্যক্তি পরমাং  
 গতিং ॥২১॥

দেবগণ মধ্যাহ্নকালে ইহার সন্নিহিত থাকেন,  
 এই হেতু মধ্যাহ্নসময়ে এই তীর্থে সাদরে স্নান  
 করা কর্তব্য । ১৯ । যে সকল জিতেজ্জিয় ব্যক্তি  
 এই স্থানে অনশনে একমাস অবস্থিতি করে,  
 তাহার দেহান্তে নিশ্চয় পরমধামে প্রস্থান  
 করিয়া থাকে । ২০ । যে সকল মানব এই তীর্থে  
 দ্বিজাতিনিকরকে অন্ন, রত্ন, ভূমি, গো ও বস্ত্র  
 দান করে তাহার পরমা গতি প্রাপ্ত হয় । ২১ ।

যত্র সিদ্ধা মহাত্মানো মুনয়ঃ পিতরন্তপা ।  
 স্বর্গে প্রয়াস্তি তে সৰ্ব্বে স্বৰ্গদ্বারন্ত তং স্মৃতম্ ॥২২॥  
 চতুর্ধ্বা চ তত্শ্চ কৃত্বা দেবদেবো হরিঃ স্বয়ম্ ।  
 অত্রৈব রমতে নিত্যং ভ্রাতৃভিঃ সহ রাষবঃ ॥২৩॥  
 ব্রহ্মলোকং পরিত্যজ্য চতুর্দিক্শ্চ সনাতনঃ ।  
 অত্রৈব রমতে নিত্যং দেবৈঃ সহ পিতামহঃ ॥২৪॥

এই স্থানে সিদ্ধগণ, মহাত্মা মুনিগণ ও পিতৃগণ  
 অবস্থিতি করিয়া তৎপুণ্যফলে স্বর্গে প্রয়াণ  
 করিয়াছেন, এই জন্যই ইহা স্বৰ্গদ্বার নামে  
 পরিকীৰ্ত্তিত হইয়াছে । ২২ । দেবদেব হরি  
 স্বয়ং নিজ দেহ চতুর্ধ্বা বিভক্ত করিয়া রামরূপে  
 ভ্রাতৃগণের সহিত এই অষোধ্যাপুরে সৰ্ব্বদা বিহার  
 করিয়া থাকেন । ২৩ । লোকপিতামহ সনাতন  
 চতুর্দিক্শ্চ ব্রহ্মা ব্রহ্মলোক পর + পূর্বক এই  
 স্থানে দেবগণসহ নিত্য বিহার করেন । ২৪ ।

মেকুমন্দরতুল্যোহপি রাশিঃ পাপস্য কৰ্ম্মণঃ ।  
 স্বৰ্গদ্বারং সমাসাদ্য ভ্রুবং ব্রজতি সংকল্পম্ ॥২৫॥  
 যা গতিজ্ঞানতপসাং যা গতিষজ্জযাজিনাং ।  
 স্বৰ্গদ্বারে মৃতানাং তু সা গতির্বিহিতা শুভা ॥২৬॥  
 ঋষিদেবান্মুরগৈর্জপহোমপরায়ণৈঃ ।  
 যতিভিক্ষোক্ষকামৈশ্চ স্বৰ্গদ্বারো নিষেব্যতে ॥২৭॥  
 স্বৰ্গদ্বারি মৃতঃ কশ্চিন্নরকং নৈব পশ্যতি ।

---

স্বমেক ও মন্দর সদৃশ রাশি রাশি পাপ করি-  
 যাও স্বৰ্গদ্বারে গমন করিলে নিঃসন্দেহ সমস্ত  
 পাপ ক্ষয়প্রাপ্ত হয় । ২৫ । প্রকৃত জ্ঞানতাপস-  
 গণের ও যজ্ঞযাজিগণের বে গতি হয়, স্বৰ্গ-  
 দ্বারে দেহত্যাগ করিলে সেইরূপ শুভ গতি  
 হইয়া থাকে । ২৬ । ঋষি, দেবতা, অশ্বুর এবং  
 জপহোমপরায়ণ মোক্ষকামী যতিগণও স্বৰ্গ-  
 দ্বারের সেবা করিয়া থাকেন । ২৭ । যে কেহ



কেশবানুগৃহীতাশ্চ সৰ্ব্বৈ যান্তি পরাং গতিম্ ২৮  
 ভুলোকে চান্তরীক্ষে চ দিবি তীর্থানি যান্তপি ।  
 অ তীত্য তানি তিষ্ঠন্তি কৃতার্থান্তে বিজাতয়ঃ ২৯।  
 বিমুক্তক্তিং সমাসাদ্য রমন্তে তু স্থাশ্চিতাঃ ।  
 ন তেবাং পুনরাবৃতিঃ কল্পকোটীশতৈরপি ৩০॥

হউক না, স্বর্গদ্বারে প্রাণত্যাগ করিলে তাহাকে  
 নরক দর্শন করিতে হয় না। তাহার। কেশ-  
 বের অনুগ্রহ প্রাপ্ত হয় এবং পরমা গতি  
 লাভ করে। ২৮। ভুলোকে, অন্তরীক্ষে ও  
 স্বর্গে যে সকল তীর্থ আছে, বিজাতিগণ তৎ-  
 সমস্ত পরিত্যাগ পূর্বক এই ক্ষেত্রে অবস্থিতি  
 করতঃ কৃতার্থম্নন্য হইয়াছেন। ২৯। যাহারা  
 বিমুক্তক্তি প্রাপ্ত হইয়া এইখানে আনন্দভোগ  
 করে, শতকোটিকল্পেও আর তাহাদিগকে পুনরায়  
 ইহসংসারে আগমন করিতে হয় না। ৩০।

হন্যমানোপি যো বিম্বৈর্নিসেদত্র নিরন্তরং ।  
 স যাতি পরমং স্থানং যত্র গতা ন শোচতি । ৩১।  
 স্বর্গদ্বারে বিমুক্তোহ্যত স যাতি পরমাং গতিং ॥ ৩২।  
 উত্তরং দক্ষিণং চাপি ভ্রমেনে ন বিচারয়েৎ ।  
 সর্বস্তেবাং শুভঃ কালঃ স্বর্গদ্বারে মৃতাস্ত য়ে ৩৩।  
 স্বর্গদ্বারে নরঃ স্নাত্বা দৃষ্ট্বা চন্দ্রহরিং বিভুং ।

---

যে ব্যক্তি শত শত বিঘ্ন দ্বারা হন্যমান হইয়াও  
 অযোধ্যাপুরে বাস করে, যে স্থানে গমন  
 করিলে আর শোক প্রাপ্ত হইতে হয় না, সে  
 ব্যক্তি সেই পরম স্থানে প্রস্থিত হয় । ৩১ ।  
 স্বর্গদ্বারে দেহত্যাগ করিলে পরমা গতি লাভ  
 করে । ৩২। এই স্থানে কি উত্তরায়ণ কি দক্ষিণায়ন  
 কিছু বিচার নাই । স্বর্গদ্বারে যাহারা দেহ  
 বিসর্জন করে, সর্বকালই তাহাদিগের পক্ষে  
 শুভকর হইয়া থাকে । ৩৩ । বিচক্ষণ ত্রতী ব্যক্তি

বপনং তত্র কুবীত ব্রতী তত্র বিচক্ষণঃ ॥ ৩৪ ॥  
 অযোধ্যানিলয়ং বিষ্ণুং জ্ঞাত্বা শীতাংশুক্রংমুকঃ  
 বিদিত্বা তীর্থমাহাত্ম্যং সাক্ষাৎকর্তুং সমাগতঃ ॥ ৩৫ ॥  
 আগত্য চাত্র চক্ৰোহথ আনন্দাকুলমানসঃ ।  
 ক্রমেণ বিধিপূৰ্বেণ নানাশ্চর্য্যাসমম্বিতঃ ।  
 সমাশ্রাধ্য ততো বিষ্ণুং তপসা হৃশ্চরেণ বৈ ॥ ৩৬ ॥  
 তৎপ্রত্যক্ষং সমাসাদ্য স্থাতিধানপুরঃসরম্ ।

---

স্বৰ্গদ্বারে স্নান এবং বিষ্ণু চক্ৰহরিকে দর্শন  
 করিয়া মন্তকমুগুন করিবে । ৩৪ । সুধানিধি  
 শীতাংশু চক্ৰমা বিষ্ণুকে অযোধ্যাবাসী জানিয়া  
 এবং অযোধ্যাতীর্থের মাহাত্ম্য অবগত হইয়া  
 তথায় সাক্ষাৎ করিবার অভিলাষে আগমন  
 করিয়াছিলেন । ৩৫ । তিনি তথায় আগমন  
 পূর্বক প্রকুরচিত্তে যথাবিধানে হরিতত্ত্বপরিদর্শন  
 হইয়া হৃশ্চর তপস্তাদ্বারা বিষ্ণুর আরাধনান্তে

• হরিং সংস্থাপয়ামাস তেন চন্দ্রহরিঃ স্মৃতঃ ॥৩৭॥  
 সত্যারাং বহু-হরয়ো বর্তন্তে পুণ্যবৰ্দ্ধনাঃ ।  
 গুপ্তহরিশ্চক্রহরিস্তথা বিষ্ণুহরিঃ প্রিয়ে ॥৩৮॥  
 ধৰ্ম্মহরিবিশ্বহরিস্তথা পুণ্যহরিঃ শুভঃ ।  
 এতেষাং দৰ্শনাদেবি পুণ্যবৃদ্ধিং প্রজায়তে ॥৩৯॥  
 তস্মাচ্চন্দ্রহরেঃ পূজা কৰ্ত্তব্য৷ চ বিচক্ষণৈঃ ।

---

তৎসাক্ষাৎকার লাভ করেন এবং নিজ নামা-  
 ভিধানে হরিকে স্থাপন করাতে তদবধি সেই  
 হরিই চন্দ্রহরি নামে প্রথিত হইয়াছেন ৩৭-৩৭ ।  
 এই অযোধ্যাতে পুণ্যবৰ্দ্ধন বিবিধ হরি-  
 মূৰ্ত্তি প্রতিষ্ঠিত আছে । হে প্রিয়ে ! তাঁহারা  
 গুপ্তহরি, চক্রহরি, বিষ্ণুহরি, ধৰ্ম্মহরি, বিশ্বহরি  
 ও শুভপ্রদ পুণ্যহরি নামে প্রথিত । ইহাদিগকে  
 দৰ্শন করিলে পুণ্যবৃদ্ধি হইয়া থাকে । ৩৮—৩৯।  
 বিধানে চন্দ্রহরির পূজা করা বিচক্ষণবর্গের

দ্বিজপূজা চন্দ্র পূজা হরিপূজা বিশেষতঃ ॥ ৪০ ॥

বাসুদেবপ্রসাদেন তৎ স্থানং জ্ঞাতমদ্ভুতম্ ।

তিক্ষি গুহ্যতমং স্থানং বাসুদেবস্য সূত্রেতে ॥৪১॥

সর্বেষামেব ভূতানাং হেতুর্মোক্ষস্য সর্বদা ।

তস্মিন্ সিদ্ধাঃ সদা বিপ্রা গোবিন্দব্রতমা-

স্থিতাঃ ॥৪২॥

নানালিঙ্গধরা নিত্যং বিম্বলোকাভিকাজিগণঃ ।

কর্তব্য । বিশেষতঃ তথায় দ্বিজপূজা, চন্দ্রপূজা  
ও হরিপূজা করিবে । ৪০ । হে সূত্রেতে ! বাসু-  
দেবের প্রসাদেই অযোধ্যা পুরী অদ্ভুত হইয়াছে  
এবং উহাই বাসুদেবের গুহ্যতম বসতিস্থল  
সন্দেহ নাই । ৪১ । এই স্থান সর্বভূতের পক্ষেই  
মোক্ষের একমাত্র কারণ । এই স্থানে সিদ্ধগণ,  
গোবিন্দ-ব্রতপরায়ণ বিপ্রগণ, বিম্বলোকাভি-  
কাজী নানালিঙ্গধারী সাধুগণ এবং মহাত্মা

অভ্যাস্যন্তি পরং যোগং মহাত্মানো জিতে-

ক্রিয়াঃ ॥ ৪৩ ॥

যথা ধর্ম্মমিহাপ্নোতি নান্যথান্যত্র কুত্রচিৎ ।

দানং ব্রতং তথা হোমঃ সর্ব্বমক্ষয়তাং

ব্রজেৎ ॥ ৪৪ ॥

সর্ব্বকামফলাবাঞ্ছির্জায়তে প্রাণিনাং সদা ।

তস্মাস্তত্র প্রকর্তব্যং দানং চ বিবিধং তু বৈ ॥ ৪৫ ॥

জিতেক্রিয় ব্যক্তির। সর্ব্বদা পরম যোগ অভ্যাস  
করিয়া থাকেন । ৪২—৪৩ । এই স্থানে যেক্রপ  
ধর্ম্মসঞ্চয় হয়, অথ কুত্রাপি সেক্রপ ধর্ম্মলাভের  
আশা নাই । এই স্থানে দান, ব্রত, হোম  
প্রভৃতি বাহ্য করা যায়, তৎসমস্তই অক্ষয়  
হইয়া থাকে । ৪৪ । এই স্থানে প্রাণীগণ - সদা  
সর্ব্বপ্রকার কামনা-ফল প্রাপ্ত হয়, সুতরাং  
এই তীর্থে নানারূপ দান করা কর্তব্য । ৪৫

অন্নদানং ভূমিদানং গজদানং গবাং তথা ।

অশ্বদানং রথানাঞ্চ শিবিকার্যাস্তুথৈব চ ॥৪৬॥

দানাদিকং বিপ্রপূজা দম্পত্যোশ্চ বিশেষ-

যতঃ ॥৪৭॥

জ্যৈষ্ঠমাসি সিতে পক্ষে পঞ্চদশ্যাং বিশেষতঃ ।

তস্য সাষৎসরী যাত্রা দেবৈশ্চহরৈঃ-

স্বতা ॥৪৮॥

সৰ্বদেবাবলোকস্য যৎ পুণ্যং জায়তে নৃণাং ।

এই স্থানে অন্ন, ভূমি, গজ, গো, অশ্ব, রথ,

শিবিকা প্রভৃতি দান, বিপ্রপূজা ও বিশেষতঃ

দম্পতীর অর্চনা করিবে । ৪৬—৪৭ । বিশেষতঃ

জ্যৈষ্ঠমাসে শুক্লপক্ষে পঞ্চদশীতে চহরিদেবের

সাষৎসরী যাত্রা হইয়া থাকে । ৪৮ । যাবতীর

দেবতা দর্শন করিলে যে পুণ্য হয়, চহরিকে

দর্শন করিলে প্রাণীগণের সেই পুণ্য-সকল

‘তৎ সৰ্ব্বং জাগতে পুণ্যং আগ্নিনামস্য দৰ্শনাং ।

‘তস্মাদেতন্মহাত্মনং পুরাণাদিবু গীয়তে ॥ ৪১ ॥

ইতি অবোধ্যামাহাত্ম্যো চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

হইয়া থাকে । এই জন্যই পুরাণাদি শাস্ত্রে

ইহার মাহাত্ম্য পরিগীত হয় । ৪১ ।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।



## পঞ্চোমোহধ্যায়ঃ ।



পার্কত্বাচ ।

কদা প্রভৃতি দেবেশ স্বর্গদ্বারে বিরাজসে ।

তন্মে কথয় ভোঃ শীঘ্রং প্রতিষ্ঠা কেন তে কৃত্য ॥১॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

শৃণু প্রিয়ে মম্মা খ্যাণ্ডং যদা প্রভৃতি মে স্থিতিঃ ॥২॥

পার্কতী কহিলেন, হে দেবেশ । তুমি  
কোন সময় হইতে স্বর্গদ্বারে বিরাজ করিতেছে  
এবং কোন ব্যক্তিই বা তোমার প্রতিষ্ঠা করি-  
য়াছে, তাহা আশু আমার নিকট কীর্তন  
কর । ১ ।

শঙ্কর কহিলেন, হে প্রিয়ে ! যদবধি তথায়

বৈকুণ্ঠভবনে যাতে রামচন্দ্রে পুরাঙ্গনি ।

পুত্রং কুশং কুশাবত্যাং রাজ্যং দত্ত্বা মহামতিঃ ।

অযোধ্যায়াং তদা দেবাস্তীর্থানি নিবসন্তি হি ॥৩৥

তদাযোধ্যা স্বয়ং গতা হর্দ্ররাজ্যে কুশাবতীং ।

একাকী চ কুশো যত্র স্থাপ্য নৃপতির্গৃহে ॥৪॥

দৃষ্ট্বাযোধ্যামুবাচাথ কুতশাগমনং তব ।

আমার স্থিতি হইয়াছে, তাহা বলিতেছি শ্রবণ

কর। ২। মহামতি পরমাত্মা রামচন্দ্র পুত্র

কুশকে কুশাবতী নগরীতে রাজ্য প্রদান পূর্বক

বৈকুণ্ঠভবনে প্রস্থিত হইলে অযোধ্যাপুরীতে

দেবগণ ও তীর্থসকল অধিষ্ঠিত থাকিলেন। ৩।

তখন অযোধ্যা স্বয়ং অর্দ্ররাজ্যকালে কুশাবতী

নগরীতে উপস্থিত হইয়া যে স্থানে রাজগৃহে নৃপ-

বর কুশ একাকী শয়ন করিয়াছেন, তথায় উপ-

স্থিত হইলেন। ৪। কুশ নরপতি অযোধ্যাকে

দেবী বা মাহুযী বা স্বঃ কিম্বরী বাসি

শোভনে ॥ ৫ ॥

রঘুপাং চ কূলে জাতঃ পরজীযু ন গচ্ছতি ।

হেতুনা কেন ভো দেবি হাগতাসি মমালয়ং ॥ ৬ ॥

অযোধ্যোবাচ ।

ভব পিত্রা মহারাজ নীতা মে পুরবাসিনঃ ।

দর্শনমাত্র জিজ্ঞাসা করিলেন, হে শোভনে !

কোন স্থান হইতে তোমার আগমন হইরাছে ।

তুমি দেবী কি মাহুযী অথবা কিম্বরী ? ৫ ।

রঘুবংশীয় কেহই পরদ্বারাতে অধুষিত হয় না

হে দেবি ! তুমি কি হেতু মদীয় গৃহে সমাগত

হইরাছি ? ৬ ।

অযোধ্যা কহিলেন, হে মহারাজ । (আমি

অযোধ্যা) তোমার পিতা স্ববাসগমনে অভি-

লাষী হইয়া মদীয় পুরবাসীগণকে সমভিষ্যা-

অপনঃ গন্তকামেন স্বর্গপ্রাপ্তাশ্চ কোটিশঃ ॥৭॥  
 সমগ্রশক্তৌ বসি তৌ সূর্য্যবংশবিভূষণে ।  
 অবস্থাসীদৃশীং প্রাপ্তা মারকৈরপি বর্জিতা ॥৮॥  
 তথা মে রচনা সর্বা শাস্ত্রাণি প্রভুনা বিনা ।  
 অন্তঃসূর্য্য্য বধা সজ্জা বায়ুনা মেঘমণ্ডলে ॥ ৯ ॥  
 ইদৃশী ন কৃত্য কৈশ্চিত্তব পূর্বেশ্বরাভিঃ ।

হারে লইয়া গিয়াছেন। কোটি কোটি পুর-  
 বাসীরা স্বর্গধাম প্রাপ্ত হইরাছে। ৭। সমগ্র-  
 শক্তিমান্ সূর্য্যবংশবিভূষণ তুমি বিদ্যমানে  
 আমার এইরূপ মারকাগণকর্তৃক ও বর্জিত অবস্থা  
 ঘটিয়াছে। ৮। শাসনকর্তা প্রভু ব্যতিরেকে আমার  
 বাধতীর রচনা তব ও শোভা বিনষ্ট হইয়া  
 গিয়াছে। বায়ুকর্তৃক মেঘমণ্ডল একত্র সমবেত  
 হইলে অন্তঃসূর্য্য সজ্জা বৈদ্যমানিন হই, আমিও  
 অধুনা সেইরূপ চূর্ণশাপন হইরাছি। ৯। স্বদীর

তব পিত্রা যথা বৎস মরি বাসং কুরুষ চ ॥ ১০ ॥

কুশ উবাচ ।

এবং বদসি ভো দেবি নাস্তি দোষঃ পিতৃশ্রম ।

তব বাসাদগতাঃ সর্বে লোকং সন্তানকং

জনাঃ ॥ ১১ ॥

অযোধ্যোবাচ ।

যদি বাসাদগতাঃ সর্বে জনাঃ স্বর্গং ন সংশয়ঃ

পূর্বজ মহাত্মারা কেহই ভোগার পিতার স্ত্রীর

আমার ঈদৃশী অবস্থা করেন নাই । হে বৎস ।

তুমি মরীর নগরীতে গিয়া অবস্থান কর । ১০ ।

কুশ কহিলেন, হে দেবি । তুমি একপু

বলিতেছ রটে, কিন্তু আমার পিতার কিছুমাত্র

দোষ নাই । মরীর রাজ্য হইতে যাবতীর

লোকই স্বর্গধানে প্রস্থিত হইয়াছে । ১১ ।

অযোধ্যা কহিলেন, মরীর তুমি হইতে

যদি স্বর্গো বহুমতস্তব রাজন্ হি বর্ততে ॥১২॥  
 যস্মি বাসং কুরুষেতি হ্যস্তর্ধানং চ সা গতা ॥ ১৩॥  
 ব্যতীতারাং নিশারাক্ত মস্ত্রিগন্তদপৃচ্ছত ।  
 মস্ত্রিগামহুরতাঃ তং পুরং ব্রাহ্মণসাং কৃতং ॥১৪॥  
 সৈনেন্দ্র মহতা সার্কমাজগামাশ্বনঃ পুরীং ।

সকলে স্বর্গে গমন করিয়াছে সন্দেহ নাই ।  
 হে রাজন্ ! যদি এইরূপ হয় এবং স্বর্গলাভই  
 বহুমত হয়, তাহা হইলে তুমিও মন্দীর ভূমিতে  
 গিয়া বাস কর । অযোধ্যা এই বলিয়া অস্ত-  
 র্ধান প্রাপ্ত হইলেন । ১২—১৩ । ক্রমে রজনী  
 প্রভাত হইলে কুশ নরপতি মস্ত্রীগণের নিকট  
 (নিখাবৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া পরামর্শ) জিজ্ঞাসা  
 করিলেন । পরে মস্ত্রীবর্গের অনুমোদনানু-  
 সারে কুশাবতী মগরী ব্রাহ্মণহস্তে অর্পণ পূর্বক-  
 মহতী পেনা সমভিষিহারে নিজপুরী অযো

বাসনামাস নগরং যথাযোগ্যং মহামতিঃ ॥১৫॥

একদা নাবমাক্রুটো বিজহার সখীজনৈঃ ।

সখিভিঃ সিচ্যমানোদৌ বিজহার নদীতলে ॥১৬॥

কুমুদো নাম নাগস্ত স্রগ্বাঃ বসতে সখা ।

কুমুদতী চ ভগিনী তস্য নাগস্য স্তনুরী ॥১৭॥

ধ্যাতে প্রস্থান করিলেন এবং সেই মহামতি

তথায় যথাযোগ্য নগর স্থাপন করিলেন । ১৪-১৫।

একদা কুশ নরপতি নৌকারোহণপূর্বক

নদীতে গমন করিয়া নদীতলে সুখাগণ সম-

ভিব্যাহারে বিহার করিতে লাগিলেন । বয়স্ক-

গণ তাঁহার গাত্রে ( ক্রীড়াঙ্কলে ) জল স্বেচন

করিতে লাগিল । ১৬ । সেই স্রগ্ব নদীতে

কুমুদনামা নাগরাজ সর্বদা বাস করিত ।

কুমুদতী নামে তাহার এক পরমাস্তুরী ভগিনী

ছিল । ১৭ । সেই রূপবতী কুশের রূপলারণ্য

মোহিতা রূপমালোক্য জহাঃ করকঙ্কণং ।  
 কুশো নৈব বিজানীত ক্রীড়নাসক্তমানসঃ ॥১৮॥  
 কুশা বিহারং তু জলাধিনির্গতা ভূমিপঃ ।  
 ন দদর্শাশ্বনো হস্তে ভষৈ বিজয়কঙ্কণং ॥১৯॥  
 অগন্ত্যন পুরা দত্তং রামায় পরমাশ্বনে ।  
 রামচন্দ্রস্ত পুত্রায় দত্তা স্বপদমঙ্গলাং ॥২০॥  
 শুশোচ তস্য লাভায় ভূষণার্থং স রাজবাট্ ।

---

দর্শনে বিমুগ্ধ হইয়া তদীয় করকঙ্কণ হরণ  
 করিল। কুশ ক্রীড়াসক্ত থাকাত্তে তাহা  
 ৪ পরিজ্ঞাত হইতে পারিলেন না। ১৮। নরপতি  
 বিহারাবসানে জল হইতে উথিত হইয়া হস্তে  
 বিজয়কঙ্কণ দেখিতে পাইলেন না। ১৯। পূর্বে  
 অগস্ত্য ঋষি পরমাশ্বা রামচন্দ্রকে এই কঙ্কণ  
 প্রদান করিয়াছিলেন। রামও স্ত্রীর পুত্রকে  
 দিয়া স্বপদে প্রদান করিয়াছেন। ২০। রাজ-



জগৎ বিশিখং তীক্ষ্ণমগ্নিমস্ত্রেণ মস্কৃতং ॥২১॥

তৎদৃষ্ট্বা সৰযুর্দেনৌ পাদপদ্মমুপাগতা ।

ক্রনস্তী ত্রাহি ত্রাভৌতি মম দোষা ন বিদ্যতে ।

কুমুদো নাম নাগস্ব ভগিন্যা তস্মৈ তদ্ব্যক্তং ॥২২॥

তচ্ছ্রদ্ধা জগৎ হে বাণং গারুড়ং তদ্ব্যক্তং নৈ ।

রাজেশ্বর কুশ সেই ভূষণলাভার্থ (প্রথমতঃ)

বিলাপ করত অবশেষে অগ্নিমস্ত্রে অভিমস্কৃত

তীক্ষ্ণ বাণ গ্রহণ করিলেন । ২১ । সৰযু

দেনৌ তদর্শনে ( ভীতা হইয়া ) নৃপতির পাদ-

পদ্মে শরণাগত হইলেন এবং কহিলেন, ( হে '

রাজন্ ! ) আমাকে রক্ষা কর, রক্ষা কর,

আমার কিছুমাত্র দোষ নাই । কুমুদ নামক

নাগ সলিলমধ্যে বাস করে, তদীয় ভগিনীই

এই বিভূষণ হরণ করিবাছে । ২২ । নৃপতি ইহা

শ্রবণ কর্তব্যক তৎক্ষণাৎ কুমুদ-বদার্থ গারুড়

সর্পরাজস্ত তদৃষ্ট্বা ভগিন্যা সহ পার্শ্বতি ॥ ২৩ ॥

পপাত চরণোপান্তে কঙ্কণং চ সমর্পয়ৎ ।

ঋমস্ব মম দৌরাশ্র্যাং ভগিন্যা যৎ কুতঃ নৃপ ॥ ২৪ ॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

কুমুদো মম ভক্তো হি নাগরাজঃ প্রিয়ো মম ।

ভস্য কষ্টং সমালোক্য প্রত্যক্ষমভবং প্রিয়ে ॥ ২৫ ॥

বাণ গ্রহণ করিলেন । হে পার্শ্বতি ! সর্পরাজ  
তদর্শনে (ভীত হইয়া) ভগিনীর সহিত আগ-  
মন পূর্বক রাজার চরণপ্রান্তে পতিত হইল  
এবং তৎকরণে অপহৃত কঙ্কণ প্রত্যর্পণ করিয়া  
কহিল, হে নৃপ ! আমার ভগিনী যে অপরাধ  
করিয়াছে, তাহা ক্ষমা করুন । ২৩—২৪ ।

শঙ্কর কহিলেন, হে প্রিয়ে ! নাগরাজ  
কুমুদ আমার ভক্ত ও প্রিয়পাত্র । আমি  
তাহার ক্রেশ দর্শন করিয়া প্রত্যক্ষ আবির্ভূত

মাং দৃষ্ট্বা কুশরাজস্ত জগ্ৰাহ চরণৌ মম ।

উবাচ পাঞ্জলিভূজা মমাগমনকারণং ॥ ২৬ ॥

তদাহমক্রবঃ রাজন্ তক্তরক্ষার্থমাগতঃ ।

কুমুদতাসা ভগিনী পত্ন্যর্থং প্রত্নিগৃহ্যতাং ॥ ২৭ ॥

বরং ক্রুহি মহারাজ মুক্ত নাগং মহাবল ॥ ২৮ ॥

হইলাম। ২৫। কুশরাজ আমাকে দর্শন করিয়া মদীয় পাদবন্দনা করিলেন এবং কুতাজলি হইয়া আমার আগমন-কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। ২৬। তখন আমি কহিলাম, রাজন্! আমি তক্তের রক্ষা-বিধানার্থ আগমন করিয়াছি। কুমুদতী এই নাগরাজের ভগিনী, তুমি তাহাকে পত্নীরূপে গ্রহণ কর। ২৭। হে মহারাজ! হে মহাবল! তুমি এই নাগরাজকে মুক্তি প্রদান কর এবং বর গ্রহণ কর। ২৮।

কুশ উবাচ ।

স্বর্গদ্বারে সদা তিষ্ঠ নাগেশ্বরপ্রথামগাঃ ।

ইত্যাঙ্কঃ । পূজয়ামাস পূজোপকরণৈঃ স মাং ॥২৯॥

ওঁ নমঃ শিবায়েতি মন্ত্রং চাপি জজ্ঞাপ সঃ ।

প্রত্যাবাচ জনান্ বাজা কুশাখ্যঃ পঞ্চজ্ঞেক্ষণঃ ॥৩০॥

স্বর্গদ্বারে নরঃ শ্রাদ্ধা দৃষ্ট্ৱা নাগেশ্বরং শিবং ।

কুশ কহিলেন, ( হে ভগবন্ ! ) আপনি সর্বদা স্বর্গদ্বারে অবস্থান করুন এবং নাগেশ্বর নামে প্রথিত হউন । নৃপতি এই বলিয়া পূজোপকরণসমূহ দ্বারা আমার অর্চনা করিলেন । ২৯ । অনন্তর পদ্মপলাশলোচন কুশ রাজা “ওঁ নমঃ শিবায়” এই মন্ত্র জপ করিয়া তদ্রূপে সকলকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, যে ব্যক্তি এই স্বর্গদ্বারে শ্রাদ্ধ পূর্বক নাগেশ্বর শিবকে দর্শন করতঃ বিধান পূজা করিবে,

পূজয়িত্বা সুবিধিবৎ সৰ্বান্ কামান্বাপ্নুয়াৎ॥৩১॥

স্বর্গদ্বারে নরঃ স্নাত্বা পূজয়েদ্ বৃষভধ্বজং ।

সম্পূর্ণা তস্য যাত্রা স্যাদন্যথার্দ্ধফলপ্রদা ॥৩২॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ইতু্যবাচ কুশো রাজা প্রবিবেশ গৃহং স্বকং ।

মাং স সম্পূজ্য বিধিবদ্রাগোপি স্বগৃহং গতঃ ।

তাহার যাবতীয় কামনা সুসিদ্ধ হইবে । ৩০-৩১।

যে ব্যক্তি স্বর্গদ্বারে স্নান করিয়া বৃষভধ্বজের  
পূজা করিবে, তাহার তীর্থযাত্রা সম্পূর্ণ  
ফলপ্রদা হইবে, নচেৎ অর্দ্ধফলদায়িনী  
হইবে । ৩২ ।

শঙ্কর কহিলেন, কুশরাজা এই বলিয়া  
নিজগৃহে প্রবিষ্ট হইলেন । নাগরাজও যথা-  
বিধানে আমার পূজা করিয়া স্বগৃহে প্রস্থিত  
হইলেন হে দেবি ! তদবধিই আমি স্বর্গদ্বারে



তদাপ্রভৃতি ভো দেবি স্বৰ্গদ্বারে বসাম্যাহং ॥ ৩৩ ॥

তস্মাচ্চক্রহরেঃ স্থানাদাঘৈর্ঘ্যাং দিশি সংস্থিতঃ ।

দে'বা ধৰ্ম্মহরিনাম কলিকল্মষনাশনঃ ॥ ৩৪ ॥

পুরা সমাগন্তে ধৰ্ম্মস্তীর্থযাত্রাচিকীৰ্ষমা ।

আগত্য চ চকারোচ্চৈর্ঘ্যাত্রাং তত্রাদরেণ সঃ ॥ ৩৫ ॥

দৃষ্ট্ৱা মাহাত্ম্যতুলমবোধায়ামাঃ সবিস্ময়ঃ ।

অবস্থিতি করিতেছি । ৩৩ । চক্রহরি তীর্থ

হইতে অগ্রিকোণে ধৰ্ম্মহরিনামা কলিকল্মষ-

নাশন দেব বিরাজিত আছেন । ৩৪ । পূৰ্ব্বেকালে

ধৰ্ম্ম তীর্থযাত্রার কামনা করিয়া এই স্থানে

আগমন পূৰ্ব্বক সাদরে মহাযাত্রা করিয়া-

ছিলেন । ৩৫ । অষোধ্যার অতুল মাহাত্ম্য

দেখিয়া তাঁহার বিস্ময়সঞ্চার হইল । তিনি

ভূজযুগল উৰ্দ্ধগত করিয়া প্রমুদিতচিত্তে কহি-

লেন, অহো ! এই তীর্থ কি রমণীয় ! অহো !

বিধায় স ভূজাবৃক্ষমিদমাহ মুদাম্বিতঃ ॥ ৩৬ ॥  
 অহো রম্যমিদং তীর্থমহো মাহাত্ম্যমুক্তমং ।  
 যস্যান্ধ্রিতো হরিঃ সাক্ষাৎ কেনেয়মুপমীয়তে ॥ ৩৭ ॥  
 সুবাহবে নমস্তভ্যং চারুজজ্ঞায় তে নমঃ ।  
 অমুখায় সুদিব্যায় সুবিদ্যায় গদাভূতে ॥ ৩৮ ॥  
 অহো তীর্থানি সৰ্ব্বাণি বিষ্ণুলোকপ্রদানি বৈ ।

ইহার কি অতুল্যতম মাহাত্ম্য! যে স্থানে সাক্ষাৎ  
 হরি বিরাজ করেন, কে তাহার তুলন!  
 প্রদান করিতে পারে? ৩৬-৩৭। হে  
 ভগবন্! তুমি সুবাহ, তোমাকে নমস্কার,  
 তুমি মনোহরজজ্ঞাবিশিষ্ট, তোমাকে নম-  
 স্কার করি। তুমি অমুখ, দিব্যরূপী, সুবিদ্যা-  
 সংযুক্ত ও গদাধর, তোমাকে নমস্কার। ৩৮।  
 অহো! অত্রত্য সমস্ত তীর্থই বিষ্ণুলোকপ্রদ!  
 অহো! বিষ্ণুর কি মাহাত্ম্য! অহো! তীর্থের

অহো বিষ্ণুরহো তীর্থমহোযোধ্যা মহাপুৰী ॥৩৯॥

অহো মাহাত্ম্যমতুলং কিম্ শ্লাঘ্যমিহস্থিতং ।

ইত্যুক্তা তত্র বহুশো ননৰ্ত্ত চ মুদাকুলঃ ।

ধৰ্ম্মো মাহাত্ম্যমালোক্য অযোধ্যায়্য বিশেষতঃ ॥৪০॥

তং তথানৰ্ত্তনাসক্তং ধৰ্ম্মং দৃষ্ট্বা কৃপান্বিতঃ ।

আবিৰ্কভুব ভগবান্ পীতবাসা হরিঃ স্বয়ম্ ॥৪১॥

তং প্রণমাথ ধৰ্ম্মোপি তুষ্ঠাব হরিমাদরাৎ ॥৪২॥

কি মহিমা ! অহো ! মহাপুরী অযোধ্যা কি

পুণ্যদায়িনী ! অহো ইহার কি অতুল মাহাত্ম্য !

এখানে এরূপ কোন্ দ্রব্য আছে, বাহা শ্লাঘ-

নীয় না হয় ? ধৰ্ম্ম অযোধ্যার মাহাত্ম্যাদর্শন

পূৰ্ব্বক এই বলিয়া প্রমুদিতচিত্তে মুহূৰ্ম্মুহঃ

তথায় নৃত্য করিতে লাগিলেন । ৩৯-৪০ ।

পীতবাসা ভগবান্ হরি ধৰ্ম্মকে এইরূপ নৃত্য-

পরায়ণ দর্শনে কৃপাবিষ্ট হইয়া আবিভূত



ধর্ম্য উবাচ ।

নমুঃ ক্ষীরাক্ষিবাসায় শেষপর্গাক্ষয়িনে ।

নমো লক্ষ্মাক্ষসংস্পৃষ্টদিব্যপাদায় বিষণ্ণবে ॥৪৩॥

ভক্তার্তিনিব্বপাদায় নমো যোগপ্রিয়ায় তে ।

শুভাক্ষায় স্নেত্রায় মাধবায় নমো নমঃ ॥৪৪॥

হইলেন ।৪১। ধর্ম্যও প্রভুকে প্রণাম পূর্বক  
সাদরে স্তব করিতে লাগিলেন । ৪২ ।

ধর্ম্য কহিলেন, ক্ষীরসাগরবাসা, শেষ-  
পর্গাক্ষয়ী হরিকে নমস্কার । ঘাঁটার  
পাদপদ্ম লক্ষ্মীর অক্ষ-সংস্পৃষ্টে, সেই বিষ্ণুকে  
নমস্কার করি । ৪৩ । ( হে ভগবন্ ! )  
তুমি ভক্তজনের হৃৎখবিদূরণ করিয়া থাক  
এবং তুমি যোগপ্রিয়, তোমাকে নমস্কার ।  
তুমি শুভকলেবর, স্নেত্রাবান্ ও মাধব,  
তোমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি । ৪৪ ।

নমোরবিন্দপাদায় পদ্মনাভায় তে নমঃ ।

নমঃ ক্ষীবাঙ্কিকল্লোলস্পৃষ্টগাত্রায় শার্ঙ্গিণে ॥৪৫॥

ও নমো যোগনিদ্রায় যোগজ্জ্ঞভাবিতাত্মনে ।

তাক্ৰাসনায় দেবায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥৪৬॥

স্কেশায় সুনাসায় সুললাটায় চক্রিণে ।

সুবজ্রায় সুবর্ণায় শ্রীধরায় নমো নমঃ ॥ ৪৭ ॥

তুমি অরবিন্দপাদ, তোমাকে নমস্কার ;

তুমি পদ্মনাভ, তোমাকে নমস্কার ; তোমার

শরীরে ক্ষীরসাগরের কল্লোল সংস্পৃষ্ট হয়,

তুমি শার্ঙ্গধারী, তোমাকে নমস্কার করি ।৪৫।

যোগনিদ্রাগত, যোগজ্জ কৰ্ত্তৃক ভাবিতাত্মকে

নমস্কার, গুরুড়াসন গোবিন্দ দেবকে পুনঃ

পুনঃ নমস্কার করি । ৪৬ । স্কেশ, সুনাসিকা-

বিশিষ্ট, শোভনললাটবান্, চক্রধারী, মনো-

হরবাসী, সুবর্ণবর্ণ শ্রীধরকে নমস্কার । ৪৭ ।

সুবাহবে নমস্তুভ্যাং চারুজজ্ঞায় তে নমঃ ।

সুপ্রথায় সুদিব্যায় সুবিদ্যায় গদাভূতে ॥ ৪৮ ॥

কেশবায় শান্তায় বাচমনায় নমো নমঃ ।

ধর্মপ্রিয়ায় দেবায় নমস্তে পীতবাসসে ॥ ৪৯ ॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ইতি স্তুতো জগন্নাথো ধর্মোণ শ্রীপতির্মুদা ।

উবাচ স হৃষীকেশঃ প্রীত্য ধর্মমুদারধীঃ ॥ ৫০ ॥

তুমি সুবাহ, তোমাকে নমস্কার ; তুমি মনো-  
রমজ্ঞাবিশিষ্ট, তোমাকে নমস্কার ; তুমি  
মোহনবদন, দিব্যরূপী, সুবিদ্যাসংযুক্ত ও  
গদাভূৎ, তোমাকে নমস্কার করি । ৪৮ ।  
শান্তিশুণাম্পদ বামনরূপী কেশবকে পুনঃ  
পুনঃ নমস্কার ; তুমি ধর্মপ্রিয় পীতাবর  
দেব, তোমাকে নমস্কার করি । ৪৯ ।

শঙ্কর কহিলেন, উদারধী শ্রীপতি জগন্নাথ

তুষোঃ ভবতো ধর্ম স্তোত্রোণানেন স্তব্রত ।

বরং ববর ধর্মজ যন্তে স্তান্মনসঃ প্রিয়ঃ ॥ ৫১ ॥

স্তোত্রোণানেন যঃ স্তোতি মানবো মামতন্ত্রিতঃ ।

সর্বান্ কামানবাশ্নোতি পূজিতঃ শ্রীযুতঃ সদা ॥ ৫২

ধর্ম উবাচ ।

যদি তুষ্টাসি মে দেব দেবদেব জগৎপতে ।

কৃষীকেশ এই প্রকারে ধর্ম কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া

অনন্দভরে প্রীত হইলেন এবং কহিলেন, হে

স্তব্রত ! আমি তোমার স্তবে পরম সন্তুষ্ট হই-

য়াছি । হে ধর্মজ ! যাহা তোমার মনের প্রীতি-

কর, সেই বর প্রার্থনা কর । ৫০—৫১। যে ব্যক্তি

অতন্ত্রিত হইয়া এই স্তোত্র দ্বারা আশ্রয়

স্ততিবাদ করে, সে ব্যক্তি সর্বদা পূজিত

ও শ্রীযুক্ত হইয়া বাবতীর বাহিত প্রাপ্ত হয় । ৫২।

ধর্ম কহিলেন, হে দেব ! হে দেবদেব !

স্বামহং স্থাপয়াম্যত্র নিজানাম্ জগদ্ গুরো ॥৫৩॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

এবমস্ত ভবত্বত্র নাম্না ধর্ম্মহরিকিঁভুঃ ।

স্মরণাদেব যন্ত স্ত্রাৎ সর্ব্বকলিষসংক্ষয়ঃ । ৫৪।

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

এবমুক্তস্ততো ধর্ম্মো দেবদেবেন সাদরম্ ।

হে জগৎপতে ! হে জগদ্‌গুরো ! যদি তুমি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া থাক, তাহা হইলে আমি মদীয় নিজ নামে তোমাকে এই স্থানে স্থাপন করিব । ৫৩ ।

ভগবান্ কহিলেন, তাহাই হউক, তদীয় আধ্যানেই এই স্থানে ধর্ম্মহরি নাম্না বিষ্ণু স্থাপিত হউক । এই ধর্ম্মহরিকে স্মরণ করিলে তাহার যাবতীয় পাতক ক্ষয়প্রাপ্ত হইবে । ৫৪ ।

শঙ্কর কহিলেন, 'ধর্ম্ম দেবদেব কর্তৃক এই

স্থাপয়ামাস নিধিবদ্বান্না ধর্ম্যহরিং বিভূম্ ॥ ৫৫ ॥

সরষু-সলিলে স্নাত্বা শুচিস্তদগতমানসঃ ।

দেবং ধর্ম্যহরিং পশ্যেৎ সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৫৬ ॥

অত্র দানং তথা হোমো জপো ব্রাহ্মণভোজনং ।

সর্বমক্ষয়াতাং যাতি বিষ্ণুলোকনিবাসকুং ॥ ৫৭ ॥

অজ্ঞানাজ্ঞানভো বাপি যৎ কঞ্চিৎ হৃদ্বতঃ কৃতং ।

রূপ অভিহিত হইয়া যথাবিধি সাদরে নিজ  
নামে বিভূ ধর্ম্যহরিকে স্থাপন করিলেন । ৫৫ ।

সরষু-সলিলে স্নান পূর্বক শুচি ও তদগচ্ছিত

হইয়া ধর্ম্যহরিদেবকে দর্শন করিলে সর্ব পাপ

হইতে মুক্তি লাভ হয় । ৫৬ । এই স্থানে দান,

হোম, জপ, ব্রাহ্মণভোজন যাহা কিছু অমুষ্ঠিত

হয়, তৎসমস্তই অক্ষয় হইয়া থাকে এবং সেই

কালে বিষ্ণুলোকপ্রাপ্তি হয় । ৫৭ । অজ্ঞানে বা

জ্ঞানে যে কিছু হৃদ্বতঃ কৃত হয়, তৎপ্রথমনার্থ

প্রায়শ্চিত্তং বিধাতব্যং মৎপরেণ প্রযত্নতঃ । ৫৮।

প্রায়শ্চিত্তেন বিধিনা পাপং তস্য প্রণশ্চতি ।

তস্মাদত্র প্রকর্তব্যং প্রায়শ্চিত্তং বিধানতঃ । ৫৯।

প্রমাদালস্কতো বাপি রাজদেবগ্রহার্হতিভিঃ ।

নিত্যকৰ্ম্মনিবৃতিঃ স্মাদশু পুংসোহবশ্যায়নঃ ॥ ৬০ ॥

তেনাথাত্র বিধাতব্যং প্রায়শ্চিত্তং বিধানতঃ ॥ ৬১ ॥

অত্র সাক্ষাৎ স্বয়ং দেবো বিষ্ণুর্কসতি সাদরঃ ।

মৎপ্রতি ভক্তিপরায়ণ হইয়া এই স্থানে যত্ন

সহকরে প্রায়শ্চিত্ত করিবে । ৫৮ । প্রায়শ্চিত্ত

দ্বারা তাহার পাতক বিনষ্ট হয়, অতএব এই

স্থানে বিধানে প্রায়শ্চিত্ত করা কর্তব্য । ৫৯ ।

প্রমাদ ও আলস্যবশতঃ রাজদ্বারা, দেবদ্বারা

ও গ্রহপীড়া দ্বারা অবশীকৃতাত্মা ব্যক্তির নিত্য

ক্রিয়ার বিষয় ঘটয়া থাকে ; অতএব যথাবিধানে

এই স্থানে প্রায়শ্চিত্ত করা কর্তব্য । ৬০-৬১ ।

তুস্মাদ্বর্ণয়িতুং শকো। মহিমা নহি মানবৈঃ ॥৬২

আষাঢ়ে গুরুপক্ষান্তে চৈকাদশ্যাং সুলোচনে ।

তন্তু সাধ্বৎসরী যাত্রা কর্তব্য। তু বিধানতঃ ।

বিষ্ণুলোকমবাপ্নোতি নরো যাত্রাবিধানতঃ ॥৬৩।

স্বর্গদ্বার নরঃ স। ত্বা দৃষ্টে। ধর্মহরিং বিভূম্ ।

সর্বপাপবিমুক্তাত্মা বিষ্ণুলোকে বসেৎ সদা ॥৬৪।

মূর্ত্তিমান্ দেবদেব ভগবান্ বিষ্ণু স্বয়ং

এই স্থানে সাদরে অবস্থান করিয়া থাকেন ;

অতএব এই স্থানের মাহাত্ম্য বর্ণন করিতে

মানবগণ সমর্থ নহে । ৬২ । হে সুলোচনে !

আষাঢ় মাসের গুরুপক্ষের একাদশী তিথিতে

বিধানে এই স্থানে সাধ্বৎসরিকী যাত্রা করিবে ;

তাহা হইলেই সেই যাত্রাকালে বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত

হইতে পারে । ৬৩ । যে ব্যক্তি স্বর্গদ্বারে গমন

পূর্বক বিভূ ধর্মহরিকে দর্শন করে, সে সর্ব-



তস্মাদীশানকোণে তু জানকীতীর্থমুত্তমং ।  
 শ্রাবণশ্চ তৃতীয়ায়াং শুক্লায়াং চ বিশেষতঃ ।  
 তস্মৈ সাধ্বৎসরী যাত্রা কর্তব্য্য স্মবিচক্ষণৈঃ । ৬৫।  
 অত্র দানং তথা হোমো জপো ব্রাহ্মণভোজনম্ ।  
 সৰ্ব্বমক্ষয়তাং যাতি বিষ্ণুলোকে বসেৎ সদা ॥ ৬৬।

---

পাপ হইতে বিত্তদ্ধ হইয়া সৰ্ব্বদা বিষ্ণুলোকে  
 অবস্থিতি করিয়া থাকে । ৬৪ । ঐ স্থান হইতে  
 ঈশান কোণে অভ্যুত্তম জানকীতীর্থ বিরা-  
 জিত । বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ শ্রাবণ মাসের শুক্লা-  
 তৃতীয়াতে ঐ তীর্থের বাৎসরিকী যাত্রা  
 করিবে । ৬৫ । এই স্থানে দান, হোম, জপ  
 ও ব্রাহ্মণভোজন প্রভৃতি যাহা অমুষ্ঠিত হয়,  
 তাহাই অক্ষয় হইয়া থাকে এবং তত্তদমুষ্ঠাতা  
 সৰ্ব্বদা বিষ্ণুলোকে নিবসতি করে সন্দেহ  
 নাই । ৬৬ ।

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

উদ্ভাদক্ষিণকোণে তু রামতীর্থং মনোহরম্ ॥৬৭॥

ইতি অনোধ্যামাহাত্ম্যো পঞ্চমোধ্যায়ঃ ॥৫॥

মহাদেব কহিলেন, জ্ঞানকীৰ্ত্তির দক্ষিণ  
কোণে মনোহর রামতীর্থ বিরাজিত আছে । ৬৭

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

## ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

তস্মাদক্ষিণদিগ্ভাগে স্বর্গদ্বারাচ্চ পার্শ্বতি ।  
অযোধ্যাপীঠমিতি স। ধ্যাতা তূর্নগনন্দিনি ॥ ১ ॥  
ক্ৰোশমাত্রং তু বিস্তারচ্চতুর্দিকু প্রমাণতঃ ।  
তন্মধ্যে চ সত্য রম্যা রামচন্দ্রশ্চ শোভনে ॥ ২ ॥  
অনেকাশ্চর্য্যসংযুক্তা নানাধাতুবিচित्रিতা ॥ ৩ ॥

---

শঙ্কর কহিলেন, হে পার্শ্বতি ! হে নগ-  
নন্দিনি ! স্বর্গদ্বারের দক্ষিণদিকে অযোধ্যাপীঠ  
নামক ভূমি বিরাজিত । ১ । উহার বিস্তার  
সমস্তাৎ একক্ৰোশপরিমিতি । তন্মধ্যে রামচন্দ্রের  
মনোহারিণী সত্য শোভা পাইতেছে । ২ । ঐ

কুবেরস্ত চ শক্রস্ত যমস্ত বরুণস্ত বা ।

যাদৃশী রামচন্দ্রস্ত সভাদ্যাপি ন বিদ্যতে ॥ ৪ ॥

মেরুমন্দরতুল্যোপি রাশিঃ পাপস্ত কর্মণঃ ।

তৎকর্ণান্নাশমাপ্নোতি সভাগৃহবিলোকনাৎ ॥৫॥

জন্মান্তরসহস্রেষু যৎ পাপং সমুপার্জিতম্ ।

তৎ সর্বং নাশমাপ্নোতি সভাগৃহবিলোকনাৎ ॥৬॥

তস্মিন্ সভাগৃহে রম্যে সর্বদেবনমস্কৃতে ।

সভা বিবিধ আশ্চর্য্যদৃশ্ত্রে সমন্বিত ও নানা-

রূপ বাতুদ্বারা বিচিত্রিত ।৩। রামচন্দ্রের সভার

যাদৃশী শোভা, কুবের, ইন্দ্র, যম বা বরুণ

কাহারই সেরূপ লক্ষিত হয় না ।৪। সেই সভা-

গৃহ দর্শন করিলে মেরুমন্দরতুল্য পাপরাশিও

তৎকর্ণাৎ বিনাশপ্রাপ্ত হইয়া থাকে ।৫। সহস্র

জন্মে যে পাপ সঞ্চিত হয়, ঐ সভাগৃহ দর্শন

করিলে তৎসমস্তও বিনাশ পায় ।৬। শ্রীরাম

রাজকার্য্যং চ কুরুতে ভ্রাতৃভিঃ সহ রাঘবঃ ॥ ৭ ॥

চকার ত্রায়ং ধর্ম্মায়া বশিষ্ঠাদিভিরন্বিতঃ ।

তত্র পূজা প্রকর্তব্য রাঘবাণাং মহাত্মভিঃ ॥ ৮ ॥

জায়তে পুণ্যবৃদ্ধিশ্চ রাঘবেজ্জন্তু দর্শনাৎ ॥ ৯ ॥

তস্মিন্ সভাগৃহে রম্যে সৰ্ব্বদেবমনোহরম্ ।

নাম্না লোকে চ বিখ্যাতং দন্তধাবনকুণ্ডকম্ ।

ভ্রাতৃগণের সহিত (পুলকিতচিত্তে) সৰ্ব্বদেব-  
নমস্কৃত সেই রমণীয় সভাগৃহে রাজকার্য্য  
পর্যালোচনা করিতেন । ৭। তিনি বশিষ্ঠাদি-  
সমন্বিত হইয়া ত্রায়ামুসারে রাজকার্য্য পরিদর্শন  
করিতেন । মহাত্মগণ সেই স্থানে রাঘবগণের  
পূজা করিবে । ৮। রাঘবেজ্জন্মে দর্শন করিলে  
পুণ্যবৃদ্ধি হইয়া থাকে । ৯। সেই রমণীয় সভা-  
গৃহে লোকবিখ্যাত, সৰ্ব্বদেবমনোহর দন্তধাবন-  
কুণ্ড বিরাজিত আছে । তথায় জ্ঞান বা দান

তত্র স্নানেন দানেন গৰ্ভবাসক্ষয়ে ভবেৎ ॥১০॥  
 নিত্যদা রামচন্দ্রস্ত তত্রাগত্য বরাননে ।  
 দস্তধাবনকং ভদ্রে কুরুতে ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥১১॥  
 কৌণ্ডিত্তো ব্রাহ্মণঃ কশ্চিদেকদাত্র সমাগতঃ ।  
 স্নানং কৃত্বা তটে চাস্ত্র ধ্যানতৎপরমানসঃ ॥১২॥  
 বায়ুনা প্রেরিতং তস্ত দ্বিজস্ত তু মৃগাজিনং ।

---

করিলে গৰ্ভবাসক্ষয় প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ তাহাকে  
 আর পুনর্জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না । ১০। হে  
 বরাননে ! হে ভদ্রে ! রামচন্দ্র প্রত্যহ ভ্রাতৃ-  
 গণের সহিত আগমন করিয়া সেই স্থানে  
 দস্তধাবন করিয়া থাকেন । ১১। একদা কুণ্ডিন-  
 দেশবাসী জনৈক ব্রাহ্মণ তথায় সমাগত হইয়া-  
 ছিলেন । সেই বিপ্র দস্তধাবনকুণ্ডে স্নানপূর্বক  
 তন্তীরে ধ্যানতৎপর হইয়া রহিলেন । ১২।  
 হে কল্যাণি ! ইত্যবসরে সেই বিপ্রের মৃগাজিন

অহং পুরা ভবে বৈশ্ণো জাত্যা রঘুকুলোদ্ভব ।

আচরন্ প্রতিকূলং তু বেদশ্চ রঘুনন্দন ।

ধনগর্বেণ ভো দেব নিয়মব্রতবর্জিতঃ ॥২০॥

স্নানদানাদিরহিতো বেণ্ডাজনরতঃ সদা ॥ ২১ ॥

কদা তুলসীবৃক্ষে জলং দত্তমজানতা ।

ভেন পুণ্যপ্রভাবেন যুগত্বং গতবানহং ।

যখন জিজ্ঞাসা করিতেছি, তখন যথা তথ তোমার

নিকট বলিতেছি । ১৮—১৯ । হে রঘুকুলোদ্ভব !

আমি পূর্বে সংসারে বৈশ্যকূলে জন্মগ্রহণ

করিয়াছিলাম । হে রঘুনন্দন ! আমি

সর্বদা বেদের প্রতিকূলতাচরণ করিতাম ।

হে দেব ! আমি ধনগর্ক নিবন্ধন নিয়মহীন

ও ব্রতবর্জিত হইয়া থাকিতাম । ২০ । সর্বদা

স্নানদানাদিরহিত ও বৈশ্যাসক্ত হইয়া অব-

স্থান করিতাম । ২১ । একদা আমি অজ্ঞানে

চন্দ্র মে সাধুসঙ্গেন কৌশলের সমাগতং ॥২২॥  
 তলস্যাস্য প্রভাবেণ দন্তধাবনকুণ্ডকে ।  
 দিবাং বপুর্শ্বনোহারি লকঃ তব প্রসাদতঃ ॥২৩॥  
 আজ্ঞাপয় মহাবাহো স্বংপ্রসাদাদহং প্রভো ।  
 গচ্ছামি শাস্বতং স্থানং তব হৃৎখাদিবর্জিতং ॥২৪॥  
 ন যত্র শোকো ন জরা ন মৃত্যুঃ কালবিলম্বঃ ।

---

তুলসীবৃক্ষে জলসেচন করিয়াছিলাম, সেই  
 পুণ্যপ্রভাবেই আমি যুগযোনিতে উৎপন্ন  
 হই। হে কৌশলের! সাধুসঙ্গবশতঃ মদীয়  
 চন্দ্র এই স্থানে সমাগত হইয়াছিল। ২২।  
 এই জলপ্রভাবে তোমার অনুগ্রহেই দন্তধাবন-  
 কুণ্ডে আমি দিব্য মনোহর বপু প্রাপ্ত হই-  
 লাম। ২৩। হে মহাবাহো! হে প্রভো! এখন  
 অনুমতি কর, আমি তোমার প্রসাদে হৃৎখাদি-  
 বর্জিত ত্বদীয় শাস্বতধামে গমন করি। ২৪।



তৎ স্থানং দেব গচ্ছামি ত্বৎপ্রসাদাজ্জঘৃন্তম ॥২৫॥ .

ইত্যুক্ত্বা তং পরিক্রম্য বিমানবরমাক্রহৎ ।

অনেকরত্নরচিতং সৰ্বদেবৈঃ সুবন্দিতম্ ॥২৬॥

গতোহসৌ শাস্বতং স্থানং রামপাদপ্রসাদতঃ ।

পুনরাবৃত্তিরহিতং শোকমোহবিবর্জিতং ॥ ২৭ ॥

চৈত্রশুক্লনবম্যাং তু যাত্রা সান্বৎসরী ভবেৎ ।

হে রঘুন্তম ! হে দেব ! যে স্থানে শোক, জরা,

মৃত্যু বা কালবিক্রম নাই, আমি তোমার

প্রসাদে সেই স্থানে প্রয়াণ করি । ২৫ । সেই

দেবমূর্তি এই বলিয়া রামকে প্রদক্ষিণপূর্ব্বক

রামপাদানুগ্রহে বহুরত্নরচিত, সৰ্বদেববন্দিত,

পুনরাবৃত্তিরহিত, শোকমোহবর্জিত, বিমান-

বরে আরোহণ করতঃ শাস্বতধামে প্রস্থান

করিলেন । ২৬—২৭ । চৈত্র মাসের শুক্লা নব-

মীর্ষা : এক স্থানে সান্বৎসরিকী যাত্রা হয় ।

সভায়াঃ পশ্চিমে ভাগে রামহর্গস্ত বিদ্যাতে ॥২৮॥

পার্কীত্যাচ ।

ভগবন্ রামচন্দ্রস্য পূর্যাং সর্কে সমাগতাঃ ।

বানরা রাক্ষসশ্চৈব তেষাং স্থানানি মে বদ ॥২৯

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

রাজদ্বারে হনুমান্ বৈ বায়ুপুত্রস্ত তিষ্ঠতি ।

তথা তিষ্ঠতি সূত্রাবো দক্ষিণে চ হনুমতঃ ॥৩০॥

রামসভার পশ্চিম দিকে রামহর্গ বিরা-  
জিত । ২৮ ।

পার্কীতী কহিলেন, - হে ভগবন্ ! বানর  
ও রাক্ষসেরা সকলেই রামপুরী অযোধ্যাতে  
সমাগত হইয়াছিল । তাহাদিগের অবস্থিতি-  
স্থান কীর্ত্তন কর । ২৯ ।

শঙ্কর কহিলেন, পবননন্দন হনুমান্ রাজ-  
দ্বারে এবং হনুমানের দক্ষিণদিকে সূত্রাব

স্বগ্রীবস্যা সমীপে তু অঙ্গদোহপি বিরাজ ত । -  
 দুর্গস্য দক্ষিণে দ্বারে নলনীলৌ প্রতিষ্ঠিতৌ ॥৩১॥  
 সুষেণো বানরঃ শ্রেষ্ঠো নবরত্নস্য পূর্ব্বতঃ ।  
 নবরত্নাহুতরে তু গবাক্ষো নাম বানরঃ ॥ ৩২ ॥  
 দুর্গস্য পশ্চিমে দ্বারে দধিবক্রস্ত তিষ্ঠতি ।  
 তুর্গেশ্বরেতি নাম্নাহং তস্মিন্ দ্বারে ব্যবস্থিতঃ ॥৩৩  
 ততঃ শতবলির্বারস্তদগ্রে গন্ধমাদনঃ ।

---

অধিষ্ঠিত । ৩০ । স্বগ্রীবের সম্মুখে অঙ্গদ  
 বিরাজ করিতেছে । দুর্গের দক্ষিণ দ্বারে নল  
 ও নীল নামা বানরদ্বয় অধিষ্ঠিত আছে । ৩১ ।  
 নবরত্নের পূর্ব্বদিকে কপিপ্রবর সুষেণ এবং  
 নবরত্নের উত্তরে গবাক্ষ নামা বানর অব-  
 স্থিত । ৩২ । দধিবক্র নামা বানর দুর্গের পশ্চিম  
 দ্বারে অবস্থিতি করিতেছে । আমি সেই  
 তুর্গেশ্বরে দুর্গেশ্বর নামে প্রতিষ্ঠিত আছি । ৩৩ ।

ঋষভঃ শরভশ্চৈব পনসোহপি বিরাজতে ॥৩৪॥

উত্তরে দ্বারদেশে তু রাজতে চ বিভীষণঃ ॥৩৫॥

বিভীষণস্য মহিষী সরমা নাম রাক্ষসী ।

পূর্বে বিভীষণস্যাপি সদা তিষ্ঠতি পূজিতা ॥৩৬॥

রক্ষণং ধর্ম্মশীলানাং ভক্ষণং দুষ্টচেতসাং ।

করোতি সরমা নিত্যং কোশলায়াং

প্রহর্ষিতা ॥ ৩৭ ॥

তৎপরে বীরবর শতবলি এবং তাহার সম্মুখে  
গন্ধমাদন, ঋষভ, শরভ ও পনস বিরাজ করি-  
তেছে। ৩৪। বিভীষণ উত্তর দ্বারে অধিষ্ঠিত  
আছেন। ৩৫। বিভীষণপত্নী সরমা পূজিতা  
রাক্ষসী, সর্বদা পতির পূর্ব দিকে অবস্থান  
করিতেছেন। তিনি সর্বদা ধর্ম্মশীলগণের  
রক্ষণ ও দুষ্টচেতাগণের বিনাশ সাধন পূর্বক  
আনন্দিত হইয়া কোশলা নগরীতে বিরাজ

ততো বিদ্বেশ্বরো দেবঃ পূর্বভাগে চ তিষ্ঠতি ।  
 যস্য দর্শনাতা নৃণাং বিদ্বলেশো ন জায়তে ॥৩৮।  
 তস্মাৎ পূর্বদিশো ভাগে বীরঃ পিণ্ডারকে।  
 বলী ।

কোশলারক্ষণে দক্ষো দৃষ্টতাড়নতং পরঃ ॥৩৯॥  
 ততঃ পূর্বদিশো ভাগে বীরস্য শুভশংসিনঃ ।  
 স্থানং মতঙ্গজেন্দ্রস্য বর্ততে নিয়তাত্মনঃ ॥৪০॥

---

করিতেছেন। ৩৬-৩৭। সেই স্থান হইতে  
 পূর্বদিকে বিদ্বেশ্বর দেব অবস্থিত। তাঁহাকে  
 দর্শন করিলে মানবগণের বিদ্বের লেশমাত্রও  
 থাকে না। ৩৮। তথা হইতে পূর্ব দিকে  
 কোশলরক্ষণে দক্ষ, দৃষ্টতাড়নতংপর, বীরবর,  
 মহাবল পিণ্ডারক অবস্থিত। ৩৯। সেই স্থানের  
 পূর্বদিকে শুভার্থী, নিয়তাত্মা, বীরবর মতঙ্গ-  
 জেন্দ্রের বসতিস্থান শোভা পাইতেছে। ৪০।

স্তদগ্ৰে সরসি স্নাত্বা পূৰ্ণাং কুৰ্যাদ্বিচক্ৰণঃ ।  
 পূৰ্ণাং সিদ্ধিমবাপ্নোতি যামবাপ্য ন শোচতি ।  
 অযোধ্যারক্ষকো বীরঃ সৰ্বকামার্থসিদ্ধিদঃ ॥৪১  
 নবরাত্রিষু পঞ্চম্যাং যাত্রা সাস্বৎসরৌ ভবেৎ ।  
 গন্ধপুষ্পাদিধূপৈশ্চ নৈবেদ্যৈশ্চ বিধানতঃ ॥ ৪২  
 পূজনীরঃ প্রযত্নেন সৰ্বকামার্থসিদ্ধিদঃ ।

---

বিচক্ৰণ ব্যক্তি তাঁহার সম্মুখে সরোবরে স্নান  
 পূৰ্বক পূজা করিবে ; ঐরূপ করিলে যাহা  
 যাহা প্রাপ্ত হইলে আর শোক প্রাপ্ত হইতে না  
 হয়, তাদৃশী পূর্ণসিদ্ধি লাভ করিতে পারে । ঐ  
 বীরবর সৰ্বকামার্থ-সিদ্ধিপ্রদ যতজজ্ঞেই  
 অযোধ্যারক্ষক ৷৪১৷ নবরাত্রিকালে পঞ্চমীতে  
 তথায় সাস্বৎসরিকী যাত্রা হইয়া থাকে । গন্ধ,  
 পুষ্প, ধূপ, নৈবেদ্য প্রভৃতি দ্বারা বিধানে  
 সেই সৰ্বকামার্থ সিদ্ধিপ্রদর পূজা করিবে ।

যং যং কামমিহেচ্ছত তং তং কামমবাণ্ণ-

য়াং ॥ ৪৩ ॥

মঙ্গলে মঙ্গলে যাত্রা তস্য স্যাৎ প্রতি-

মাসিকী ॥ ৪৪ ॥

ততঃ পূর্বদিশো ভাগে দ্বিবিদে হপি নিরাজতে ।

ঈশানকোণকে মন্দা বুদ্ধিমানবতিষ্ঠতি ।

ততো দক্ষিণদিগভাগে জাম্ববাংস্ত বিরা-

জতে ॥ ৪৫ ॥

তস্মাদক্ষিণতো নীলঃ কেশরী চ বিরাজতে ।

সেই স্থানে যে যে কামনা করা যায়, সেই

সেই কামনাই প্রাপ্ত হওয়া যায়। ৪৩-৪৩।

এই স্থানে প্রতিমাসে মঙ্গলবারে মাসিকী যাত্রা

হওয়া থাকে। ৪৪। ঐ স্থান হইতে পূর্বদিক

দ্বিবিদনামা বানর, ঈশানকোণে বুদ্ধিমান্ মন্দ

ও উদক্ষিণে জাম্ববান্ নিবসিত হইতেছে। ৪৫।

দুর্গভিত্তৌ সদা হেতে রক্ষাং কুর্কন্তি

বানরাঃ ॥ ৪৬ ॥

রাজদ্বারে হনুমাংস্ত বায়ুপুত্রো মহাবলঃ ।

মহাবীর ইতি খ্যাতঃ সর্বলোকেষু পূজিতঃ ॥ ৪৭ ॥

তস্য পূজা প্রকর্তব্য নরৈর্নারীভিরেব চ ॥ ৪৮ ॥

স্থানাদ্ভনুমতশ্চাপি পূর্বস্যাং দিশি বর্ততে ।

হনুমৎকুণ্ডমিতি তং খ্যাতং সর্বার্থদং নৃণাং ।

ঐ স্থানেব দক্ষিণে বীরবর কেশরী অধিষ্ঠিত ।

এই সকল বানরেরা দুর্গভিত্তিতে অবস্থান

পূর্বক সর্বদা রক্ষাবিধান করিতেছে । ৪৬ ।

(পূর্বেই কথিত হইয়াছে,) মহাবল পবননন্দন

হনুমান রাজদ্বারে অবস্থিত আছে, তিনি মহা-

বীর ও সর্বলোকপূজিত বলিয়া বিখ্যাত । ৪৭ ।

তাঁহার পূজা করা নর নারী সকলেরই

কর্তব্য । ৪৮ । হনুমানের ঐ স্থান হইতে পূর্ব-



অঞ্জনানন্দনো যত্র বাঞ্ছিতার্থপ্রদায়কঃ ॥ ৪৯ ॥  
 মঙ্গলে মঙ্গলে দেবি যাত্রা স্যাৎ প্রতিমাসিকী ।  
 তস্মিন্ কুণ্ডে নরঃ স্নাত্বা পূজয়েদ্বায়ুনন্দনং ।  
 তস্য দর্শনমাত্রেণ করস্থাঃ সর্বসিদ্ধয়ঃ ॥ ৫০ ॥  
 অঞ্জনানন্দনং দেবং জানকীশোকনাশনং ।  
 কপীশমক্ৰহস্তারং বন্দে লঙ্কাভয়ঙ্করং ॥ ৫১ ॥

---

দিকে মানবগণের সর্বার্থপ্রদ বিখ্যাত হনুমৎ-  
 কুণ্ডে অবস্থিত । ঐ স্থানে অঞ্জনানন্দন বাঞ্ছিতার্থ  
 প্রদান করিয়া থাকেন । ৪৯ । প্রতি মাসে  
 প্রতি মঙ্গলবারে এই স্থানে মাসিকী যাত্রা  
 হয় । মানব সেই কুণ্ডে স্নান করিয়া পবন-  
 নন্দনের পূজা করিলে । হনুমান্কে দর্শনমাত্র  
 সর্বসিদ্ধি করগত হয় । ৫০ । সুধী ব্যক্তি  
 যথাবিধানে ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য প্রদানপূর্বক  
 “জানকীশোকনাশন, অক্ৰহস্তা, লঙ্কাভয়াবহ,

ইতি মন্ত্রং সমুচ্চাৰ্য্য প্রণমেদগুবৎ স্বধীঃ ।

ধূপং দীপং চ নৈবেদ্যং দত্ত্বা চৈব বিধা-

নতঃ ॥ ৫২ ॥

ততঃ প্রবিষ্টা হুগং তু পূজয়েদ্রত্নমগুপম্ ॥ ৫৩ ॥

ইতি শ্রীঅযোধ্যামাহাশ্বো

বঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

কপীশ্বর অজ্ঞানানন্দন হনুমান দেবকে বন্দনা  
করি " এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক দগুবৎ  
প্রণাম করিবে । ৫১-৫২ । তদনন্তর হুগে  
প্রবেশ করিয়া রত্নমগুপে, পূজা করিবে । ৫৩ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তমোহ ধ্যায়ঃ ।

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

অযোধ্যানগরে রম্যে রত্নমণ্ডপমধ্যগে ।

ধ্যায়ৈ কল্পতরোর্মূলে রত্নসিংহাসনং শুভম্ ॥১॥

মহামরকতপ্রখ্যং নানারত্নৈশ্চ মণ্ডিতং ।

সিংহাসনং চিত্তহরং কাস্ত্যা তামিস্রনাশনম্ ॥২॥

তস্যোপরি সমাসীনং রঘুরাজং মনোহরং ।

---

শঙ্কর কহিলেন, স্বর্গীয় অযোধ্যা নগরে  
রত্নমণ্ডপমধ্যে কল্পতরুর মূলদেশে শুভকর  
রত্নসিংহাসন ধ্যান করিবে । ১ । ঐ সিংহাসন  
মরকতখচিত, নানারত্নে মণ্ডিত, চিত্তহারী  
এবং তদীয় কাস্তিদ্বারা তামিস্র বিনাশপ্রাপ্ত  
হয় । ২ । কমললোচন, মনোহরমূর্তি, জানকী-

ধ্যায়েন্ কমলপত্রাক্ষং জ্ঞানকীসহিতং হরিং ॥৩॥

চন্দনাগুরুকপূরবাসিতে রত্নমণ্ডপে ।

তন্মধ্যে কল্পবৃক্ষস্য ছায়ায়াং পরমাসনে ॥ ৪ ॥

নানারত্নময়ং দিব্যে সৌবর্ণে স্তম্বনোহরে ।

তস্মিন্ বালার্কসঙ্কাশে পঙ্কজেষ্ঠদলে শুভে ॥৫॥

বীরাসনে সমাসীনং বামাক্ষে সীতয়া সহ ।

স্নিগ্ধং শাঙ্খলশ্যামং কোটীবৈশ্বানরপ্রভম্ ॥৬॥

সমন্বিত, রঘুরাজ হরিকে সেই আসনোপরি

সমাসীন চিত্তা করিবে । ৩ । চন্দন, অগুরু ও

কপূর দ্বারা সুবাসিত রত্নমণ্ডপমধ্যে কল্পবৃক্ষ

ছায়ায় নানারত্নময়, দিব্য, মনোহর, কাঞ্চনা-

সনে বালার্কসঙ্কাশে অষ্টদলপদ্মাক্রিত শুভ

বীরাসনে সমাসীন, বামাক্ষে সীতাসমন্বিত,

স্নিগ্ধমূর্তি, নবদুর্বাদলশ্যামল, কোটীবৈশ্বানর-

সন্নিভ, রামচক্রকে ধ্যান করিবে । ৪—৬ ।

ଯୁବାନଂ ପଦ୍ମନୟନଂ କନ୍ଧୁଗ୍ରୀବଂ ମହାହରୁଂ ।

ବିଶାଳାକ୍ଷଂ ଅସଂରକ୍ତଂ ହସ୍ତପାଦତଳଂ ଶୁଭଂ ॥୧॥

ବନ୍ଧୁକପୁଷ୍ପସଙ୍କାଶଂ ସ୍ନିଗ୍ଧୋଷ୍ଠଦ୍ବୟଶୋଭିତଂ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରାନନଂ ସ୍ନିଗ୍ଧନୟନଂ ଚାକ୍ରନାସିକଂ ॥ ୮ ॥

କରଭୋରୁକମାନୀଳକୁନ୍ତଳଂ ସ୍ମିତସୁନ୍ଦରଂ ।

ତରୁଣାଦିତ୍ୟସଙ୍କାଶଂ କୁଂଭାଭ୍ୟାଂ ବିରାଜିତମ୍ ॥୨॥

ହାରକେୟୁରକଟକେରଞ୍ଜୁଳୀୟକଭୂଷଣେଃ ।

ତିନି ଯୁବା, କମଳଲୋଚନ, କନ୍ଧୁଗ୍ରୀବ, ମହାହରୁ ଓ

ବିଶାଳାକ୍ଷ; ତାହାର ଶୁଭଜନନ ହସ୍ତପଦତଳ

ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ । ୧ । ସେହି ରଘୁପ୍ରବର ବନ୍ଧୁକପୁଷ୍ପସମ୍ମିତ,

ସ୍ନିଗ୍ଧ-ଓଷ୍ଠଦ୍ବୟେ ପରିଶୋଭିତ, ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରାନନ, ସ୍ନିଗ୍ଧ-

ନେତ୍ର ଓ ଗନ୍ତୋଃଦର ନାସାବିଶିଷ୍ଟ । ୮ । ତିନି ଗନ୍ତୋ-

ହର ନୀଳ କୁନ୍ତଳେ ବିରାଜିତ, ତେଜେ ତରୁଣାଦିତ୍ୟ-

ସମ୍ମିତ ଏବଂ କୁଂଭଯୁଗଳେ ପରିଶୋଭିତ । ୨ ।

ତିନି ହାର, କେୟୁର, ବଟକ, ଅଞ୍ଜୁଳୀୟକ ଶ୍ରଦ୍ଧାତି

শ্রীবৎসকৌস্তভাভ্যাং চ বৈজয়ন্ত্যা নিভূ-

ষিতং ॥ ১০ ॥

হরিচন্দনলিপ্তাঙ্গং কল্লুরীতিলকাঙ্কিতং ।

বরদাভয়হস্তাভ্যাং রাজমানং মনোহরম্ ॥ ১১ ॥

ধামাঙ্কে স্তম্বিতাং সীতাং তপ্তকাঞ্চনসন্নিভাং ।

পদ্মাক্ষীং পদ্মবদনাং নীলকুঙ্কিতমূৰ্দ্ধজাম্ ॥ ১২ ॥

সিংহস্কন্ধস্বরূপাং চ কল্লুকণ্ঠীং স্তলোচনাম্ ।

বিভূষণে বিভূষিত এবং শ্রীবৎস, কৌস্তভ ও

বৈজয়ন্তী দ্বারা বিমণ্ডিত । ১০ । তিনি হরি-

চন্দনে চর্চিতাঙ্গ, কল্লুরী-তিলকে পরিশোভিত,

বরদ ও অভয়দ হস্তযুগলে বিরাজমান এবং

মনোহরমূর্ত্তি । ১১ । রঘুবরের বামাঙ্কে সংস্থিত

কাঞ্চনবর্ণা, পদ্মনয়না, কমলবদনা, নীলকুঙ্কিত,

মূৰ্দ্ধজা সীতাকে ধ্যান করিবে । ১২ । সেই

দানকী সিংহস্কন্ধস্বরূপ কল্লুকণ্ঠী, স্তলোচনা,

হরিচন্দনলিপ্তাঙ্গীং কস্তুরীতিলকাঙ্কিতাং ॥১৩।  
 তরুণাদিত্যসন্কাশাং তাটকদ্বয়মণ্ডিতাং ।  
 আকৃতযৌবনাং নিতাং পীনোন্নতপয়োধরাম্ ॥১৪।  
 পশ্চিমে লক্ষণং ধ্যায়েক্ত ছত্রং মহাবলং ।  
 পার্শ্বে ভরতশত্রুঘ্নৌ বালব্যঞ্জনপাণিকৌ ॥ ১৫ ॥  
 অগ্রতশ্চ হনুমন্তং বদ্ধাঞ্জলিপুটং মৃদা ।  
 সূগ্রীবং জাম্ববন্তঞ্চ শ্বসেনং চ বিভীষণং ॥১৬।  
 নীলং নলং চান্দনঞ্চ ধ্বজং দিক্ষু পূজয়েৎ ।

---

হরিচন্দনলিপ্তাঙ্গী, কস্তুরীতিলকে পরিশোভিতা,  
 তরুণ-আদিত্যসন্নিভা, তাটকদ্বয়ে বিমণ্ডিতা,  
 নবযৌবনা ও পীনোন্নতস্তনী । ১৩-১৪ । রঘু-  
 বরের পশ্চিম দিকে মহাবল ছত্রধারী লক্ষণকে  
 এবং পার্শ্বদেশে বালব্যঞ্জনহস্ত ভরত-শত্রুঘ্নকে  
 ধ্যান করিতে হয় । ১৫ । সম্মুখদিকে সানন্দে  
 পুটাজলি হনুমানকে এবং চতুর্দিকে ?

বৃষিষ্ঠং বামদেবঞ্চ জাবালিমথ কাশ্যাপং ॥ ১৭ ॥

মার্কণ্ডেয়ঞ্চ মোদগল্যং তথা পৰ্ব্বতনারদৌ ।

ধৃষ্টং জয়ন্তং বিজয়ং সুরাষ্ট্রং রাষ্ট্রবৰ্দ্ধনং ॥ ১৮ ॥

অশোকং ধৰ্ম্মপালঞ্চ সুমন্ত্রং চাষ্টমন্ত্রিণঃ ।

ইন্দ্রাদিলোকপালাংশ্চ দেবান্ সৰ্ব্বান্

ব্যবস্থিতান্ ॥ ১৯ ॥

বিমানস্থাংশ্চ সৰ্ব্বত্র হ্যাকাশে তু বিচক্ষণঃ ।

এবং ধ্যাত্বা নরো ধীমান্ যজ্ঞেণানেন পূজ-

য়েৎ ॥ ২০ ॥

জাম্ববান, সুরসেন, বিভীষণ, মল, নীল, অঙ্গদ ও  
যযাতিকে পূজা করিবে । তৎপরে বশিষ্ঠ, বাম-  
দেব, জাবালি, কাশ্যাপ, মার্কণ্ডেয়, মোদগল্য  
পৰ্ব্বত, নারদ, ধৃষ্ট, জয়ন্ত, বিজয়, সুরাষ্ট্র,  
রাষ্ট্রবৰ্দ্ধন, অশোক, ধৰ্ম্মপাল, সুমন্ত্র ও অন্যান্য  
অষ্টমন্ত্রী, ইন্দ্রাদি লোকপালগণ, যাবতীয়



ওঁ রামায় নমো হেতু তারকো ব্রহ্মরূপকঃ ।

নাম্নাং বিশেষাঃ সহস্রাণামধিকোহয়ং মহা-

মন্ত্রঃ ॥ ১১ ॥

অনন্তা ভগবান্ন্তা নানেন সমতাং গতাঃ ।

অস্য শ্রবণমাত্রেন সৰ্ব্ব এত দিবং গতাঃ ॥ ২২ ॥

ধূপং দীপকং নৈবেদ্যং পুষ্পং চন্দনকং তথা ।

মন্ত্ৰেণানেন বৈ কুর্য্যান্ন্তা স্তোত্রমুদীরয়েৎ ॥ ২৩ ॥

দেবগণ, বিমানবাসীগণ উভাদিগকে আকাশ-

মার্গে ধ্যান করিয়া ধীমান্ বিচক্ষণ ব্যক্তি

“ওঁ নমো রামায়” এই মন্ত্ৰে রঘুবরের পূজা

করিতে । এই মন্ত্র তারকব্রহ্মরূপ । বিষ্ণুর

সহস্রনামের মধ্যে এই মহামন্ত্রই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ । ১৬ ।

২১ । ভগবানের মন্ত্র অনন্ত, কিন্তু কোন মন্ত্রই

এই মহামন্ত্রের সদৃশ নহে । এই মন্ত্র শ্রবণ-

মাত্র স্বর্গলাভ হয় ২২ এই মন্ত্ৰে ধূপ, দীপ,

শ্রীযবেন্দ্র মহারাজ রাবণান্তক ভোহুচ্যুত ।

কামাদিভিঃ পরাভূতং বন্ধু মাং শরণাগতম্ ২৪

রামায় রামভদ্রায় রামচন্দ্রায় বেধসে ।

রঘুনাথায় নাথায় সীতায়াঃ পতয়ে নমঃ ॥২৫॥

সংপ্রাপ্য নগরীং দিব্যামভিষিক্তায় সীতয়া ।

রাজেশ্বরাদিরাজায় সীতায়াঃ পতয়ে নমঃ ॥২৬॥

নৈবেদ্য, পুষ্প, চন্দন প্রভৃতি প্রদানপূর্ব্বক

নমস্কার করিয়া হোত্র পাঠ করিবে । ২৩ ।

হে রাঘবেন্দ্র ! হে মহারাজ ! হে রাবণ-  
 স্তক ! হে অচ্যুত ! আমি কামাদি রিপুগণ  
 দ্বারা পরাভূত ও তোমার শরণাগত, আমাকে  
 পরিজ্ঞান কর । ২৪ । যিনি রামভদ্র, রামচন্দ্র,  
 বিধাতা, রঘুনাথ, অধিলের নাথ ও সীতাপতি,  
 সেই রামচন্দ্রকে নৈমস্কার ৥২৫॥ যিনি দিব্য  
 অযোধ্যানগরীতে আগমনপূর্ব্বক সীতা সহ

ব্রহ্মাদিদেবদেবায় ব্রহ্মণ্যায় মহাত্মনে ।

জানকীপ্রাণনাথায় রামভদ্রায় তে নমঃ ॥২৭॥

বিভীষণশ্চ সুগ্রীবো রক্ষিতৌ শরণাগতৌ ।

তথা মাং দেবদেবেশ পাদৌ তে প্রণতো-

অ্যাহম্ ॥ ২৮ ॥

এবং স্তুতিং বিধায়াথ দত্ত্বা চ মহতীং শ্রিয়ং ।

রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়াছেন, সেই রাজেশ্বর-  
ধিরাজ সীতাপতিকে নমস্কার করি। ২৬। যিনি  
ব্রহ্মাদি দেবগণেরও দেবতা, ব্রহ্মণ্যদেব, ও  
মহাত্মা, সেই জানকী-প্রাণবল্লভ রামভদ্র  
তোমাকে নমস্কার। ২৭। বিভীষণ ও সুগ্রীব  
শরণাগত হইলে যেমন তাহাদিগকে রক্ষা  
করিয়াছ, সেইরূপ আমাকেও পরিজ্ঞান কর,  
হে দেবদেবেশ! আমি হৃদীয় পদদ্বয়ে প্রণত  
হইতেছি। ২৮। এই প্রকার স্তব করিয়া

প্রণম্য দণ্ডবৎ ভূমৌ সৰ্বান্ কামানবা-

প্ৰয়াৎ । ২৯ ॥

পুত্রার্থী পুত্রমাপ্নোতি ধনার্থী ধনমাপ্ৰয়াৎ ।

মোক্ষার্থী মোক্ষমাপ্নোতি তৎ কিং যদিচ

নাপ্যতে ॥ ৩০ ॥

তস্মাহুতবদিগ্ভাগে স্থানং চৈব মনোহরং ।

সীতায়া ভবনং দিব্যং নাম্না কনকমণ্ডপং ॥ ৩১

যত্র বৈ জানকী দেবী সখীভিঃ পরিবরিতা ।

ভূতলে দণ্ডবৎ প্রণাম করিলে যাবতীয় কামনা

পরিপূর্ণ হয় । ২৯ । এই স্তবের প্রসাদে পুত্রার্থী

পুত্র, ধনার্থী ধন ও মোক্ষার্থী মোক্ষ লাভ

করিয়া থাকে । ৩০ । ঐ স্থানের উত্তর দিকে

কনকমণ্ডপ নামা দিব্য মনোহর জানকীভবন

বিরাজিত । ৩১ । ঐ স্থানে জানকী দেবী

সখীগণে পরিবেষ্টিতা হইয়া অবস্থিতি করি-

তত্র গত্বা নরো ধীমান্ পূজাধৈব তু

কারয়েৎ ॥ ৩২ ॥

ধূপং দীপং চ নৈবেদ্যং মন্ত্ৰেণানেন কারয়েৎ ।

ঈশ্বরীং সৰ্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ং ॥ ৩৩

সংপূজ্য বিধিবদ্ভ্য দানানি চ মহামতিঃ ।

জ্ঞতিঃ প্রসন্নচিত্তেন কর্তব্য্য চ বিচক্ষণৈঃ ॥ ৩৪ ।

বন্দে বিদেহতনয়াপদপুঞ্জরীকং

কৈশোরমোরভসমাহৃতযোগিচিত্তং ।

তেন । ধীমান্ ব্যক্তি তথায় গমন পূর্বক

( সীতাদেবীর ) পূজা করিবে । ৩২ । “গন্ধ-

দ্বারাং ছুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্পীং করীষিণীং ।

ঈশ্বরীং সৰ্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ং ॥’

এই মন্ত্ৰে সীতাদেবীকে ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য

প্রদান করিতে হয় । ৩৩ । বিচক্ষণ ব্যক্তি এই

প্রকারে বিধানে পূজা ও নানাবিধ দান করিয়া

হস্তং ত্রিতাপমনিশং মুনিহংসসেবাং

সন্মানশালিপরিপীতপরাগপুঞ্জং ॥ ৩৫ ॥

এবং সংপূজ্য বিধিবজ্জন্মভূমিং ব্রজেন্নরঃ ॥ ৩৬ ॥

বিল্লেখবাৎ পূর্ব্বে ভাগে বশিষ্ঠাচ্চোত্তরে তথা ।

লোমশাৎ পশ্চিমে ভাগে জন্মস্থানন্ত তং

শ্রুতম্ ॥ ৩৭ ॥

প্রসন্নচিত্তে স্তব পাঠ করিবে । ৩৪ । যাহার

কৈশোর-সৌরভে যোগীগণের চিত্ত সমাহৃত

হয়, মুনিগণ ত্রিতাপ-বিনাশার্থ নিরন্তর যাহার

সেবা করিয়া থাকেন, সন্মানশালী ব্যক্তিগণ

যাহার পরাগপুঞ্জ সেবন করেন, আমি সেই

বৈদেহীপাদপদ্ম বন্দনা করি । ৩৫ । এই

প্রকারে যথাবিধানে সৌতার পূজা করিয়া

তৎপরে (রামের) জন্মভূমিতে গমন করিবে । ৩৬ ।

বিল্লেখরের পূর্ব্বে, বশিষ্ঠের উত্তরে এবং

ধনুঃ পঞ্চাশতাদূৰ্দ্ধং স্থানং বৈ লোমশস্থলাং ।  
 বিঘ্নেশ্বরং সহস্রাষ্ট্রাবুন্মত্তাচ্চ ধনুঃ শতং ।  
 মধ্যে তু রাজভবনং ব্রহ্মণা নিৰ্ম্মিতং স্থলং ॥৩৮॥  
 জন্মস্থানমিদং প্রোক্তং মোক্ষাদিফলদায়কং ॥৩৯॥  
 যদৃষ্ট্বা চ মনুষ্যস্য গৰ্ভবাসকক্ষৌ ভবেৎ ।  
 বিনা দানেন তপসা বিনা তীর্থৈর্বিনা  
 মথৈঃ ॥ ৪০ ॥

লোমশের পশ্চিম ভাগে জন্মস্থান অব-  
 স্থিত । ৩৭ । ঐ স্থান লোমশস্থল হইতে  
 পঞ্চাশদ্ধনু, বিঘ্নেশ্বর হইতে এক সহস্র অষ্ট ও  
 উন্মত্তস্থল হইতে শত ধনু উচ্চ । ঐ সকল  
 স্থানের মধ্যে ব্রহ্মানিৰ্ম্মিত রাজভবন বিরা-  
 জিত । ৩৮ । ইহাই মোক্ষাদি ফলপ্রদ জন্মস্থান  
 বলিয়া পরিকীর্তিত । ৩৯ । ঐ স্থান দর্শন  
 কক্ষিলে বিনা দানে, বিনা তপস্তায়, বিন

নবমীদিবসে প্রাপ্তে ব্রতধারী তু মানবঃ ।

স্নানদানপ্রভাবেন মুচ্যতে জন্মবন্ধনাং ॥ ৪১ ॥

কপিলাগোসহস্রং চ যো দদাতি দিনে দিনে ।

তৎ ফলং সমবাপ্নোতি জন্মভূমেঃ প্রদ-

র্শনাৎ ॥ ৪২ ॥

জন্মান্তরসহস্রেন যৎপাপং সমুপার্জিতং ।

তৎ সৰ্ব্বং নাশয়াতি জন্মভূমেঃ প্রদ-

র্শনাৎ ॥ ৪৩ ॥

তীর্থ-সেবনে ও বিনা যজ্ঞানুষ্ঠানে মানবের  
গর্ভবাস ক্ষর হইয়া যায় । ৪০ । নবমী দিবসে  
ব্রতধারী হইয়া ঐ স্থানে স্নান ও দান করিলে  
তৎপ্রভাবে জন্মবন্ধন হইতে মুক্তি লাভ হইয়া  
থাকে । ৪১ । প্রত্যহ সহস্র কপিলাদান করিলে  
যে ফল হয়, শ্রীরামের জন্মভূমি দর্শন করিলে  
সেই ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় । ৪২ । সহস্র জন্মে



মাতাপিত্রো গুরুগাঞ্চ ভক্তিমুবহতাং নৃণাং ।

তৎ ফলং সমবাপ্নোতি জন্মভূমেঃ প্রদ-

র্শনাৎ ॥ ৪৪

পার্বতীবাচ ।

ভগবন্ যোগিনাং শ্রেষ্ঠ নবম্যাস্ত্বং ফলং বদ ।

ব্রতস্য করণে বাপি কো বিধিস্তত্র কার্য্য তে ।

যে পাপ সঞ্চিত হয়, রামচন্দ্রের জন্মভূমি  
দর্শন করিলে সে সমস্ত বিনষ্ট হইয়া যায় । ৪৩ ।

মাতা, পিতা ও গুরুজনের প্রতি ভক্তি প্রদর্শন  
করিলে মানবগণের যে ফল হয়, শ্রীরামের  
জন্মভূমি দর্শন করিলে সেই ফল প্রাপ্ত হইয়া  
থাকে । ৪৪ ।

পার্বতী কহিলেন, হে ভগবন্! হে যোগী-  
প্রবর! অধুনা নবমীর ফল কীর্ত্তন কর।  
নবমীভ্রত করিতে হইলে কি প্রকার বিধির

পাপানাং প্রলয়ং কস্য চকার নবমৌ-

ব্রতম্ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

‘ততোহহং কথয়িষ্যামি পৃষ্টোহস্মি চ যতস্ত্বয়া ।

অস্যাং হি জন্ম রামস্য পূর্ণস্য পরমাশ্রয়ঃ ॥৪৬॥

চৈত্র মাসি সিতে পক্ষে নবম্যাং পুনর্বসৌ ।

ততো মধ্যাহ্নসময়ে কোশল্যা সুষুবে সূতং ॥৪৭॥

অনুষ্ঠান করিবে এবং ঐ ব্রত কোন্ ব্যক্তিরই  
বা পাপক্ষয় করিয়া থাকে ? ৪৫ ।

শঙ্কর কহিলেন, ( হে দেবি ! ) তুমি  
ঈজ্জাসা কীর্ত্তেছ, এই তেতু পূর্ণ পরমাশ্রয়  
রামচন্দ্র যে সময়ে জন্মগ্রহণ করেন, তাহা  
বর্ণন করিতেছি । ৪৬ । চৈত্রমাসের শুক্লপক্ষে  
নবমী তিথিতে পুনর্বসু নক্ষত্রে মধ্যাহ্নসময়ে  
কোশল্যা ( রামকে ) পুত্র প্রসব করিয়াছি-

ততো দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ সিদ্ধাশ্চারণগুহকাঃ ।  
 দিব্যতূর্ণাণ্যবাদান্ত মুদিতা যত্র তত্র ৬ ॥ ৪৮ ॥  
 চিন্তামণিন্গীনাং তু বৃক্ষাণাং কল্পবৃক্ষবৎ ।  
 ব্রতানামপি সর্বেষাং তথা নৈ নবমীব্রতং ॥ ৪৯ ॥  
 যে কুর্কান্তি ব্রতং দেবি নবমীং মুক্তিদ যিনীম্ +  
 মহোৎসবং তথা পূজাং তেপি যান্তি পরাং  
 গতিং ॥ ৫০ ॥

লেন। ৪৭। তখন দেবতা, গন্ধর্ব, সিদ্ধ, চারণ  
 গুহক প্রভৃতি সকলে যথায় তথায় আনন্দিত  
 হইয়া তূর্য্যধ্বনি করিয়াছিলেন। ৪৮। চিন্তা  
 মণি যেমন মণিসমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, কল্পতরু  
 যেমন বৃক্ষমধ্যে প্রধান, সেইরূপ সমস্ত ব্রতের  
 মধ্যে নবমীব্রতই শ্রেষ্ঠ। ৪৯। হে দেবি!  
 যাহারা মুক্তিদায়িনী নবমীব্রত আচরণ করে,  
 এবং তদুৎসব ও পূজার অর্হুষ্ঠান

দেবানাং কার্য্যসিদ্ধার্থং সাধুনাং রক্ষণায় চ ।  
 বধার্থং যাতুধানানামবতীর্ণঃ স্বয়ং হরিঃ ॥ ৫১ ॥  
 চৈত্রে মাসি নবম্যাস্ত জাতো রামঃ স্বয়ং হরিঃ ।  
 পুনর্কক্ষ্ম যুক্তা সা তিথিঃ স্যাৎসর্বকামদা ॥ ৫২ ॥  
 শ্রীরামনবমী প্রোক্তা সূর্য্যকোটিশতাদিকা ॥ ৫৩ ॥  
 চৈত্রে শুক্লা তু নবমী পুনর্কক্ষ্ম যুতা যদি ।

করে, তাহারা পরমা গতি প্রাপ্ত হয় । ৫০ ।  
 হরি স্বয়ং দেবগণের কার্য্যসিদ্ধার্থ, সাধুকুলের  
 রক্ষণার্থ ও রাক্ষসগণের বধার্থ (রামরূপে)  
 ধরাতলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । ৫১ । ভগবান্  
 হরি স্বয়ং চৈত্রমাসের নবমী তিথিতে রাম-  
 রূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । সেই পুন-  
 র্কক্ষ্ম নক্ষত্রযুক্তা তিথি সর্বকামপ্রদা বলিয়া  
 অভিহিতা । ৫২ । শ্রীরামনবমী কোটিশত  
 সূর্য্য অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠা । ৫৩ । যদি চৈত্রমাসের

তস্মিন্দিনে মহাপুণ্যে রামমুদ্दिष्ट ভক্তি ত  
যংকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে কৰ্ম তদ্বৎকর-

কারকং ॥ ৩৪

উপোষণং জাগরণং রামমুদ্दिष्ट তর্পণং ।

তস্মিন্দিনে তু কৰ্তব্যং ব্রহ্মপ্রাপ্তিমত্

প্ৰভিঃ ॥ ১৫ ॥

রাম এবং পরঃ ব্রহ্ম তদ্দিনং রামতোষকং ।

শুক্লপক্ষীয়া নবমী তিথি পুনর্নবমীকৃতযুক্ত  
হয়, তাহা হইলে সেই মহাপুণ্যাহে ভক্তিসহ,  
কার শ্রীরামের উদ্দেশে যে কিছু কৰ্ম করা  
যায়, তাহাই ভাবজন বিনাশ করে। ৩৪।  
যাইরা ব্রহ্মপ্রাপ্তির কামনা করেন, ঐ দিনে  
শ্রীরামচন্দ্রকে উদ্দেশ করিয়া উপবাস, জাগর  
ও তপণ করা তাঁহাদিগের কৰ্তব্য।

শ্রীরামচন্দ্র পবন ব্রহ্ম এবং উক্ত দিন রামচন্দ্র

উপোদনং আগবণং তস্মাৎ কুর্গাদ্বিশেষতঃ ॥৫৬॥

বদন্ত রামনবম্যাং হি ভুক্তে মোহাদ্বিমুচ্যেঃ।

কুন্তীপাতকানু যোরেণু পচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥৫৭॥

যত্ন নাননবম্যাং বৈ নিয়তস্তায়ে পিতৃনু।

নরতৎক্ষণাদেবিষাভি বিক্ষোঃ পং পদং ॥৫৮॥

যেহ রামনবম্যাং হি দদ্যাদ্বিষ্ঠারুসারতঃ।

যৎকিঞ্চিদপি তং সর্জং মহানানবমং ভবেৎ ॥৫৯॥

প্রীতিকর, এই হেতু সেই দিনে উপবাস ও

ভ্রামর্য করিতে হয়। ৫৬। যে মৃত্যুভিত্তি মোহ-

বশে ক্রীরামনবমীতে আহার করে, সে ভীষণ

কুন্তীপাতক নরকে পচ্যমান হয় সন্দেহ নাই। ৫৭।

হে দেবি! যিনি রামনবমীতে নিয়ত হইয়া

পিতৃগণের তর্পণ করেন, তাঁহার পিতৃকুল

তৎক্ষণাৎ বিকুর পরম পদে গমন করে। ৫৮।

রামনবমী-দিনে সম্পত্তি অনুসারে যৎকিঞ্চিৎ

ধন্যো লোকে ব্রতপরো রামনামপরায়ণঃ ।

তিথিধন্যা চ নবমী যস্যাত্ জাতো হরিঃ

স্বয়ম্ ॥৬০॥

যে নবমীব্রতপরা মহোৎসবনতাশ্চ যে ।

গতিং ভাগবতীং যন্তি চাক্ষুয়াং সুর-

দেবিতাং । ৬১॥

যন্ত রামনবম্যাং নৈ কুর্যাদানব্রতং যদি ।

দান করিলেও তাহা মহাদানের সদৃশ হয় । ৫৯ ।

রামনামপরায়ণ ব্রতী লোকই জগতীতলে ধন্য

এবং যে দিনে হরি স্বয়ং অবতীর্ণ হইয়াছিলেন,

সেই নবমী তিথিই ধন্যা । ৬০ । যে সকল

ব্যক্তি নবমীব্রতপরায়ণ হইয়া তদ্দিনে মহোৎ-

সব নিরত থাকে, তাহারা সুর-সেবিত অক্ষয়ী

ভাগবতী গতি প্রাপ্ত হয় । ৬১ । যে ব্যক্তি

রামনবমী-দিনে রামব্রতের অনুষ্ঠান করে,

তুলাপুরুষদানাদিকলং প্রাপ্নোতি মামবঃ ॥৬২॥  
 সূর্য্যগ্রহে কুরুক্ষেত্রে মহাদানৈঃ কৃতৈহ তৈঃ ।  
 তৎ ফলং সম্বাপ্নোতি শ্রীরামনবমীত্রতাং ॥৬৩॥  
 কুর্য্যাদ্রামনবন্যাং বৈ উপবাসমতন্ত্রিতঃ ।  
 মাতুর্গর্ভমবাপ্নোতি নৈব রামো ভবেৎ স্বয়ং ॥৬৪॥  
 বিষ্ণুপরায়ণাশ্চৈব রামপ্রাণসমাঃ স্মৃতাঃ ॥৬৫॥

সে তুলাপুরুষদানাদির কল প্রাপ্ত হয় ৬২।  
 সূর্য্যগ্রহণকালে কুরুক্ষেত্রে মহাদান ও হোম  
 করিলে যে ফল হয়, রামনবমী-ত্রত করিলে  
 সেই ফল হইয়া থাকে । ৬৩। রামনবমী-দিনে  
 অতন্ত্রিত হইয়া উপবাস করিলে তাহাকে  
 আর জননীগর্ভে উৎপন্ন হইতে হয় না, সে  
 ব্যক্তি রামসদৃশ হইয়া থাকে । ৬৪। বিষ্ণু-  
 পরায়ণ ব্যক্তিরাই শ্রীরামের প্রাণসম প্রিয়তম  
 তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । ৬৫। বিষ্ণু



নবমী চাষ্টমীযুক্তা বর্জ্যা বিষ্ণুপরায়ণৈঃ ।

উপোষণং নবম্যাং তু দশম্যাং চৈব পার্জনম্ ॥৬৬॥

ইতি শ্রীঅযোধ্যামহাশাস্ত্রে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥৭॥

পরায়ণ ব্যক্তিরা অষ্টমীযুক্তা নবমী পরিত্যাগ  
করিবে অর্থাৎ অষ্টমীযুক্তা নবমীতে উপবাসাদি  
করিবে না । নবমীতে উপবাস করিয়া দশম-  
দিনে পানগ করিতে হয় । ৬৬ ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

# অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

জন্মস্থানং নরঃ প্রাপ্য কুৰ্যাদ্রামন্য পূজনং ।  
সৌবর্ণং রাজতং বাপি কারয়েদ্রঘুনন্দনম্ ॥১॥  
মাতুরক্ষশয়ঃ রামমিল্লনীলমণিপ্রভং ।  
কোমলাঙ্গং বিশালাক্ষং বিদ্যাস্বর্ণাস্বরাবৃতং ॥২॥  
ভানুকোট-প্রতীকাশং কিরীটেন বিরাজিতং ।

---

শঙ্কর কহিলেন, রঘুনাথের জন্মস্থানে উপ-  
স্থিত হইয়া শ্রীরামচন্দ্রের পূজা করিতে হয় ।  
সুবর্ণ বা রৌপ্য দ্বারা রঘুনন্দনের মূর্তি নির্মাণ  
করিবে । ১ । তাঁহাকে মাতৃক্রোড়শায়ী,  
ইন্দ্রনীলমণিপ্রভ, কোমলাঙ্গ, বিশালনয়ন,  
বিদ্যাস্বর্ণ-অশ্বরধারী, সূর্য্যকোটসন্নিভ, কিরীট-

রত্নগ্ৰৈবেয়কেয়ুররত্নকুণ্ডলমণ্ডিতং ॥ ৩ ॥

রত্নকাঞ্চনমঞ্জীরকটিসুত্রৈরলঙ্কৃতং । ॥ ৪ ॥

সৌবর্ণে রাজতে বাপি স্থাপয়েদ্রঘুনন্দনম্ ।

অলাভে বিশ্বপীঠে বা স্থাপয়েদ্রঘুনন্দনম্ ॥ ৫ ॥

বস্ত্রদ্বয়সমায়ুক্তং দিব্যরত্নবিভূষিতম্ ।

অত্র শক্তিসমায়ুক্তদেবেশং পূজয়েৎ ক্রমাৎ ॥ ৬ ॥

মণ্ডিত, রত্নবলয় গ্ৰৈবেয় কেয়ুর ও

কুণ্ডলে মণ্ডিত, রত্নকাঞ্চন-মঞ্জীর ও কটি

সুত্রে অলঙ্কৃত, শ্রীবৎস-কৌস্তভবক্ষা ও

মুক্তাহারে সুশোভিত করিবে । ২-৪ । সৌবর্ণ

বা রাজতপাত্রে ষট্‌কোণ অঙ্কিত করিয়া তদু-

পরি পরমাঙ্গাকে স্থাপন করিতে হয় ; তাহার

অভাবে বিশ্বপীঠে স্থাপন করিবে । ৫ । এই

দেবদেবেশ্বর রামকে বস্ত্রদ্বয়সমন্বিত, দিব্য-

রত্ন-বিভূষিত ও শক্তিসংযুক্ত করিয়া ক্রমে

প্রণবং পূর্বমুচ্চাৰ্য্য নমঃ শব্দং ততোঃ নদেৎ ।

ভগবৎপদমাভাষ্য বামুদেবার ইত্যপি ॥ ৭ ॥

ইতি মন্ত্ৰেণ তন্মণ্যে কুৰ্য্যাৎ পুষ্পাঞ্জলিং পুনঃ ।

এবং সংপূজয়েৎ পীঠদেবানাবাহ পূজয়েৎ । ৮ ॥

অৰ্ঘ্যাদি ধূপদীপং তামুপচারান্বিতায় চ ।

ততোমুক্তাপ্য দেবেশং পরিবারাংশ্চ

পূজয়েৎ ॥ ৯ ॥

পূজা করিবে । ৬ । প্রথমে প্রণব, তৎপরে  
নমঃশব্দ, তদনন্তর 'ভগবতে' অবশেষে  
'বামুদেবার' বলিয়া অর্থাৎ 'ওঁ নমো ভগবতে  
বামুদেবার' এই মন্ত্র দ্বারা পূজা করিতে হয় ।  
তৎপরে সেই বটকোণমধ্যে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান  
করিবে । এইরূপে পূজা করিয়া পীঠদেবতা-  
গণকে আবাহন পূর্বক অর্চনা করিবে । ৭-৮  
অৰ্ঘ্য, ধূপ, দীপ, উপচার প্রভৃতি প্রদান পূর্বক

প্রথমং ঘটস্থ কোণেষু হৃদয়াদৌনি ষট্ ক্রমাৎ ।  
 মূলমন্ত্রং কৰ্ত্তব্যং উপচারাশ্চ ষোড়শ ॥১০॥  
 ইন্দ্রাদীর্লোকপালাশ্চ বসিষ্ঠাদিমুনীনপি ।  
 সৰ্ব্বদিক্‌পালমন্ত্ৰেণ পূজনেস্তু ক্তিসংযুতঃ ॥১১॥  
 অশোককুম্ভমুগ্ধৈর্ভূতমৰ্ব্যং দেবায় চার্পয়েৎ ।  
 দশাননবদার্থান ধৰ্ম্মসংস্থাপনায় চ ॥ ১২ ॥  
 দানবানাং বিনাশায় দৈত্যানাং নিধনায় চ ।

দেবেশ্বরের অনুজ্ঞা লইয়া পরিবারদেবগণের  
 গুজা করিতে হয় । ৯ । প্রথমতঃ ষট্‌কোণে  
 হৃদয়াদি ন্যাস করিয়া মূলমন্ত্র দ্বারা ষোড়-  
 শোপচার প্রদান করিবে । ১০ । পরে ভক্তি-  
 মান্ হইয়া ইন্দ্রাদি লোকপাল ও বসিষ্ঠাদি  
 মুনিগণকে দিক্‌পালমন্ত্ৰে পূজা করিবে । ১১ ।  
 শ্রীরামচন্দ্রকে অশোককুম্ভমুগ্ধ অৰ্ঘ্য প্রদান  
 করিতে হয় । “রাম রাবণবদার্থ, ধৰ্ম্মস্থাপনার্থ,

পরিভ্রাণায় সাধুনাং চাত্তো রামঃ স্বয়ং

হরিঃ ॥১৩॥

গৃহাণার্থ্যং ময়া দত্তং ভাতৃভিঃ সহিতোহনঘ ॥

প্রতিযামং বিশেষণ অর্চয়েদ্রঘুনন্দনম্ ॥ ১৪ ॥

পুরাণৈস্তোত্রপাঠৈশ্চ বেদপারায়ণেন চ ।

নৃত্যগীতৈশ্চ বাহৈশ্চ রাত্রিশেষং ব্যাপোহু

চ ॥১৫॥

দানাবনাশার্থ, দৈত্যবধার্থ এবং সাধুকুলের

পরিভ্রাণার্থ স্বয়ং জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

হে অনঘ ! ভাতৃগণের সহিত মৎপ্রদত্ত অর্থ্য

গ্রহণ কর' । এই মন্ত্র দ্বারা অর্থ্য প্রদান করিবে ।

বিশেষতঃ প্রতি প্রহরে প্রহরে রামচন্দ্রের

পূজা করিতে হয় । ১২-১৪ । অনন্তর পুবাণ

পাঠ, স্তোত্রপাঠ, বেদপারায়ণ, নৃত্য-গীত ও

বাদ্য দ্বারা রাত্রির অবশিষ্টাংশ অতিবাহিত

প্রাতঃ স্নাত্বা চ সাবিত্রীং জপ্ত্বা সন্ধ্যাসূপা-

সয়েৎ ।

ষড়্ভুজৈঃ মস্ত্রৈঃ দেবেশং মনসা স্মরেৎ ॥ ১৬ ॥

দেবদেবং প্রণম্যাপ্য পূর্ব্বং পূজয়েৎ স্মৃধীঃ ।

নবম্যাং পূজনং তুভ্যং রামস্যোদাহৃতং ময়া ।

মাহাত্ম্যং কথয়িষ্যামি সেতিহাসং পুরা-

তনম্ ॥ ১৮ ॥

---

করিয়া প্রাতঃস্নান ও সাবিত্রীজপ পূর্ব্বক  
সন্ধ্যোপাসনা করিবে এবং ষড়্ভুজ মস্ত্রে দেবদেব  
রামকে স্মরণ করিবে । ১৫-১৬ । অনন্তর  
স্মৃধী ব্যক্তি দেবদেব রামকে প্রণাম করিয়া  
পূনর্বার পূর্ব্বং পূজা করিবে । ১৭ । হে  
দেবি! নবমীতিথিতে যে রামচন্দ্রের পূজা করিতে  
হয়, তাহা কীৰ্ত্তন করিলাম ; তন্মাহাত্ম্য সম্বন্ধে  
একটি পুরাতন ইতিহাস বলিতেছি । ১৮ ।

মরুকাস্তারদেশে চ বভুবুঃ পঞ্চপাপিনঃ ।

একস্ত তৈলকারো হি লুম্পকেতি চ কথ্যতে ।

তস্তবায়ো দ্বিতীয়স্ত নাম্না শঙ্কুরিতি শ্রুতঃ ॥১৩॥

তৃতীয়স্ত নটো নাম্না লুষ্ঠকোপাবদাহতঃ ।

চতুর্থো ধীবরো হৃষ্টো নাম্না লোকেষু জন্তহা ॥২০

পঞ্চমঃ কুন্তকারস্ত ধর্ম্মহেতি প্রথামগাৎ ।

পঞ্চগ্রামেষু পঞ্চানামেকত্র স্থিতিরম্ভভূৎ ॥২১॥

তৈলকারগণো দোষো বভুব তৈলপীড়নে ।

(পূর্বে) মরুকাস্তার দেশে পাঁচটি পাপী

বাস করিত ;—প্রথম লুম্পক নামা তৈলকার,

দ্বিতীয় শঙ্কু নামা তস্তাবার, তৃতীয় নট-নামা

লুষ্ঠক, চতুর্থ জন্তহা নামক হৃষ্ট ধীবর এবং

পঞ্চম ধর্ম্মহা নামক কুন্তকার । পঞ্চগ্রামে

পাঁচ জনের বাস হইলেও সর্ব্বদা তাহাদিগের

একত্রে অবস্থান ছিল । ১২-২১ তৈলকার পীড়ন



ইতি দোষশ্চরৈর্জাজ্ঞা রাজ্ঞা গ্রামাবহিঃ-

কৃতঃ ॥২২॥

তত্ত্বকারস্ত ভার্গ্যায়ামনুজস্যৈব সঙ্গকুৎ ।

নটশ্চ পথিকান্ সর্কান্ সদা লুঠতি কাননে ॥২৩॥

ধনুর্কোণধরঃ পাপী তত্ত্বকারগৃহে স্থিতঃ ।

নৃপতিস্তৌ গৃহীত্বা চ যষ্টিখাতানকারয়ৎ ॥২৪॥

কালে তৈলমধ্যে ( অন্যদ্রব্যমিশ্রণাদি )

কোনরূপ দোষ করাতে নরপতি চর-প্রমুখাৎ

পরিষ্কাত হইয়া তাহাকে গ্রাম হইতে নির্ক্-

সিত করিলেন । ২২ । তত্ত্ববায় তদীয় অনুজ-

পত্নীর সহিত সহবাস করিয়াছিল এবং নট

সর্কদা কাননমধ্যে অবস্থান পূর্বক পথিক-

দিগের সর্কস্ব লুণ্ঠন করিত । ২৩ । সেই ছুট

ধনুর্কোণ ধারণ পূর্বক তত্ত্ববায়-গৃহেই অবস্থান

করিত । নৃপতি তাহাদিগের উভয়কে ধৃত

দীপঃ কুন্তকাবশচন্দা চৌর্যাপবায়ণৌ ।  
 রাজমোহৈকগৃহীতোচ কদাচিচ্চৌর্যাক্ষ্মণি ॥২৫॥  
 বন্ধা নীতো নৃপস্যাগ্রে পাণিনৌ পরতাপিনৌ ।  
 বিনশাদ্যেতি রাজর্ষিদেহভঙ্গং ন চাকরোং ॥২৬॥  
 এব রাজাঃ পরো ধর্মশ্চৌর্যাণাং মারণং তু যৎ ।  
 জ্ঞানিনাঞ্চ মতে নৈব তস্মাদ্রাজ্ঞা বিনো-

চিতৌ ॥ ২৭ ॥

করিয়া দৃষ্টিপ্রহার করিলেন । ২৪ । দীপর ও  
 কুন্তকার সর্বদা চৌর্যাক্ষ্মে নিবত থাকিত  
 এতদা চৌর্যবৃত্তিকালে রাজাহুচরিত্রে সেই  
 পরোপতা পাপীকে বন্ধন করিয়া নৃপতির  
 সমুখে উপনীত হইল । কিন্তু বিনশাস্ত্র  
 নরপতি তাহাদিগের দেহভঙ্গ (বিনাশসাধন)  
 করিলেন না । ২৫-২৬ । চৌরগণের বিনাশ-  
 সাধনই রাজার ধর্ম, কিন্তু জ্ঞানীগণের মতে

দেহভেদেন যো দণ্ডঃ কর্তব্যো বিদ্বশা ন হি ।

বপনং দ্রবিণাদানং দেশান্নির্গাপনং তথা ॥২৮॥

এষো হি সৰ্ব্বহৃষ্টানাং বধো নান্যোস্তি

দৈহিকঃ ॥২৯॥

তৈলকারস্তম্ভকারো নটশ্চ কুন্তকারকঃ ।

ধীবরোপি মহাপাপী পঞ্চানাং মেলনং বনে ।

তাহা নহে ; স্মৃতরাং রাজা তাহাদিগের প্রাণ-  
দণ্ড না করিয়া মুক্তি প্রদান করিলেন । ২৭ ।

বিদ্বান্ বাক্তি দেহভেদরূপ দণ্ড প্রদান করেন  
না, মস্তকমুণ্ডন, সবলে সর্পস্ব গ্রহণ, দেশ হইতে  
নির্কাসন, ছুটগণের প্রতি এইরূপই শাস্তি  
বিধান করিয়া থাকেন ; ইহাই তাহাদিগের  
পক্ষে বধতুল্য, জ্ঞানীরা দৈহিকবধ করেন না । ২৮ ।

উহারা ক্রমে রাজা কর্তৃক নির্কাসিত হইলে  
দৈবাৎ বনমধ্যে তৈলকার, ১) ওস্তবাস, নট

বভূব পাপিনাং নৈবাক্ষিঃস্রানাং পর-

তাপিনাং ॥ ৩০ ॥

গ্রামমাগত্য পঠৈকৈত চৌর্য্যং কুর্ষ্বন্তি নিত্যশঃ ।

মুষিত্বা দ্রব্যমুরুচ পলায়ন্তি পুনঃ পুনঃ ॥ ২৯ ॥

গ্রামান্তরং পুনর্গতা তত্র চৌর্য্যং চ চক্রিরে ।

তস্মিন্ দেশে চ যে গ্রামা লুপ্তিতাশ্চৈব

পাপিভিঃ ॥ ৩২ ॥

কুন্তকার, মহাপাপী ধীবর এই পাঁচটি হিংস্র

পরোপতাপীর একত্র মিলন হইল। ৩০।

তাহারা প্রত্যহ গ্রাম মধ্যে আগমন পূর্ব্বক

চৌর্য্যবৃত্তি করিতে লাগিল। তাহারা প্রত্যহ

নানাবিধ দ্রব্য হরণ পূর্ব্বক পুনরাশ্রয় পলায়ন

করিত। ৩১। তাহারা এক গ্রাম হইতে

গ্রামান্তরে গমন পূর্ব্বক চৌর্য্যবৃত্তি করিতে

লাগিল। এই প্রকারে সেই প্রদেশে যে

মুৰিহা বহলং দ্রব্যং বেশ্যাতোষণপরাগ্ৰণঃ ।

মদ্যপানরতাষ্টব মাংসাহারে পজীবিনঃ ॥৩১॥

গোবিপ্রসূরসাধুনাং দদা নিন্দাপরাগ্ৰণাঃ ।

এবং তে পাপিনো রাজ্ঞা স্বদেশাচ্চ নিরা-

কৃতাঃ ॥ ৩৩ ॥

রাজ্ঞা নিরাকৃতাঃ সর্বে ছাখিতান্তে তদাভবন্ ।

সকল গ্রাম ছিল, পাপীগণকর্তৃক ওৎসমত্তই  
লুপ্তিত হইল । ৩২ । তাহারা নানাবিধ দ্রব্য  
হরণ পূৰ্ব্বক বেষ্ঠা-সন্তোষে আসক্ত ও মদ্য-  
পানরত হইরা মাংসাহার পূৰ্ব্বক জীবন ধারণ  
করিতে লাগিল । ৩৩ । তাহারা সর্বদা গো,  
ব্রাহ্মণ, দেবতা ও সাধুগণের নিন্দাবাদ করিত ।  
( কালসহকারে ) দেই সকল পাপীগণ নৃপতি  
কর্তৃক ধৃত হইরা দেশ হইতে নির্বাসিত  
হইল । ৩৪ । নরপতি কর্তৃক নিরাকৃত হইক

দেশাদেশান্তরং গহ্বা ন পুনঃ শর্ম্ম লেভিরে ॥৩৫॥  
 কিং কুর্ম্মাশ ক গচ্ছামো জলপত্তশ্চ মুহুর্ম্মুহঃ ।  
 ভ্রমন্ত এব তে সর্কে নানাদেশে চ পামরাঃ ॥৩৬॥  
 চকুরেনাংসি তে সর্কে লোকে নানাবিধানি চ ।  
 পাপেন হুঃখিতাঃ সর্কে মুহুর্ম্মানি চ

লেভিরে ॥ ৩৭ ॥

মধুমাসে মহাপুণ্যে নবম্যাং রামজন্মনি ।

তাহারা যংপরোনাস্তি হুঃখিত হইল এবং এক-  
 দেশ হইতে দেশান্তরে যাইয়াও শাস্তি লাভে  
 সমর্থ হইল না । ৩৫ । সেই সকল পামরগণ  
 “কি করি ? কোথায় যাই ?” পুনঃ পুনঃ এইরূপ  
 বলিতে বলিতে নানা দেশে ভ্রমণ করিতে  
 লাগিল । ৩৬ । তাহারা জগতীতলে নানাবিধ  
 পাপের অনুষ্ঠান করিতে লাগিল । পাপবশে  
 হুঃখিত হইয়া মুহুর্ম্মুহঃ মানি ক্রান্ত হইতে

স্নানার্থং তু জনাঃ সৰ্ব্বৈঃ চেন্দ্রপ্রস্থং

প্রচেষ্টিরে ॥ ৩৮ ॥

তেষাং সঙ্গস্ত তেষাং বৈ চৌরাণামভিলুপ্ততাম্।

এবং বিচার্য তে চৌরাঃ করিষ্যামোত্র চৌর-

তাম্ ॥ ৩৯ ॥

পৃষ্টাশ্চ পথিকৈঃ পঞ্চ হ্যায়ানং তু ক্রবক্ষ্য নঃ ॥ ৪০ ॥

ধাকিল । ৩৭। অনন্তর চৈত্রমাসে নবমী

তিথিতে শ্রীরামের জন্মদিনে বহুসংখ্যক লোক

সরযুতে স্নানার্থ ইন্দ্র প্রস্থ হইতে যাত্রা করিল। ৩৮।

তাহাদিগের সহিত সেই সমস্ত লোভী

চোরগণের মিলন হইল। চোরগণ মনে মনে স্থির

করিল, আমরা ইহাদিগের সহিত মিলিত হইয়া

ইহাদিগেরই দ্রব্যাদি হরণ করিব। ৩৯। তখন

পথিকগণ সেই চোর-পঞ্চককে জিজ্ঞাসা করি-

লেন, তোমরা কে, আমরাদিগের নিকট বল। ৪০।

চৌর্য উচুঃ ।

বয়ং চ যাত্রিণঃ সর্বৈ মরুকাশ্চারণ্যবাসিনঃ ।

তীর্থযাত্রাং করিষ্যামো ভবতাং সম্মে বয়ম্ ॥৪১॥

তেষামিতীরিতং বাক্যং কিঞ্চিন্নোচুঃ তে

জনাঃ ।

অযোধ্যাং চাগতান্তে তু নরাঃ স্কৃতিনঃ প্রিয়ে

চৌর্যস্যাবসরস্তেষু নাভবৎ পাপকর্ষিণাম্ ॥৪২॥

চৌরগণ কহিল, আমরা মরুকাশ্চারণ্যবাসী

যাত্রী । আমরা আপনাদিগের সহিত একত্র

হইয়া তীর্থযাত্রা করিব । হে প্রিয়ে ! সেই

সকল পুণ্যকর্মা ব্যক্তিগণ চৌরদিগের এই বাক

শ্রবণ করিয়া আর কোনরূপ প্রত্যুত্তর প্রদান

করিলেন না, তাঁহারা ক্রমে অযোধ্যা নগরীতে

সমাগত হইলেন । ইতিমধ্যে পাপকর্মাদিগের

চৌর্য্যকার্য্যে অবসর ঘটিয়া উঠিল না । ৪১-৪২ ।



পশ্যত্যত্র ধোধ্যায়াঃ পূৰ্ণদ্বারে সমাবয়ুঃ ।

অধোধ্যায়াং তু বে বিয়্য মূৰ্ত্তিমন্তস্ত তে

সদা ॥ ৪৩ ॥

কামঃ ক্রোধশ্চ লোভস্ত দমস্ত স্তম্ভোহপ মৎসরঃ ।

নিদ্রা তক্রা তথালস্য পৈশুন্যমিতি তে

দশ ॥ ৪৪ ॥

হস্তে দণ্ডং গৃহীত্বা তু মূৰ্ত্তিৰন্তো বিহঙ্গবুঃ ।

তাহারা অধোধ্যায় গগন পূৰ্ণক পূৰ্ণদ্বারে উপনীত হইল। অধোধ্যায় (পাপীগণকে দুরীঃস্বার্থ) যে সকল বিষ আছে, তাহারা সৰ্ব্বদাই মূৰ্ত্তিমান হইয়া অবস্থান করে। ৪৩ কাম, ক্রোধ, লোভ, দম, মোহ, মাৎসর্য, নিদ্রা, তক্রা, অলস্য ও পৈশুন্য এই দশ-সংখ্য বিষ হস্তে দণ্ডধারণ পূৰ্ণক মূৰ্ত্তিমান হইয়া চৌরপক্ষকে পুরী প্রবেশে অবরোধ

বাধামানাংশ্চ তান্দৃষ্টা দয়াযুক্তোহব্রবীশ্মুনিঃ॥৪৫॥  
 অসিতো নাম মেধাবী নিষিষেধাথ চাগতাৎ ।  
 ভবিষ্যতি মহাপুণ্যং যুস্মাকং পাপিতারগে॥৪৬॥  
 ইতি শ্রুত্বা মুনেৰ্বাক্যং ন বিস্মং তে চ চক্রিরে ।  
 তস্মিন্নবসরে চৌরা অসিতং বাক্যমব্রুবন্ ॥৪৭॥

চৌরা উচুঃ ।

ভগবন্ কে নিষিদ্ধান্তে যেহস্মাকং রোধনেন রতাঃ  
 করিল । -- তদর্শনে অসিত নানা মেধাবী মুনি  
 দয়াপরবশ হইয়া বিস্মগণকে কহিলেন, পাপী-  
 গণকে পরিভ্রাণ করিলে তোমাদিগের মহা-  
 পুণ্য সঞ্চার হইবে । ৪৪-৪৬। ঋষির এই বাক্য  
 শ্রবণ করিয়া তাহারা আর কোনরূপ বিস্মা-  
 চরণ করিল না । ইত্যবসরে চৌরগণ অসিতকে  
 সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিল । ৪৭ ।

চৌরগণ কহিল, হে ভগবন্ ! বাহারা

সংশয়ং হি কি নো ব্রহ্মস্তুভ্যং বিপ্র নমো

নমঃ ॥ ৪৮ ॥

অসিত উবাচ ।

সভাগ্যাশ্চ ভবন্তো হি যেষামাগমনং দ্বিহ ।

এতে বিপ্রা অযোধ্যায়াং বার্যাস্তে হি

নরাধমান্ ॥ ৪৯ ॥

আমাদিগকে অবরোধ করিতেছিল এবং  
আপনা কর্তৃক নিষদ্ধ হইল, তাহার কে ?  
হে ব্রহ্মন্ ! আমাদিগের সন্দেহ নিবারণ  
করুন । হে দ্বিজ ! আপনাকে পুনঃপুনঃ  
মমস্বার করি । ৪৮ ।

অসিত কহিলেন, যখন এই স্থানে তোমা-  
দিগের আগমন হইয়াছে, তখন তোমরা  
ভাগ্যবান্ । এই বিদ্রগণ নিরস্তর অযোধ্যায়  
অবস্থান পূর্বক নরাধম ব্যক্তিকে এখানে প্রবেশ

ময়া নিবারিতাঃ সৰ্কে তাক্ । যুগ্মান্ পুনর্গতাঃ ।  
 বিধিপূৰ্ণমযোধ্যায়াং যাত্ৰাং কুরুত সন্তমাঃ ॥৫০॥  
 তীর্থযাত্ৰাপ্রভাবেণ পাপরাশির্কিনশ্চতি ॥৫১॥

চৌরা উচুঃ ।

কেন বৈ বিধিনা ব্রহ্মংস্তীর্থযাত্ৰাং চরেমহি ।  
 যেন পাপাবয়ং সৰ্কে ব্রজিয্যামোমরাবতীম্ ॥৫২॥

করিতে অববোধ করে । ৪২ । মৎকর্তৃক  
 নিবারিত হইয়াই উহারা তোমাদিগকে পরি-  
 ত্যাগ পূৰ্ণক পুনঃ প্রস্থান করিল । ..হে  
 সন্তমগণ ! তোমরা বিধানে এই অযোধ্যায়  
 যাত্ৰার উদ্যোগ কর । ৫০ । তীর্থযাত্ৰা-প্রভাবে  
 পাপরাশি বিনাশ প্রাপ্ত হইবে । ৫১ ।

চৌরগণ কহিল, হে ব্রহ্মন্ ! আমরা  
 কিরূপ বিধানে তীর্থ-যাত্ৰা করিব? আমরা পাপিষ্ঠ  
 হইয়াকিরূপে অমরাবতী প্রাপ্ত হইতে পারি? ৫২ ।

অসিত উবাচ ।

বস্য হস্তৌ চ পাদৌ চ মনশ্চৈব স্নসংযতম্ ।  
বিদ্যা তপশ্চ কীর্তিঞ্চ স তীর্থফলমশ্নুতে ॥৫৩॥  
পাপং ন কুরুতে যন্ত বাঙ্মনোভ্যাং জিতে-  
ল্লিয়ঃ ।

যথাশক্ত্যা চ দানেন স তীর্থফলমশ্নুতে ॥৫৪॥  
স্বর্গদ্বারং সমাসাদ্য গমনং কারয়েদ্ভূতী ।  
নাত্মা ব্রজেতু রামস্য জন্মস্থানং বিশেষতঃ ॥৫৫॥

অসিত কহিলেন, যাহার হস্ত, পদ ও মন  
স্নসংযত এবং যাহার বিদ্যা, তপস্যা ও কীর্তি  
আছে, সেই ব্যক্তিই তীর্থফল ভোগ করে ॥৫৩॥  
যে জিতেল্লিয় ব্যক্তি বাক্য ও মন দ্বারাও  
পাপাচরণ না করে এবং যথাশক্তি দান করে,  
সেই ব্যক্তিই তীর্থফল প্রাপ্ত হয় । ৫৪ । ত্রতী  
ব্যক্তি প্রথমতঃ স্বর্গদ্বারে উপস্থিত হইয়া দান

গোহত্যা ব্রহ্মহত্যা চ গুরুদ্বীগমনং তথা ।

দেবৈরেতৈস্তথাপ্যন্যৈর্বিমুক্তো জায়তে

ক্ষণাৎ ॥৫৫॥

মধুমাংসে সিতে পক্ষে নবম্যাং রামজন্মনি ।

সমাগতা নরাঃ সর্কৈ দেবগন্ধর্ব্বকিম্বরাঃ ।

জগদ্বানং হি পশ্যন্তি যাতা শ্রীমদ্রঘূর্জলে ॥৫৬॥

ভবদ্বিঃ ক্রিয়তাং যাত্রা পাপনির্নাশহেতবে ।

পূর্ব্বক শ্রীরামের জন্মভূমিতে গমন করিবে । ৫৫।

এইরূপ করিলে সেই ব্যক্তি ক্ষণকাল মধ্যে

গোহত্যা, ব্রহ্মহত্যা, গুরুদ্বীগমন প্রভৃতি ও

অন্যান্য পাপ হইতে বিমুক্ত হয় । ৫৬। দেবতা,

গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরা প্রভৃতি সকলে । চৈত্র মাসে

শুক্লপক্ষে নবমী তিথিতে শ্রীরামের জন্মদিনে

এই স্থানে সমাগত হইয়া স্রব-সলিলে স্নান-

পূর্ব্বক রামের জন্মভূমি দর্শন করিয়া থাকেন । ৫৭

অগ্রে গচ্ছত্ব পশ্যত্ব হ্যাশ্চর্য্যং পরমাদ্বুতম্ ॥৫৮॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ইত্যাশ্রুত্বদর্শে যোগী নাম্নাসাবসিতো মুনিঃ ।

নগরং বিবিশুস্তে চ পঞ্চ চৌরান্চ হর্ষিতাঃ ॥৫৯॥

ইতি শ্রীঅমোধ্যামাহাত্ম্যে অষ্টমোধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

অতএব তোমরা পাপ-নাশার্থ যাত্রা কর ।

প্রথমতঃ গমন পূর্ব্বক পরমাদ্বুত আশ্চর্য্য  
দর্শন কর । ৫৮ ।

শঙ্কর কহিলেন, অসিত নামা যোগীপ্রবর,  
এই বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন । চৌরপঞ্চও  
দ্বষ্ট হইয়া নগরে প্রবেশ করিল । ৫৯ ।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

# নবমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

অযোধ্যায়ান্তদা মূর্তিঃ দদৃশুচ্চাগ্রতস্ত তে ।

শুক্লাম্বরধরা দেবী সখীভিঃ পরিবারিতা ॥১॥

দিব্যমালাঞ্চ সা কর্ণে বিভ্রতী স্মমনোহরা ।

শঙ্খচক্রধরা দেবী দিব্যচন্দনভূষিতা ॥২॥

রামপ্রিয়া পুরী চাদ্যা বিবুধৈঃ সেবিতা সদা ।

---

শঙ্কর কহিলেন, অনন্তর সেই চৌরগণ  
সম্মুখে অযোধ্যাদেবীর মূর্তি দর্শন করিল ।  
তিনি শুক্লাম্বরধারিণী, সখীগণে পরিবেষ্টিতা,  
কর্ণদেশে দিব্যমালাধারিণী, স্মমনোহরা, শঙ্খ-  
চক্রগদাধারিণী ও দিব্য চন্দনে বিভূষিতা । ১-২।  
এই আদ্যা রামপ্রিয়া পুরী সর্বদা বিবুধগণ



বসিষ্ঠবামদেবাদ্যমু'নিবৃন্দৈশ্চ শোভিতা ॥৩॥

ঈদৃশী বিমলা দৃষ্টা চৌরৈশ্চ নগনন্দিনি ।

যথা পাপৈঃ পুরী দৃষ্টা তথা নান্যৈশ্চ

যাত্রিভিঃ ॥ ৪ ॥

অসিতস্য মুনেঃ সঙ্গান্তথা তস্য বরেণ চ ।

অযোধ্যাদর্শনং চকুর্লেভিরে পরমাং মুদং ॥৫॥

পাপৈর্ন যোধ্যাতে যস্মান্তেনাহবোধ্যোতি

কথ্যতে ।

কর্তৃক সেবিতা এবং বসিষ্ঠ ও বামদেবাদি-

মুনিবৃন্দ কর্তৃক পরিশোভিতা । ৩ । হে নগ-

নন্দিনি ! চৌরগণ ঈদৃশী সেই বিমলা পুরী

দর্শন করিল । তাহারা পাপী হইয়াও যেক্রমে

পুরী-মূর্ত্তি দর্শন করিল, অন্য যাত্রীগণ সেরূপ

নেত্রগোচর করিতে সমর্থ হইল না । ৪ । অসিত

মুনির সংসর্গ ও তৎপ্রদত্ত বরপ্রসাদেই তাহারা

যথার্থং তস্য শব্দস্য কথয়িষ্যামি পার্শ্বতি ॥৬।

দৃষ্ট্বা পাপানি চৌরাণাং গদামুদ মা সা পুতী ।

তদ্রাম পশ্যতাং তেষাং চৌরাণাং সম্মুখে

তথা ॥ ৭ ॥

ভয়ং তু লেভিরে চৌরা অস্তান্ কিমু হনিষ্যতি ।

চৌরদেহাদ্বিনিঃসৃত্য পাপা ২ : পাপবিগ্রহাঃ ॥৮

অযোধ্যা দর্শন ও পরম আনন্দ লাভ করিল । ৫

পাপ কর্তৃক বোধানান নহে অর্থাৎ পাপ বৃদ্ধ  
করিতে বা অগ্রসর হইতে সমর্থ হয় না, এই  
জন্যই অযোধ্যা নাম প্রসিদ্ধ হইয়াছে ।

হে পার্শ্বতি ! অযোধ্যা শব্দের প্রকৃত অর্থ  
এই তোমার নিকট বর্ণন করিলাম । ৬ । অন-  
ন্তর অযোধ্যাপুতী চৌরগণের পাপরাশি দর্শন  
পূর্বক গদা উত্তোলন করিয়া তাহাদিগের  
সমক্ষেই ধাষমান হইলেন । ৭ । “আমাদিগকে

নীলবস্ত্রাঃ করালাস্যাস্তথা বৈ নিম্ননাসিকাঃ ।  
 লৌহভূষণসৰ্ব্বাঙ্গাস্তথা রক্তশিরোরুহাঃ ॥৯॥  
 হস্তেন রহিতাঃ কেচিৎ পদ্ভ্যাং কেচি বিব-  
 জ্জিতাঃ ।

নেত্রহীনাস্তথা কেচিৎ কুজাঃ কাণাস্তথা-

হপরে ॥ ১০ ॥

ভয়ঙ্করাস্তথা চান্যে কুষ্ঠিনশ্চ তথাহপরে ।

কি মারিবে ?” এই আশঙ্কায় চৌরগণ অতীব  
 ভীতি প্রাপ্ত হইল । তখন পাপী-সমূহের পাপ-  
 মূর্তি-সকলও চৌরগণের দেহ হইতে বিনি-  
 ক্ষান্ত হইল । ৮ । তাহারা নীলাশ্বরধারী,  
 বিকটাস্য, নিম্ননাসিক, লৌহময় বিভূষণে  
 বিভূষিত ও রক্তবর্ণ-কেশ-বিশিষ্ট । ৯ । তাহা-  
 দগের মধ্যে কেহ কেহ হস্তশূন্য, কেহ বা,  
 পটুহীন, কেহ নেত্রহীন, কেহ কুজ, কেহ কাণ

নানাবেশধরাচ্চান্যে পাপানান্ পাপবিগ্রহাঃ ॥১১॥  
 উদাত্তায়ুধদোদগ্ভাঃ সত্যায়োঃ সম্মুখং গতা ।  
 অযোধ্যাপি মহাবীৰ্যা যথানাম্নী তথা গুণা ॥১২॥  
 তাড়িতাঃ সত্যয়া সর্কে গদয়া ভীমবেগয়া ।  
 পলায়নপরাঃ সর্কে পুরস্তন্যা ন তস্থিরে ॥১৩॥  
 তস্থূর্কহিচ্চ সত্যায়োঃ সমেত্যাস্থথবৃক্ষকে ।

কেহ কেহ ভয়ঙ্করমূর্তি ও কেহ কেহ কুষ্ঠরোগী ।  
 সেই সকল নানাবেশধারী দোদগ্ভ পাপমূর্তিরা  
 আয়ুধ উত্তোলন পূর্বক সত্যার (অযোধ্যার)  
 সম্মুখীন হইল । মহাবীৰ্য্য অযোধ্যা যেরূপ  
 নামধারিণী, গুণেও সেইরূপ গুণবতী । ১০-১২  
 তখন সত্য ভীমবেগ গদাধারা সেই পাপগণকে  
 তাড়িত করিলে তাহারা পলায়নপরায়ণ হইল  
 আর অযোধ্যার সম্মুখে প্রতীক্ষা করিল ন । ও  
 তাহারা সকলে অযোধ্যাপুরীর বহির্ভাগে

কুদন্তো ভৈরবঃ নাদঃ যেন লোকা বিসি-

ম্বিরে ॥ ১৪ ॥

পুণ্য চাকারিতাশ্চৌবাঃ স্বর্গবাবং সমাযুঃ ।

যস্মিন্ দিনে গতাঃ চৌরা নবমী মধুগানিকী ॥ ১৫

শাস্তা তু সাব্ধারি জন্মস্থানং তু তে গতাঃ ।

ব্রতিনো রানচন্দ্রা জন্মভূমিঃ প্রদর্শনাং ।

পাপমুক্তান্তরা সর্গবহুঃ পঞ্চপাপিনঃ ॥ ১৬ ॥

আগমন পূর্বে ত অশ্বখবৃক্ষ আশ্রয় গ্রহণ করিল

এবং ভৈরবনাদে বোদন করিতে প্রবৃত্ত হইল ।

তদর্শনে তত্রতা সকলেই বিস্ময়াপন্ন হই-

লেন। ১৪। এদিকে চৌরগণ অবোধ্যা নগরী দর্শন

পূর্বে স্বর্গদ্বারে উপনীত হইল । তাহারা যে

সময়ে ঐ স্থানে সমাগত হইল, সেইদিন চৈত্র-

মাসীয়া শ্রীরামনবমী তিথি । ১৫ । তাহারা

সব্বজলে স্নান করিয়া রামের জন্মভূমিতে

তস্মিন্ কালে তু চাহু তচ্চিত্রগুপ্তা যনেন বৈ।  
কর্ণে প্রোবাচ শুভং চ চৌরগণাং সুখভবনে ॥ ১৭ ॥

যম উবাচ ।

ক্ষম্যতামপরাধস্ত যম্ময়া প্রোচ্যতেহধুন' ॥ ১৮ ॥  
ক্রিয়তাং ভবতা চান্য চৌরগণাং পাপমার্জনং ।  
লেখনং পাপপংক্তেস্ত সত্যয়া চ প্রমার্জিতং ॥ ১৯ ॥

গমন করিল। সেই বতধারী পক্ষ পাপী  
রামচন্দ্রের জন্মভূমি দর্শনমাত্র সর্বপাপ হইতে  
মুক্ত হইল। ১৬। ইত্যবসারে (যমালেয়ে)  
শমনরাজ উক্ত চৌরগণের সুখবিধানার্থ  
চিত্রগুপ্তকে আহ্বান করিয়া তদীয় কর্ণে  
কর্ণে বলিতে লাগিলেন। ১৭।

যম কহিলেন, অুনী নাগি যাহা বলি,  
তদনুসারে কার্য্য কর। চৌরগণের অপরাধ  
ক্ষমা কর, অদ্য তাহাদিগের পাপমার্জন

বিষোরাদ্যা পুরী সত্যা তস্যা মহাভাষ্যমীদৃশং ।

পাপমুক্তান্ত তে সর্বে পঞ্চচৌরাস্তথাহপরে ।

মুক্তবস্ত্বে বে কেচিদযোধ্যাং সমুপাসতে ॥২০॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

কৃতান্তস্য বচঃ শ্রুত্ব মলিনশ্চ বভূব সঃ ।

কর । অযোধ্যা উহাদিগের পাপরাশি

মার্জন করিয়াছেন । ১৮-১৯ । সত্যা বিষ্ণুর

আদ্যাপুরী. তাঁহার মহাভাষ্যই এইরূপ ;

তাঁহার প্রসাদেই চৌরগণ পাপমুক্ত হইয়াছে ।

যে সকল ব্যক্তি মুমুক্শু, তাঁহারা সর্বদা

অযোধ্যার উপাসনা করিয়া থাকেন । ২০ ।

শঙ্কর কহিলেন, চিত্রগুপ্ত কৃতান্তের এই

বাক্য শ্রবণ পূর্বক মনে মনে চিন্তা করিলেন

যে, আমরা (পুণ্যপাপনিকূপণী পুস্তিকাতে

লিপিবদ্ধ করিয়া বহুকাল যে পরিভ্রম



গতঃ পরিশ্রমোহস্মাকং বহুকালকৃতো

লিপৌ ॥ ২১ ॥

চিত্রগুপ্ত উবাচ ।

এবং ভবতু তো কাল লেখাহুপরতা বয়ং ।

জন্মভূমেস্তু রামস্য যদি পাপানি যান্তি বৈ ।

পাপিনস্তু গমিষ্যন্তি সাক্ষেতং রামজন্মনি ॥ ২৩ ॥

করিলাম, তাহা বৃথা হইল । এই চিত্তা

করিয়া তিনি গ্লান-বদনে কহিতে আরম্ভ

করিলেন । ২১ ।

চিত্রগুপ্ত কহিলেন, হে রাজন্ ! আগরা

লিপিকার্য্য হইতে বিরত হইলাম । ২২ ।

যদি রামের জন্মভূমি দর্শন করিলে পাপ

সকল দূর হইল, তাহা হইলে রামনবমী-

দিবসে পাপীর! অষোধ্যাপুরে গমন

করিবে । ২৩ । তাহা হইলেই কলিকালে



গতপাপা ভবিষ্যন্তি কলিকালে তু পামরাঃ ॥২৪॥

এবং বিশ্রাব্য তস্যাগ্রে বিবর্ণবদনশ্চ সঃ ।

নমার্জ চ লিপিং শীঘ্রং চৌরাণাং পাপ-

সম্ভবাম্ ॥২৫॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

যমেন প্রেষিতা দূতাঃ পর্যটন্তি সদা ক্ষিতৌ ।

পূর্যাঃ পরিসরে তে তু দদৃশুঃ পাপবিগ্রহান্ ২৬॥

পামরেরা বিগতপাপ হইবে সন্দেহ নাই । ২৪ ।

চিত্রগুপ্ত যমকে এইরূপ শ্রবণ করাইয়া

তঁহার সম্মুখে বিবর্ণবদনে চৌরগণের পাপ-

স্বক্ষীয় লিপি তৎক্ষণাৎ মার্জন করিয়া

ফেলিলেন । ২৫ ।

শঙ্কর কহিলেন, এদিকে যম-প্রেরিত

দূতগণ নিরন্তর ক্ষিতিতলে পরিভ্রমণ

করিতেছিল, (অকস্মাৎ) অযোধ্যাপুরীর

যমদূতা উচুঃ ।

কে যুয়ং পিপ্পলে হুশ্বিন্দুঃখশোকপরায়ণাঃ ।

কিং কর্তুমাশ্রিতা যুয়ং পিপ্পলে কুত্রবাসিনঃ ২৭॥

পাপবিগ্রহা উচুঃ ।

মরুকাস্তার উৎপত্তাঃ পুাপিভিঃ প্রতিপালিতাঃ ।

মাতরং পিতরং ত্যক্ত্বা মর্যাদাং বেদসম্ভবাম্ ।

বহির্ভাগে তাহারা পাপমূর্তিসকলকে নেত্র-  
গোচর করিল । ২৬ ।

( ওখন ) যমদূতেরা কহিল, তোমরা  
কে ? কেন হুঃখশোকাকুল হইয়া অশ্বখ  
বৃক্ষে অবস্থান করিতেছ ? তোমরা কোথায়  
অবস্থিতি কর ? অশ্বখ বৃক্ষে আশ্রয় গ্রহণ  
করিয়াছ কেন ? ২৭ ।

পাপবিগ্রহগণ কহিল, আমরা মরু-  
কাস্তারদেশে ভ্রমগ্রহণ করিয়াছি । পঞ্চ-

অস্বাস্থ প্রীতিযুক্তৈস্তৈর্বয়ং সংপ্রতি-

পালিতাঃ ॥ ২৮ ॥

তে বয়ং যাত্রিসঙ্গেন সাক্ষেতং প্রতি চাগতাঃ ।

তাড়িতাশ্চ বয়ং সর্বৈ পূর্যা তু বিমলাখ্যয়া ॥ ২৯ ॥

সংখ্য (চৌরবৃত্তিপরায়ণ) পাপী আমাদিগকে  
প্রতিপালন করিয়াছে । তাহারা মাতা  
পিতা ও বেদমর্যাদা পরিত্যাগ পূর্বক  
আমাদিগের প্রতি প্রীতিযুক্ত হইয়া সর্বদা  
আমাদিগকে প্রতিপালন করিত । ২৮ ।

(আমরা সানন্দে তাহাদিগের দেহে অবস্থান  
করিতাম ।) পরে আমরা যাত্রীগণ সম্মতি-  
ব্যাহারে অষোধ্যাপুরে সমাগত হইলাম ।  
বিমলা নাম্নী অষোধ্যাপুরী আমাদিগকে-  
(পাপীদিগের) দেহ হইতে নিষ্কাশিত করিয়া  
দূরীকৃত করিয়াছেন । ২৯ । আমরা পাপী-

দেহং ত্যক্ত্বা তু তেষাং বৈ হৃঃখিতাশ্চ

বসেমহি ॥ ৩০ ॥

নবমী চৈত্রমাসস্য শুক্লা চাদ্য প্রবর্ততে ।

ঊস্যা ব্রতপ্রভাবেণ সরযুস্নানতঃ পুনঃ ॥ ৩১ ॥

দর্শনাদ্রামদেবস্য জন্মভূমের্কিলোকনাং ।

নাম্না সন্তানকং লোকং বিমানৈস্তত্র তে

গতাঃ ॥ ৩২ ॥

তেষাং বিয়োগতঃখেন মিত্রাণাং গমনেন চ ।

গণের দেহ পরিত্যাগ পূর্বক হৃঃখিত-ভাবে  
 অবস্থান করিতেছি। ৩০। অদ্য চৈত্রমাসের  
 শুক্লপক্ষীয় নবমী তিথি। নবমীব্রত-প্রভাবে,  
 সরযুস্নানমাহাত্ম্যে, রামচন্দ্রদর্শন ও জন্ম-  
 ভূমি বিলোকন বশতঃ সেই সমস্ত পাপীরা  
 বিমানারোহণ পূর্বক সন্তানক নামক লোকে  
 প্রস্থান করিয়াছে। ৩১-৩২। আমরা

যৈশ্বর্যং পালিতা মিথৈর্ধর্ম্মং ত্যক্তা মহাশ্রুতিঃ ।

পরিত্যক্তা চ তেহস্মান্নৈ লোকং সাস্তানকং

গতাঃ ॥ ৫০ ॥

মিত্রসঙ্গবিয়োগেন হুঃখিতাশ্চাত্র সংস্থিতাঃ ॥৫১

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

মনো বৈ করণার্দ্ৰস্ত দূতানাঞ্চ বভূব হ ।

তাহাদিগের বিরোগহুঃখে ও মিত্রবিরহে  
কাঁতব হইয়াছি। হায়! যে সকল মহাত্মভব  
মিত্রেরা ধর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্ব্বক আমাদিগকে  
প্রতিপালন করিয়াছিল, তাহারা আমা-  
দিগকে বিসর্জন পূর্ব্বক সন্তানক নোকে  
প্রস্থান করিল! ৩০। আমরা মিত্রসংসর্গ-  
বিরহে হুঃখিত হইয়া এই স্থানে অবস্থিতি  
করিতেছি। ৩১।

শঙ্কর कहিলেন, পাপগণের বাক্য শ্রবণ

অক্রবনচনৈধৈব পাপকুপাণি সাস্ত্ৰ-

য়ন্ ॥ ৩৫ ॥

যমদূতা উচুঃ ।

সহায়ং তু করিষ্যামো যুস্মাকং মিত্রমেগনে ।

কার্য্যং চ বিদ্যতেহস্মাকং হতা চাজ্জা যমস্য নৈ ।

ঈদৃশী বিমলা ধৃষ্টা পাপিনাঞ্চ গতিপ্রদা ॥ ৩৬ ॥

ভবান্ধঃ স্থীয়তাং চাত্র যাবদ্ভূমো যমং প্রতি ৩৭॥

করিয়া যমদূতদিগের মন করুণার বশীভূত  
হইল এবং তাহারা পাপগণকে সাস্ত্রনা প্রদান-  
পূর্ব্বক বলিতে আরম্ভ করিল । ৩৫ ।

যমদূতগণ কহিল, আমরা তোমাদিগের  
মিত্রমিলনসম্বন্ধে সাহায্য করিব । এখন  
আমাদিগের কিঞ্চিৎ কর্তব্য আছে । বিমলা  
মনায়ী অষোধ্যাপুরী ঈদৃশী ধৃষ্টা যে, যমের  
আজ্ঞা লঙ্ঘন ও পাপিগণের স্নগতি প্রদান

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

উক্তং সংযমনীং জগ্মুর্ষমদূতাস্তরাশ্রিতাঃ ।

তেভ্যঃ শ্রদ্ধা চ সকলং শমনো ভানুনন্দনঃ ।

উবাচ পরমা প্রীত্যা হর্ষগদগদমানসঃ ॥ ৩৮ ॥

যম উবাচ ।

ন জ্ঞায়তে তথা দূতা দেবস্য চক্রপাণিনঃ ।

করিলেন । ৩৬ । আমরা যাবৎ যমরাজের  
নিকট উপস্থিত হই, তাবৎ তোমরা এই  
স্থানে অবস্থান কর । ৩৭ ।

শঙ্কর কহিলেন, যমদূতগণ এই বলিয়া  
ভ্রমিতগতিতে সংযমনীপুরীতে উপস্থিত  
হইল । তখন সূর্য্য-নন্দন শমনরাজ তাহা-  
দিগের নিকট সমস্ত অবগত হইয়া প্রফুল্লমনে  
পরম প্রীতি সহকারে বলিতে লাগিলেন । ৩৮ ।

শমন কহিলেন, হে দূতগণ ! তোমরা

জন্মভূমেস্ত মাহাত্ম্যং বক্তুং শক্তো ন

পদ্মস্রঃ ॥ ৩৯॥

পাপকোটিসমায়ুক্তশ্চৈত্রে চ নবমী তিথৌ । •

পাপকোটিং নরস্যুক্তা জন্মভূমেঃ প্রদর্শনাৎ ।

প্রাপ্নোতি পরমং লোকং যত্র গতা ন।

শোচতি ॥ ৪০ ॥

চক্রপাণি দেবদেব রামচন্দ্রের জন্মভূমির  
মাহাত্ম্য অবগত নহ। পদ্মযোনিও তন্মাহাত্ম্য  
বর্ণন করিতে সমর্থ নহেন। ৩৯। চৈত্রমাসের  
( শুক্ল-পক্ষীয়া ) নবমী তিথিতে জন্মভূমি  
দর্শন করিলে কোটি কোটি পাপে পাতকা  
ব্যক্তিও পাপকোটি হইতে উত্তীর্ণ হইয়া,  
যে স্থানে গমন করিলে আর শোক  
প্রাপ্ত হইতে হয় না, সেই পরমধাম  
প্রাপ্ত হইয়া তাহাতে সন্দেহ হারি। ৪০।



২০৪ অনোধান-নাহাধ্যাম্ ।

প্রশ্না বস্য সত্য। চ তস্য কিং কুরুত

যমঃ ॥ ৪১ ॥

ভরতাং হৃষ্টবুদ্ধিস্ত জ্ঞাতা বৈ বিমলাং প্রতি ।

ক্ষমাপনর্থঞ্চ বয়ং গমিষ্যামোদ্য মা চিরং ॥ ৪২ ॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ইতুক্ত্বা সমবাজোপি ভূতঃ প্রচলংগবৃত্তঃ ।

আরুহ্য মহিষং বেগাং সত্যাং প্রতি

জগাম হ ॥ ৪৩ ॥

---

সত্য। পুৰী যাহার প্রতি প্রশ্না হন, ( এই  
আগি ) যম তাঁহার কি করিতে পারি ? ৪১ ।  
বিমলার প্রতি তোমাদিগের হৃষ্টবুদ্ধিসংকার  
হইয়াছে । আমরা তোমাদিগের এই অপরাধ  
ক্ষমাপনর্থ তথায় গমন করিব, আর বিলম্বে  
প্রয়োজন নাই । ৪২ ।

শঙ্কর কহিলেন, যমরাজ এই বলিয়া

সাকৈতনিকটে দৃষ্টে। বিশ্বকর্মা চ শিল্পিরাট্।

ষমবাজেন সম্পৃষ্টঃ কৃতশ্চ গম্যতেহধুনা।

নবমী বিদ্যাতে চাদ্য তাং ত্যক্ত্বা কৃত

বাস্যসি ॥ ৪৩ ॥

বিশ্বকর্মান্বাচ।

আগম্যতে তু সাকৈতাং স্বাহা শ্রীমন্নৃজলে।

দর্শনং জন্মভূমেশ্চ দেবৈঃ সাক্ষিঃ কৃতং ময়া ॥ ৪২ ॥

ভূত-পেতগণে পবিত্র হইয়া মহিষারোহণে

বেগে অযোধ্যাভিমুখে প্রস্থিত হইলেন। ৪৩।

তিনি অযোধ্যার নিকটবর্তী হইয়া তথায়

শিল্পিরাঙ্গ বিশ্বকর্মা কে দেখিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা

করিলেন, তুমি অধুনা কোথায় গমন

করিতেছ? অদ্য নবমীতিথি, সুতরাং অমোধ্যা

ত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিতেছ? ৪৪।

বিশ্বকর্মা কহিলেন, আমি অযোধ্যা

ব্রহ্মণা তত্র চাত্তব্রজো গমিষ্যে তৎপদং

শ্রবণং ॥ ৪৬ ॥

তত্র গতা চ বেষ্মানি করিষ্যে যাত্রিণামপি  
নবমীত্রতিনাং তত্র সরযুস্নায়িনাং পুনঃ ॥ ৪৭ ॥  
জগাম চাতিবেগেন যমং বিশ্রাব্য কারণং ।

হইতেই আগমন করিতেছি। আমি সরযু-  
জলে স্নানপূর্বক দেবগণের সহিত রামের  
জন্মভূমি দর্শন করিয়াছি । ৪৫ । এখন  
ব্রহ্মাকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া তদীয় নিত্য ধামে  
গমন করিতেছি । ৪৬ । তথায় গমনপূর্বক  
অযোধ্যাযাত্রী, রামনবমী-ত্রতী ও সরযুস্নায়ী-  
দিগের জন্য গৃহ নিৰ্ম্মাণ করিব । ৪৭ ।  
বিশ্বকর্মা যমকে এইরূপে স্বীয় গমন-কারণ  
শ্রবণ করাইয়া অতিবেগে প্রস্থান করিলেন ।  
যমদূতগণ বিশ্বকর্মার মুখে এই কথা শ্রবণ

নিশম্য তম্মুখোদগীতং যমভৃত্যা বিসিস্মিরে ॥৪৮॥

জগাম যমরাজোপি সাকেননগরোদ্ধবং ।

মাংসান্নাং শ্রাবয়ন্ ভৃত্যান্ তমসাক্ষ দদর্শহ ॥ ৪৯॥

মহিষঞ্চ পরিত্যজ্য ননাম বিধ্বতাঞ্জলিঃ ।

আদৌ প্রণবমুচ্চার্য বিমলায়ৈ তু মদাতঃ ।

নমশ্চান্তে চ সংযোজ্য মস্ত্রোয়ং সমুদাহৃতঃ ॥৫০॥

করিয়া। অতীব বিস্ময়ে নিমগ্ন হইল । ৪৮ ।

এদিকে যমরাজও ভৃত্যগণকে অযোধ্যামাহাত্ম্য

শ্রবণ করাইতে করাইতে গমন করিলেন

এবং তমসা নদীর নিকটবর্তী হইয়া তাহা

দর্শন করিলেন । ৪৯ । অনন্তর তিনি

মহিষ হইতে অবতরণপূর্বক পুটাঞ্জলি হইয়

প্রণাম করিলেন । প্রথমতঃ প্রণব উচ্চারণ

পূর্বক মধ্যে “বিমলায়ৈ” বলিয়া সর্বশেষে

“নমঃ” শব্দ যোগ করিবে । ইহাই অর্থাৎ

সোমস্বপাবচ্চ বেগেন যত্র পূর্ণা মুপং স্থিতম্ ।  
 গো প্রতারং শিরস্তদ্যাত্ততঃ পূৰ্ণকটকম্ । ৫১ ।  
 তটে স্থিত্য সরযুস্ত সত্যারামস্ত স্তুতিং মুহঃ ।  
 অত্রবীং পরয়া বাণ্যা মেঘনাদ-গভীরয়া ॥ ৫২ ॥  
 ইতি শ্রীঅযোধ্যামাহাত্ম্যে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

“ওঁ বিমলায়ৈ নমঃ” এই যে মন্ত্র কথিত হইল,  
 ইহা পাঠ দ্বারাই যমরাজ প্রণাম করিলেন । ৫০ ।  
 অনন্তর যে স্থানে পুর্বীর মুখ অবস্থিত,  
 তথায় বেগে গমন করিলেন । গোপ্রতারই  
 অযোধ্যার শিরঃপ্রদেশ বলিয়া কথিত ।  
 সেই স্থান হইতে পূৰ্ণদিকে কটকতীর্থ  
 বিরাজিত । ৫১ । তৎপরে যমরাজ সরযুতীরে  
 দণ্ডায়মান হইয়া মেঘগভীর-নাদে পরমবাক্যে  
 অযোধ্যার স্তব করিতে লাগিলেন । ৫২ ।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

## দশমোহধ্যায়ঃ ।

যমরাজ উবাচ ।

অযোধ্যায়ৈ নমস্তেহস্ত রামপূৰ্ণ্যে নমো নমঃ ।  
আদ্যায়ৈ চ নমস্তভ্যং সত্যায়ৈ তু নমো নমঃ ॥১॥  
সরযা বেষ্টিতায়ৈ চ নমো মাতস্ত তে সদা ।  
ব্রহ্মাদিবন্দিতে মাতৰ্দ্ধাৰিভিঃ পৰ্য্যাপাসিতে ।  
রামভক্তপ্রিযে দেবি সৰ্ব্বদা তে নমো নমঃ ॥২॥

যমরাজ কহিলেন, অযোধ্যাকে নমস্কার,  
রাজপুরীকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার । (হে  
দেবি!) তুমি আদ্যা, তোমাকে নমস্কার ;  
তুমি সত্যা নামে অতিহিত, তোমাকে  
নমস্কার করি । ১ । হে মাতঃ ! তুমি সৰ্বদ

যে ধ্যায়ন্তি মহাত্মানো মনসা ত্বাং হি পূজিতে ।  
 তেবাং নশ্যন্তি পাপানি বিজ্ঞানোপার্জিতানি চ ॥ ৩ ॥  
 অকারো বামুদেবঃ স্যাদ্ব্যকারস্ত প্রজাপতিঃ ।  
 উকারো রুদ্ররূপস্ত তান্ ধ্যায়ন্তি মুনীশ্বরঃ ॥ ৪ ॥  
 সূর্য্যবংশোত্তবানাস্ত রাজ্ঞাং পরমধর্ম্মিণাম্ ।

সরষু দ্বারা পরিবেষ্টিতা রহিয়াছ, তোমাকে  
 নমস্কার । হে জননি ! হে ব্রহ্মাদি-দেব-  
 বন্দিতে ! হে ঋষিগণসেবিত্তে ! হে রাম-  
 ভক্তপ্রিয়ে দেবি ! সর্বদা তোমাকে নমস্কার  
 করি । ২ । হে পূজিতে ! যে সকল মহাত্মা  
 মনে মনেও তোমাকে ধ্যান করেন, তাঁহা-  
 দিগের গতজন্মার্জিত পাপনাশ হয় । ৩ ।  
 “অষোধ্যা” এই শব্দের অকার বামুদেব, ব্যকার  
 প্রজাপতি এবং উকার রুদ্ররূপ ; মুনীশ্বরগণ  
 তাহাই ধ্যান করেন । ৪ । সূর্য্যবংশীয় ধার্ম্মিক

তৈমাং সামান্যধাত্রী ত্বং তথা স্মকৃতিনামপি ॥৫॥  
 মহিমানং ন জানন্তি তব দেবি মুনীশ্বরঃ ।  
 কথং তু জ্ঞায়তে দেবি মন্দৈবুদ্ধিবিবর্জিতৈঃ ॥৬॥  
 নমস্তেহস্ত সদা দেবি সদা দেবি নমো নমঃ ।  
 নমোহযোধ্যে নমোহযোধ্যে পাপং নস্ত-  
 মপাকুরু ॥ ৭

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

স্ততৈবং বিররামাথ সূর্য্যপুত্রো মহামনাঃ ।

রাজগণের এবং পুণ্যশীলগণের তুমিই জননী-  
 স্বরূপিণী । হে দেবি ! মুনীন্দ্রগণও তোমার  
 মহিমা পরিজ্ঞাত নহেন ; বুদ্ধিহীন মূর্খেরা  
 কিরূপে পরিজ্ঞাত হইবে ? ৫-৬ । হে দেবি !  
 হে অযোধ্যে ! তোমাকে সর্বদা নমস্কার ;  
 তুমি আমাদিগের পাপ দূর কর । ৭ ।

শঙ্কর কহিলেন, মহামনা সূর্য্য-নন্দন



অযোধ্যা দর্শনানাম তনুং স্বাং তদা  
শ্রীতয়ে ॥ ৮ ॥

বন্দিতা যনবাজেন সত্যা প্রাহ যমং হিনম্ ॥ ৯  
সত্যোবাচ ।

বরং ক্রুহি মহাবুদ্ধে শ্রীতাহং তে ন সংশয়ঃ ।  
যদর্থধঃগতোনি ভং তন্ননাগ্রে চ কথ্যতাম্ ॥ ১০ ॥

যমরাজ এইরূপে স্তব করিয়া বিব্রত হইলেন,  
অযোধ্যাও যমের শ্রীত্যাগ স্বীয় মূর্তি প্রদর্শন  
করিলেন । ৮ । অনন্তর অযোধ্যা যমরাজ  
কর্তৃক বন্দিত হইয়া তাঁহাকে বলিতে  
লাগিলেন । ৯ ।

সত্যা কহিলেন, হে মহাবুদ্ধে ! বর  
প্রার্থনা কর, আমি তোমার প্রতি শ্রীত  
হইয়াছি সন্দেহ নাই । তুমি যেহেতু আগমন  
করিয়াছ, তাহা আমার নিকট প্রকাশ কর । ১০ ॥

যমরাজ উবাচ ।

প্রসন্ন মন মাতশ্চন্দেহি স্থানঞ্চ কিঞ্চন ॥ ১১ ॥  
চৌরেভ্যস্ত গতা যে বৈ পাপরূপাশ্চ পিঙ্গলে ।  
তেষাং মোক্ষবিধানঞ্চ কথ্যতাং দেবি মে পুত্রঃ ।  
যমদুঃপরাধস্ত ক্ষম্যতাং হবিপূজিতে ॥ ১২ ॥

যমরাজ কহিলেন, হে মাতঃ ! যদি  
আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাক, তাহা  
হইলে স্বর্গীয় পুরীর কেন্দ্রে আমাকে স্থান  
প্রদান কর । ১১ । হে দেবি ! যে সকল  
পাপমূর্তি চৌরগণের দেহ হইতে বহির্গত  
হইয়া অশ্বখবৃক্ষে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে,  
তাহাদিগের মোক্ষোপায় আমার নিকট  
বর্ণন কর । হে পূজিতে ! নদীয় দূতগণের  
অপরাধও ক্ষমা কর । ১২ ।

অযোধ্যোবাচ ।

যমস্থলস্ত বিখ্যাতং স্থানঞ্চ সরযুতটে ।

উর্জে মাসি সিতে পক্ষে দ্বিতীয়ায়াস্ত য়ে যম ।

স্থাস্যন্তি যে নরাস্তেষাং তদা তব ভয়ং

ন হি ॥ ১৩ ॥

যানি তিষ্ঠন্তি পাপানি চৌরাণাঞ্চাপি পিপ্সলে ।

বিলয়ং যাস্ত ভো দেবগম ব্যাক্যান্তবাপি চ ॥ ১৪ ॥

অযোধ্যা কহিলেন, সরযুতীরে বিখ্যাত  
যমস্থল বিরাজিত। হে যম! যে সকল  
ব্যক্তি কার্ত্তিকমাসে শুক্লপক্ষে দ্বিতীয়া  
তিথিতে ঐ স্থানে স্নান করিবে, তাহাদিগের  
স্বদীয় ভয় থাকিবে না। ১৩। হে দেব?  
অশ্বখবৃক্ষে চৌরদিগের যে পাপরাশি অবস্থিত  
রহিয়াছে, আমার এবং তোমার রাজ্যে

‘মমেদমষ্টকং পুণ্যং ত্বয়া ভক্ত্যা তু যং কৃতম্ ।  
যঃ পঠেৎ প্রাতরুথায় পাপং তস্য প্রশ্রুত ।  
প্রাপ্নোতি সকলানর্থান্ময়া দত্তান্নরঃ সন ॥ ১৬ ॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

বিশ্রাব্য বচনং সত্যং যমায়ান্তর্দধে স্বয়ং ।  
চিত্তগুপ্তশ্চ তে দূতা লজ্জিতাশ্চাভবন্ মুহূঃ । ১৭ ॥

তাহা বিলয় প্রাপ্ত হউক । ১৪ । তুমি ভক্তি  
সহকারে এই যে পবিত্র মদীয় স্তোত্রাষ্টক  
পাঠ করিলে, যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে  
গাত্রোথান পূর্বক ইহা পাঠ করিবে, তাহার  
সমস্ত পাপ বিনাশ প্রাপ্ত হইবে এবং সেই  
ব্যক্তি সর্বদা মদন্ত অর্থ প্রাপ্ত  
হইবে । ১৫-১৬ ।

শঙ্কর কহিলেন, অযোধ্যা যমকে এই  
সকল কথা শ্রবণ করাইয়া স্বয়ং অন্তর্হিত

বিগ্রহাস্ত গতা নাশং পাপানাঞ্চ ক্ষণান্তদা । ১৮ ।

ভ্রাতাপি যমুনায়াস্ত স্নানং কৃত্বা পুং গতঃ ।

মাহাত্ম্যং বিমলায়াস্ত দূতভ্যঃ শ্রাবয়ন্মুহুঃ ॥ ১৯ ॥

মাহাত্ম্যমীদৃশং তুভ্যং ময়া তু বহু বর্ণিতং ।

জন্মভূমেরযোধ্যায়। নবম্যাশ্চৈব পার্কীতি ॥ ২০ ॥

য ইদং শৃণুয্যন্ত্যং যশ্চাপি পরিকীর্তয়েৎ ।

হইলেন । চিত্রগুপ্ত ও যমদূতগণ যার পর

নাই লজ্জিত হইল । ১৭ । পাপবিগ্রহ-সকলও

তৎক্ষণাৎ বিলয় প্রাপ্ত হইল । যমুনার

ভ্রাতা যমরাজ তথায় স্নান পূর্বক দূতগণের

নিকট অযোধ্যা-মাহাত্ম্য শ্রবণ করাইতে

করাইতে নিজ পুরীতে প্রস্থান করিলেন । ১৮-১৯ ।

হে পার্কীতি ! এই আমি তোমার নিকট

শ্রীরামের জন্মভূমির, অযোধ্যার ও রাম-

নবমীর মাহাত্ম্য-কাহিনী বর্ণন করিলাম । ২০ ।

ভুক্ত্বা চ বিপুলান্ ভোগান্ মৃত্যে চাপি গতিঃ

লভেৎ ॥ ২১ ॥

অগন্ত্বান পূৰ্বা প্রোক্তং স্মৃতীক্ষ্মায় চ পার্শ্বিতি ।

অহং শ্রুত্বা স্মৃতীক্ষ্মাচ্চ রামভক্ত্যা তু তেহ-

ক্ৰবম ॥ ২২

ন শঠায় প্রবক্তব্যং নাতপস্কাংস্পাপিনে

যে ব্যক্তি প্রত্যহ ইহা শ্রবণ কবে

অথবা কীর্তন করে, সে ইহলোকে বিপুল

সুখ ভোগ করিয়া অন্তে পরমা গতি প্রাপ্ত

হয় । ২১ । হে পার্শ্বিতি ! পূর্বে অগন্ত্য

ঋষি স্মৃতীক্ষ্মের নিকট ইহা কীর্তন করিয়া-

ছিলেন । আমি স্মৃতীক্ষ্ম-প্রমুখাং শ্রবণ

পূর্বক ত্বদীয় রামভক্তি নিবন্ধন ( অদ্য )

হংসকাশে বর্ণন করিলাম ২২ । যে ব্যক্তি

শঠ, তপস্যাহীন, পাপী, গুরুনিদক, বেদ-

নিন্দকায় গুরুগাঞ্চ বেদানাং নিন্দকায় চ ।

নিন্দকায় চ পুণ্যানাং ন তেষাং কথয়েৎ

৯

ক্ৰচিৎ ॥ ২৩ ॥

ক্রয়াচ্ছ্রদ্ধাবতে চৈব ভক্তিশ্চৈচ্ছ্রদযোষিতাম্ ।

বিষুভক্তায় প্রেমা বৈ স্বয়ং ক্রয়াচ্ছ্রদ্ধাঃ ॥ ২৪ ॥

পঠনং শ্রবণং চাস্য পাপপৰ্জ্বতদারকম্ ॥ ২৫ ॥

নিন্দাকারী, অথবা যে পুণ্যশীলগণের নিন্দা করে, তাহাদিগের নিকট কদাচ ইহা বর্ণন করিবে না । ২৩ । শ্রদ্ধাবান্ ও ভক্তিপরায়ণ ব্যক্তির নিকট ইহা বর্ণন করিবে এবং যে ব্যক্তি বিষুভক্ত, বিচক্ষণ ব্যক্তি স্বয়ং প্রেমসহকারে তাহার নিকট কীর্তন করিবে । ২৪ । ইহা অধ্যয়ন বা শ্রবণ করিলে পৰ্জ্বত সদৃশ পাপরাশিও অচির-কালিমধ্যে বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ২৫ ।

পার্কীত্যাচ ।

মহানস স্য বৈদেহ্যা মাহাত্ম্যং বদ মে প্রভো ।

যচ্ছ্রুত্বা দেবদেবেশ প্রসীদতি মনো মম ॥২৬॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কথাং পাতকনাশিনীম্ ।

সীতায়াঃ পাকসদনং সদাপূর্ণং বিরাজতে ॥২৭॥

১. তস্য দর্শনমাত্রেন করস্থাঃ সর্বসিদ্ধয়ঃ ।

পার্কীতী কহিলেন, হে প্রভো ! অধুনা

সীতার রন্ধন-গৃহের মাহাত্ম্য বর্ণন কর । হে

দেবদেবেশ ! উহা শ্রবণ করিলে আমার

চিত্তপ্রসাদ জন্মিবে । ২৬ ।

শঙ্কর কহিলেন, হে দেবি ! পাতক-

নাশিনী কথা বলিতেছি শ্রবণ কর । সীতার

পাকগৃহ সর্বদাই পূর্ণভাবে বিরাজ করে । ২৭।

ঐ স্থান দর্শনমাত্র সর্বসিদ্ধি করগত হয় ।



২২০ অযোধ্যা-মাহাত্ম্যম্।

তস্মাৎ সৰ্ব্বার্থদা দেবি যাত্রা স্যাৎ সার্ব-

কালিকী ॥২৮॥

পাকস্থানস্য মাহাত্ম্যং যঃ শ্রোষ্যতি নরোত্তমঃ।

আজন্মসঙ্কিতাং পাপাশ্মুলো ভবতি তৎ- ...

ক্ষণাৎ ॥২৯॥

পাকস্থানস্য মাহাত্ম্যং ময়া স্বল্পং নিরূপিতম্।

সকলং চাস্য মাহাত্ম্যং সম্যকো বেদ সুন্দরি॥৩০॥

হে দেবি! এই জন্য তত্রত্য সার্বকালিকী  
যাত্রাই সৰ্ব্বার্থ প্রদান করে। ২৮। যে নর-  
শ্রেষ্ঠ পাকস্থানের মাহাত্ম্য শ্রবণ করে, সে  
তৎক্ষণাৎ আজন্মসঙ্কিত পাতক হইতে  
বিমুক্ত হয়। ২৯। আমি পাকস্থানের  
মাহাত্ম্য যৎকিঞ্চিৎ জানিতে পারিগাছি।  
হে সুন্দরি! কোন্ ব্যক্তি উহার সম্পূর্ণ  
মাহাত্ম্য সম্যক অবগত হইতে পারে? ৩০

প্রত্যহং পশ্যতো গেহে অন্তর্যামী বিরাজতে ।

‘অত্র ক্ষত্রবধাৎ পাপাজ্জামদগ্ন্যো বিমুক্তবান্ ॥৩১

জ্ঞানাজ্ঞানকৃতং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্যতি ।

‘অত্র সূত্রবধাৎ পাপাঙ্ঘলদেবো বিমুক্তবান্ ॥৩২

দেবেশি কিং বহুভ্যেন শ্রেয়সাং সাধনং পরং ।

জন্মস্থানাদ্বায়ুকোণে পাকস্থানং তু কথ্যতে ॥৩৩

যে ব্যক্তি প্রতিদিন উহা দর্শন করে, অন্তর্যামী  
তাহার গৃহে বিরাজ করেন । পরশুরাম  
এই স্থানেই ক্ষত্রিয়বধজনিত পাপ হইতে  
বিমুক্ত হইয়াছিলেন । ৩১ । এই স্থান দর্শন  
করিলে তৎক্ষণাৎ জ্ঞানাজ্ঞানাকৃত সমস্ত পাপ  
ক্ষয় প্রাপ্ত হয় । বলদেব এই স্থানেই  
সূত্রবধ-পাপ হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন । ৩২ ।  
‘হে দেবেশি ! অধিক আর কি বলিব,  
এই স্থান পরমমঙ্গলের এবমাত্র সাধন ।

জন্মস্থানাত্তরে তু বর্ততে ভবনং শৃণু ।

চতুর্বিংশং প্রমাণং চ স্থানং বৈ লোক-

পাবনম্ ॥ ৩৪ ॥

কৈকেয়্যা ভবনং দিব্যং যত্র জাতো রঘুদ্বহঃ । ∴

ভরতো নাম ধর্ম্মাত্মা গুরুদেবার্চনে রতঃ ॥ ৩৫ ॥

তস্মাদক্ষিণদিগ্ভাগে বর্ততে পরমং মহৎ ।

সুমিত্রাভবনং রম্যং ধনুস্বিংশচ্চ ভাবিনি ॥ ৩৬ ॥

জন্মভূমির বায়ুকোণেই পাকস্থান অধিষ্ঠিত

আছে । ৩৩। জন্মস্থানের উত্তরদিকে যে

একটি প্রাসাদ আছে, তাহার বিষয় শ্রবণ কর ।

ঐ প্রাসাদ লোকপাবন ও চতুর্বিংশ ধনুঃপরি-

মিত । ৩৪ । উহাই কৈকেয়ীর দিব্য ভবন

ঐ স্থানে গুরুদেবার্চনরত, রঘুদ্বহ, ধর্ম্মাত্মা

ভরত জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । ৩৫ । যে

ভাবিনি ! ঐ স্থানের দক্ষিণদিকে ত্রিংশদ্ধনুঃ

যত্র জাতৌ মহাভ্যানৌ তথা শক্রঘ্নলক্ষণৌ ।  
 স্থানানাং দর্শনাদেবি সূচ্যতে ব্যাধিবন্ধনাং ॥ ৩৭  
 জন্মস্থানান্তু ভো দেবি চাগ্নিকোণে বিরাজতে ।  
 সীতাকূপ ইতি খ্যাতো জ্ঞানকূপ ইতি  
 শ্রুতঃ ॥ ৩৮ ॥

জলপানং কৃতং যেন তস্য কূপস্য পার্শ্বতি ।  
 জ্ঞানবান্ ভবেল্লোকে বিবুধা নাং গুরুর্যথা ॥ ৩৯

পরিমিত, রমণীয়, পরমশ্রেষ্ঠ সুমিত্রাভবন  
 বিরাজিত । ৩৬ । ঐ স্থানেই মহাত্মা শক্রঘ্ন ও  
 লক্ষ্মণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । ঐ সকল স্থান  
 দর্শন করিলে ব্যাধিবন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া  
 থাকে । ৩৭ । হে দেবি ! জন্মস্থানের  
 অগ্নিকোণে সীতাকূপ বিরাজিত আছে,  
 উহাই জ্ঞানকূপ নামে প্রকাশিত । ৩৮ । হে  
 পার্শ্বতি ! যে ব্যক্তি ঐ কূপের জল পান করে,

বসিষ্ঠবামদেবাভ্যাং জলপানং শুভে কৃতম্।

মহজ্জানবলং প্রাপ্য তদা লোকে প্রকা-

শিতম্ ॥ ৪০

দেবধর্মহরিণানাক্ষিকিণে দিগদলে স্থিতম্।

নাম্না লোকে তু দিখ্যাতং তীর্থং সুগ্রীব-

কুণ্ডকম্ ॥ ৪১

সুগ্রীবকুণ্ডান্নারব্যো স্মদঃ ৫ মনোহরম্।

সে জগতীতলে দেবগুরু ব্রহ্মপতির ন্যায়

জ্ঞানবান্ হইয়া ৩৯। বসিষ্ঠ ও বলদেব

উভয়ে ঐ শুভ জল পান করিয়াছিলেন।

সেই প্রভাবেই মহাজ্ঞানশক্তি প্রাপ্ত হইয়া

লোকে খ্যাতি লাভ করিয়াছেন। ৪০।

ধর্মহরি-স্থান হইতে দক্ষিণদিকে সুগ্রী

কুণ্ড নামক লাক্ষিকীত তীর্থ অবস্থিত। ৪১।

সুগ্রীবকুণ্ডের বায়ুক্ষেপে সর্বকামফল

কুণ্ডং বিভীষণস্যাপি সৰ্বকামফলপ্রদম্ ॥ ৪২ ॥

শ্রীযোধ্যাত্মা তু কর্তব্যো নরৈঃ শ্রদ্ধাসমন্বিতৈঃ ।

চৈত্রশুক্লনবম্যাং তু তয়োধ্যাত্মা তু বার্ষিকী ॥ ৪৩ ॥

দক্ষিণে হনুগংকুণ্ডাং স্বর্ণস্য ধনিরুত্তমা ।

যত্র চক্রে স্বর্ণমুষ্টিং কুবেরো রঘুজাস্তম্ ॥ ৪৪ ॥

ইতি শ্রীকৃত্যামলে হরগৌরীসংবাদে অযোধ্যা-

৫

মাহাত্ম্যে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

মনোহর, সুদৃশ্য বিভীষণকুণ্ড বিরাজিত । ৪২ ।

শ্রদ্ধাসমন্বিত ইহীয়া মানবগণ এই কুণ্ডদ্বয়ে

স্থান করিবে । চৈত্রমাসের শুক্লা নবমীতে ঐ

কুণ্ডদ্বয়ের বার্ষিকী যাত্রা হয় । ৪৩ । হনুগং-

কুণ্ডের দক্ষিণে অত্যুত্তম স্বর্ণখনি আছে, পূর্বে

কুবের রঘুরাজের ভয়ে ঐ স্থানে স্বর্ণ স্থাপিত

রিয়াছিলেন । ৪৪ ।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ।

## একাদশোহধ্যায়ঃ

পার্কত্বাচ ।

ভগবন্ ক্রুহি তত্ত্বেন স্বৰ্ণবৃষ্টিরভূৎ কথং ।  
কুবেরস্য কথং ভীতিক্রংপন্ন রঘুভূপতেঃ ॥ ১ ॥  
এতৎ সৰ্বং সমাচক্ষু বিস্তরান্মম শ্রুত ।  
শ্রুত্বা কথারহস্যানি ন তৃপ্যতি মনো মম ॥ ২ ॥

---

পার্কতী কহিলেন, হে ভগবন্! ঐ স্থানে  
স্বৰ্ণ-বৃষ্টি হইয়াছিল কেন এবং কি কারণেই  
বা রঘুরাজ হইতে কুবেরের ভীতিসঞ্চার হয়,  
তাহা কীৰ্ত্তন কর। ১। হে শ্রুত! এই  
সকল সবিস্তার আমার নিকট বর্ণন কর।  
মনোহর কথা শ্রবণ করিয়া এখনও আমার  
মন পরিতৃপ্ত হইতেছে না। ২।

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি খনৈরুৎপত্তিমুক্তমাম্ ।  
 তস্যঃ শ্রবণমাত্রেন জায়তে বিশ্বস্যো মহান্ ॥৩॥  
 আসীৎ পুরা নরপতিরিক্শ্বাকুকুলনন্দনঃ ।  
 রঘুর্নিজভূজোদারবীৰ্য্যপালিতভূতলঃ ॥ ৪ ॥  
 প্রতাপতাপিতারাতিবর্গো বিখ্যাতসদৃশাঃ ।  
 প্রজাপালনার্থং সম্যকুতেন নীতিমতা সদা ॥৫॥

শঙ্কর কহিলেন, হে দেবি ! খনির  
 অল্পকাল উৎপত্তি-বিবরণ বলিতেছি শ্রবণ কর ।  
 উহা শ্রবণমাত্র মহাবিশ্বের সঞ্চার হয় । ৩ ।  
 পূর্বকালে রঘু নামে ইক্শ্বাকুকুলনন্দন নরপতি  
 ছিলেন । তিনি স্বীয় বাহুর অগ্রমিত বীৰ্য্য  
 অধিল ধরাভল শাশন করিতেন । ৪ ।  
 তাঁহার প্রতাপে অরাতিকুল তাপিত হইত,  
 তিনি বিখ্যাতবশা ছিলেন । সেই নীতিমান



বশঃপট্টেন সংবীতা দিশো দশতপস্থিবা ।

স চক্রে শ্রৌড়বিভবং সাধনং বিজয়ে ক্রমাৎ ॥ ৬ ॥

নানাদেশাৎ সমাক্রম্য চতুরঙ্গবলাধিতঃ ।

ভূপতীন্ বশমানীয় বহু জগ্রাহ দত্ততঃ ॥ ৭ ॥

উৎকৃষ্টান্ নৃপতীন্ বীরো দণ্ডয়িত্বা বলাধিকান্ ।

ব্রহ্মনি বিবিধান্যাও জগ্রাহাতিবলন্তদা ॥ ৮ ॥

নরপতি সৰ্ব্বথা সম্যক্ বিধানে প্রজাপালন

পূৰ্ব্বক কীৰ্ত্তিপতাকায় ও তপস্তেজে দশদিক্

সমাকীর্ণ করিয়াছিলেন । তিনি ক্রমে ক্রমে

দিগ্‌বিজয় করিয়া বহুসংখ্য বিভবসম্ভব করিয়া

ছিলেন । ৫-৬ । তিনি কোন সময়ে চতুরঙ্গ-

বলসম্বিত হইয়া নানা দেশ আক্রমণ ও

তদ্রত্য ভূপতিগণকে বশীভূত করিয়

তাঁহাদিগের নিকট হইতে ধন গ্রহণ

করিগেন ! ৭ । সেই মহাবল বীর নরপতি

ন বিজিত্য দিশঃ সৰ্ব্বা গৃহীত্বা রত্নসঞ্চয়ং ।

অবোধ্যামাগতো রাজা রাজধানীক তাং

শুভাম্ ॥ ৯ ॥

তত্রাগত্য চ কাকুৎস্থো যজ্ঞায়োঃস্বকমানসঃ ।

চকার নির্মলাং বুদ্ধিং নিজবংশোচিতক্রিয়ঃ ॥ ১০ ॥

বসিষ্ঠমুনিমাজ্ঞাপ্য বামদেবঞ্চ কশ্যপং ।

বলাধিক উৎকৃষ্ট রাজগণের দণ্ড বিধানপূর্বক

আশু বিবিধ রত্ন গ্রহণ করিলেন । ৮ । এই

একারণে নরনাথ সৰ্বদিক্ জয় করিয়া রত্ন-

সঞ্চয় গ্রহণ পূর্বক শুভকরী অবোধ্যা রাজ-

ধানীতে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । ৯ । নিজ-

বংশোচিত ক্রিয়াবান্ সেই কাকুৎস্থ রাজা

রাজধানীতে প্রত্যাগমনপূর্বক যজ্ঞার্থ উৎ-

স্ককচিত্ত হইয়া তদনুষ্ঠানে নির্মল বুদ্ধি

( বিত্ত্বক সংকল্প ) করিলেন । ১০ । তিনি

জাবালিঞ্চ ভরদ্বাজং গালবং গোতমং তথা ॥ ১১ ॥

অন্যানপি মুনিবরান্ নানাতীর্থসমাপ্রিতান্ ।

সমানয়ুধসিষ্ঠেন দ্বিজবর্যোণ ভূপতিঃ ॥ ১২ ॥

দৃষ্টা হিতাংস্ততান্ সৰ্বান্ প্রদীপ্তানিব

পাবকান্ ।

তানাগতান্ বিদিত্বা তু রঘুঃ পরপূরজয়ঃ ।

নিশ্চক্রাম যথান্যায়ং স্বয়মেব মহাযশাঃ ॥ ১৩ ॥

বশিষ্ঠ মুনির আজ্ঞা গ্রহণপূর্বক সেই দ্বিজবর  
দ্বারাই বামদেব, কশ্যপ, জাবালি, ভরদ্বাজ,  
গালব, গোতম ও নানাতীর্থাশ্রিত অন্যান্য  
মুনিশ্রেষ্ঠদিগকে ( অবোধ্যায় ) আনয়ন  
করাইলেন । ১১-১২ । পরপূরজয় মহাযশা রাজা  
সেই সকল জলদগ্নিপ্রভ ঋষিগণকে রাজধানীতে  
দর্শন পূর্বক সকলকেই সমাগত জানিয়া গৃহ  
হইতে বহির্গত হইলেন । ১৩ । অনন্তর সেই

ভতো বিনীতবৎ সৰ্বান্ কাকুৎস্থো দ্বিজসত্তমান্ ।

উবাচ ধৰ্ম্মসংযুক্তং বচনং যজ্ঞসিদ্ধয়ে ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মবাক্য ।

মুনয়ঃ সৰ্ব্ৰ এবৈভে যুগ্মং শৃণুত মদ্বচঃ ।

যজ্ঞং বিধাতুমিচ্ছামি তত্রাজ্ঞাং দাতুমর্হথ ॥ ১৫ ॥

সাম্প্র তং মম কো যজ্ঞো যুক্তঃ স্যান্মুনিসত্তমাঃ ।

কাকুৎস্থ নরপতি ( তাপসগণের নিকটবর্তী  
হইয়া ) স্বীয় যজ্ঞসিদ্ধার্থ বিনীতভাবে যাবতীর  
দ্বিজসত্তমগণকে ধৰ্ম্মসংযুক্ত বাক্যে কহি-  
লেন । ১৪ ।

ব্রহ্ম কহিলেন, হে মুনিগণ ! আপনারা  
সকলেই আমার বাক্য শ্রবণ করুন । আমি যজ্ঞ  
সাধনে ইচ্ছা করিতেছি, আপনারা সে বিষয়ে  
আদেশ প্রদান করুন । ১৫ । হে মুনিসত্তম-  
গণ ! সাম্প্রতি কোন্ যজ্ঞ করা আমার কর্তব্য ?

২৩২ অবোধান-মাহাত্ম্যম্ ।

একধিচার্য্য তত্বেন ক্রথ য্ য়ঃ মুনীশ্বরঃ ॥ ১৬ ॥

মুনয় উচুঃ ।

রাজন্ বিশ্বজিদাখ্যাতো যজ্ঞস্তে যজ্ঞনতমঃ ।

সাম্প্রতং কুরু তং যজ্ঞং মা বিলম্বং বৃথা

কুথাঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ব্রহ্মচক্রে ততো যজ্ঞং বিশ্বজিৎ জয়সঙ্করঃ ।

---

হে মুনীশ্বরগণ! আপনারা তত্বতঃ বিবেচনা

পূর্ব্বক বলুন। ১৬ ।

মুনিগণ কহিলেন, হে রাজন্! বিশ্বজিৎ নামে একটি যজ্ঞশ্রেষ্ঠ আছে, তাহাই আপনার উপযুক্ত। সাম্প্রতি আপনি সেই যজ্ঞের অহুষ্ঠান করুন, বৃথা বিলম্ব করিবেন না। ১৭ ।

শঙ্কর কহিলেন, অনন্তর বিজয়ী ব্রহ্মরাজ নানাসম্ভারপূর্ণ, অতুলনীয়, সর্ব্বস্বদক্ষিণ বিশ্ব-

নানাসস্তারমতুলং কৃতসৰ্বস্বদক্ষিণং ॥১৮॥  
 নামাবিধানি দানানি দত্তানি মুনিভূষ্টয়ে ।  
 সৰ্বস্বমেব প্রদদৌ দ্বিজভোগ্য বহুমানতঃ ॥ ১৯ ॥  
 দ্বিজেষু তেষু বাতেষু বাজস্বিত্বা স্বকান্ গ্রহান্ ।  
 বন্ধুৰপি বিন্ধেষ্টিষু মুনিষু প্রগতেষু চ ॥ ২০ ॥  
 তেন যজ্ঞেন বিধিবহিহিতেন নরেশ্বরঃ ।  
 বিশ্বামিত্রমুনেরস্তেবাসী কোৎস ইতি স্থতঃ ॥২১॥

জিৎ যজ্ঞেরে অকুষ্ঠান করিলেন । ১৮ । তিনি॥  
 মুনিগণের প্রীত্যর্থ মানাবিক দান এবং বহুমান  
 সহকারে দ্বিজগণকে সৰ্বস্ব প্রদান করি-  
 লেন । ১৯ । এই প্রকারে দ্বিজগণ যজ্ঞসম্পাদন  
 পূৰ্ণক নিজ নিজ গৃহে প্রস্থিত হইলে, বন্ধুবর্গ  
 গমন করিলে, মুনিগণ প্রস্থিত হইলে এবং  
 বিধানে যজ্ঞ সম্পূর্ণ হইলে বিশ্বামিত্র-শিষ্য  
 বিপ্রমন্ধন কোৎস তথায় সমাগত

দক্ষিণার্থং গুরোর্যোমান্ যাচিভুং তং নরে-  
খরম্ ॥ ২২

চতুর্দশসুবর্ণানাং কোটিমাহর সঙ্ঘরং ।  
মদক্ষিণেতি গুরুণা নির্বন্ধাহুস্তবান্  
কৃষা ॥ ২৩ ॥

আগতঃ স'মুনিঃ কোৎসস্ততো যাচিভুমানরাৎ ।  
রঘুং ভূপালতিলকং দত্তসর্বস্বদক্ষিণম্ ॥ ২৪ ॥

হইলেন। ২০-২১। সেই ধীমান্ কোৎস গুরু-  
দক্ষিণা সংগ্রহার্থ নরগতির নিকট প্রার্থনা  
করিতে আসিলেন। ২২। তদীয় গুরু বিশ্বা-  
মিত্র রোষভরে বলিয়াছিলেন যে, তুমি  
সঙ্ঘর চতুর্দশ কোটি স্বর্ণমুদ্রা আমাকে  
দক্ষিণা প্রদানার্থ আনয়ন কর। ২৩। এই  
জন্যই সেই মুনিবর কোৎস সঘবে দক্ষিণারূপে  
দত্তসর্বস্ব ভূপালতিলক রঘুর নিকটে প্রার্থনা

তমাগত্য অভিপ্রেক্ষ্য রঘুরাদরতন্তদা ।

উথায় পূজয়ামাস বিধিবৎ স পরস্তপঃ ।

সপৰ্য্যায়ার্ঘ্যানিকর্য্য মৃৎপাত্রবিহিতক্রিয়ঃ ॥ ২৫ ॥

পূজাসম্ভারালোক্য তাদৃশং স মুনীশ্বরঃ ।

বিস্মিতোভূন্নিরানন্দো দক্ষিণাশাং পরিত্যজন্ ॥ ২৬ ॥

উবাচ মধুরং বাক্যং বাক্যজ্ঞানবিশারদঃ ॥ ২৭ ॥

করিতে সমাগত হইলেন । ২৪ । তখন

পরস্তপ রঘুরাজ ঋষিকে আগত দেখিয়া গাত্রো-

থান পূর্ব্বক ক্রিষ্ণং পূজা করিলেন । তিনি

মৃত্তিকাপাত্রে অৰ্ঘ্যাदि সপৰ্য্যা লইয়া তদ্বারা

পূজা করিলেন । ২৫ । মুনিপ্রবর তাদৃশ পূজা-

সম্ভার দর্শনে বিস্মিত হইয়া দক্ষিণাশাশ্বতির

আশা বিসৰ্জন পূর্ব্বক নিরাশ হইলেন । ২৬ ।

অনন্তর সেই বাক্যবিশারদ মুনি রাজাকে

মধুর বচনে বলিতে লাগিলেন । ২৭ ।



কৌৎস উবাচ ।

রাজন ভাদয়ন্তে হস্ত গচ্ছামান্যত্র সাম্প্রতি ।

শুক্লকর্ণাহরণায়ৈব দত্তসৰ্বস্বদক্ষিণম্ ॥ ২৮ ॥

ত্বাং ন যাচে ধনাভাবাদতোন্যত্র ব্রজাম্যহং ॥ ২৯ ॥

শ্রীশকর উবাচ ।

ইত্যান্তস্তেন মুনিনা রঘুঃ পরপূরঞ্জয়ঃ ।

ক্ষণং ধ্যাত্বাত্রবোদেৎ বিনয়াধিহিতাজ্ঞনিঃ ॥ ৩০ ॥

কৌৎস কহিলেন, হে রাজন! আপনার অভ্যদয় হউক; সাম্প্রতি আমি অন্যত্র গমন করি। আপনি সৰ্বস্ব দক্ষিণা প্রদান করিয়াছেন, সুতরাং আপনার ধনাভাব হেতু ভবৎসকাশে প্রার্থনা করিব না। আমি শুক্লদক্ষিণা আহরণার্থে অন্যত্র গমন করি। ২৮-২৯।

শকর কহিলেন, পরপূরঞ্জয় রঘু মুনি

রঘুরূবাচ ।

ভগবন্ তিষ্ঠ মদোগ্ৰেহে দিনমেকং শুচিব্রত ।

যাবদ্যতিষ্যে ভগবদর্থার্থসহমুচ্চকৈঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা পরমোদারং বচো মুনিমুদারধীঃ ।

প্রতস্থে স্থিতধীপ্তত্র কুবেরবিজিগীষরা ॥ ৩২ ॥

কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া ক্ষণকাল  
চিন্তাপূর্ব্বক বিনয়ে করপুটে তাঁহাকে বলিতে  
আরম্ভ করিলেন । ৩০ ।

রঘু কহিলেন, হে ভগবন্ ! হে শুচিব্রত !  
আপনি একদিন আমার গৃহে প্রতীক্ষা করুন ।  
আমি আপনার অর্থসংগ্রহার্থ যত্ন করি । ৩১ ।

শঙ্কর কহিলেন, উদারমতি, স্থিরবুদ্ধি  
নৃপতি কুবেরকে জয় করিবার জন্য যাও  
করিলেন । ৩২ । কুবেরও আগ্রজনমুখে

তমাস্তং কুবেরোহপি বিজ্ঞারাপ্তজনো-

দিতৈঃ ।

তং প্রসন্নমনাশ্চক্রে বৃষ্টিং স্বর্ণস্য চাক্ষয়াম্ ॥ ৩৩ ॥

স্বর্ণবৃষ্টিরভূৎ যত্র সা স্বর্ণধনিকৃতম্ ।

তং মুনিং দর্শয়ামাস ধনিং জননিবেদিতাং ।

তস্মৈ সমর্পয়ামাস তাং বসুঃ ধনিমুত্তমাম্ ॥ ৩৪ ॥

মুনীক্ৰোপি গৃহীত্বা তু ততো গুরুৰ্থমাদরাৎ ।

ব্রাজে নিবেদয়ামাস সৰ্ব্বমন্যৎ গুণাধিকং ॥ ৩৫ ॥

নৃপতিকৈ সমাগতপ্রাণ জানিয়া প্রসন্নচিত্তে

অষোধ্যাপুরে আসিয়া স্বর্ণবৃষ্টি করিলেন । ৩৩ ।

যে স্থানে স্বর্ণবৃষ্টি হইল, সেই স্থানেই অমূল্যম

স্বর্ণধনি হইয়াছে । রঘুরাজ মুনিবরকে সেই

জনপূজিত ধনি প্রদর্শন করাইয়া তাঁহাকে

সেই অমূল্যম ধনি প্রদান করিলেন । ৩৪ ।

মুনীক্ৰও সেই ধনি হইতে গুরুর জন্য অর্থ

বরানধ দদৌ ভূষ্টঃ কোৎসো মতিমতাং

বরঃ ॥ ৩৬ ॥

কোৎস উবাচ ।

রাজন্ লভস্ব পুত্রং স্বং নিজবংশগুণা-

ম্বিতম্ ।

ইয়ং স্বর্ণধনির্দিব্য। মনোভীষ্টফলপ্রদা ।

ভূমাদত্র পরংতীর্থং সৰ্ব্বপাপহরং সদা ॥ ৩৭ ॥

এহণ পূৰ্ব্বক রাজার নিকট তদীয় গুণের প্রশংসা করিলেন । ৩৫ । অবশেষে সেই বুদ্ধিমান্গণের বরেন্দ্র কোৎস সন্তুষ্ট হইয়া নৃপতিকে বর প্রদান করিলেন । ৩৬ ।

কোৎস কহিলেন, হে রাজন্ ! স্বীয় বংশের অনুরূপ গুণশালী পুত্রলাভ করন্ । এই স্বর্ণধনি দিব্য ও মনোভীষ্টফলপ্রদা হউক এবং এই স্থান সৰ্ব্বদা তীর্থ হইতেও পরম পাপনাশন

অত্র জ্ঞানেন দানেন নৃণাং লক্ষ্মীঃ প্রজায়তে ।  
 বৈশাখে শুক্লাদশ্যাং যাত্রা সান্বৎসরী তবেৎ ৩৮  
 নানাভীষ্টফলপ্রাপ্তিভূয়ান্মহতনাৎ নৃণাং ।  
 আশ্বিনে শুক্লপক্ষে চ দশম্যাং জ্ঞান-

মাচরেৎ ॥ ৩৯ ॥

সর্বকামফলপ্রাপ্তির্জায়তে চ নৃণাং ভূবি ॥ ৪০ ॥

তীর্থ হউক । ৩৭ । এই স্থানে জ্ঞান বা দান  
 করিলে মানবগণের লক্ষ্মীবৃদ্ধি হইয়া থাকে  
 বৈশাখ মাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশী তিথিতে  
 এই স্থানে সান্বৎসরিকী যাত্রা হয় । ৩৮  
 আগার বচনে এই স্থানে মানববর্গের নানা  
 অভীষ্টপ্রাপ্তি হইবে । আশ্বিনমাসের শুক্ল  
 পক্ষের দশমী তিথিতে এই স্থানে জ্ঞান-  
 চরণ করিবে । এইরূপ করিলে ভূতলে মানব-  
 গণের সর্বকামফল প্রাপ্তি হইবে । ৩৯-৪০ ।

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ইতি দত্তা বরান্ কোংসো রাজ্ঞে সন্তুষ্টমানসঃ ।

প্রতস্থে নিজ্জকার্যার্থী গুরোরাশ্রমমুৎ-

শুকঃ ॥ ৪১ ॥

রাজাথ কৃতকৃত্যো হি শেবং সংগৃহ্য তদ্ধনং ।

দ্বিজভ্যো বিধিবদত্ত্বা পালয়ামাস সঃ প্রজাঃ ।

এবং স্বর্ণধনের্জাতং মাহাত্ম্যঞ্চ মুনেক্সরাং ॥ ৪২ ॥

শঙ্কর কহিলেন, নিজ্জকার্যার্থী কোংস  
সন্তুষ্টচিত্তে এইরূপে রাজাকে বর প্রদান পূর্বক  
শুকর আশ্রমগমনে উৎশুক হইয়া প্রস্থান  
করিলেন । ৪১ । রাজাও কৃতকৃত্য হইয়া  
অবশিষ্ট ধন গ্রহণ পূর্বক দ্বিজগণকে যথাবিধি  
দান করত প্রজাপালন করিতে লাগিলেন ।  
এই প্রকারে কোংস ঋষির বরেন্নি স্বর্ণধনির  
মাহাত্ম্য প্রচারিত হইয়াছে । ৪২ ।

পার্কীত্যাচ ।

ভগবন্ ক্রহি তত্ত্বেন কথং নির্বন্ধতো মুনিঃ ।

বিশ্বামিত্রো নিজং শিষ্যং কৌৎসং ক্রোধেন

তাদৃশম্ ॥ ৪৩ ॥

হুস্ত্রাপ্যমর্থং যত্নেন স তু প্রার্থিতবাংস্তথা ।

এতৎ সৰ্ব্বং সমাচক্ষু যদ্যস্তি ময়ি তে কৃপা ॥ ৪৪ ॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

শৃণু দেবি কথামেতাং সাবধানং মনঃ কুরু ॥ ৪৫ ॥

পার্কীতী কহিলেন, হে ভগবন্ ! বিশ্বামিত্র  
মুনি নির্বন্ধাতিশয় সহকারে নিজ শিষ্য  
কৌৎসের নিকট রোষবশে কেন তাদৃশ  
হুস্ত্রাপ্য অর্থ প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তাহা  
তত্ত্বতরূপে বল । আমার প্রতি কৃপা থাকিলে  
যে সমস্ত কীর্তন কর । ৪৩-৪৪ ।

শঙ্কর কহিলেন, হে দেবি ! মনকে

বিশ্বামিত্রো মুনিশ্রেষ্ঠো দিব্যবিজ্ঞানলোচনঃ ।  
 নিজাশ্রমে তপোত্যস্তং চকার প্রযতব্রতী ॥৪৬॥  
 একদা তত্তপো ঋষ্টুং দুর্ক্সায়া মুনিরাগতঃ । •  
 আগত্য চ কুধাক্রান্ত উচ্চৈঃ প্রোবাচ স

দ্বিজঃ ॥ ৪৭॥

ভোজনং দীপ্ততাং মহৎ কুধাপীড়িতচেতসে ।

---

সাবাহিত করিয়া ঐ কথা শ্রবণ কর । ৪৫ ।  
 দিব্যজ্ঞাননেত্রবান্ মুনিপ্রবর বিশ্বামিত্র প্রযত-  
 ব্রতী হইয়া নিজাশ্রমে কঠোর তপস্যায় নিমগ্ন  
 হইয়াছিলেন । ৪৬ । একদা দুর্ক্সায়া মুনি  
 তদীয় তপস্যা দর্শনার্থ আগত হইলেন ।  
 তিনি তথায় আগমন পূর্বক কুধাপীড়িত হইয়া  
 উচ্চৈঃস্বরে বলিতে লাগিলেন, আমার চিত্ত  
 কুধায় প্রপীড়িত হইয়াছে, আমাকে আহারীয়  
 প্রদান কর । হে দ্বিজ । কুধাশাস্ত্যর্থ আমাকে



পায়সং শুচিমুখং তু শীঘ্রং ক্ষুৎক্ষান্তয়ে দ্বিজ ॥ ৮

ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্য বিশ্বামিত্রঃ প্রবব্রতঃ ।

স্থান্য্যং পায়সমানায় তং সমভ্যুপস্থিতঃ ।

স্বয়ং ॥ ৪৯ ॥

তদানায়োথিতং দৃষ্ট্বা দুর্কাসান্তং বিলোকয়ন্ ।

উবাচ মধুরং বাক্যং মুনিজলনসন্নিভঃ ॥ ৫০ ॥

দুর্কাসা উবাচ ।

ক্ষণং সহস্র বিপ্রেন্দ্র স্তানার্থন্তু ব্রজাম্যহম্ ।

আশু উষা ও পবিত্র পায়স অর্পণ কর । ৪৭-৪৮।

বিশ্বামিত্র দুর্কাসার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া

যত্নসহকারে স্থানীতে পায়স গ্রহণ পূর্বক স্বয়ং

তাহাব নিকট উপস্থিত হইলেন । ৪৯ । অগ্নি-

কান্তি দুর্কাসা ঋষি বিশ্বামিত্রকে পায়স গ্রহণ

পূর্বক উথিত দেখিয়া মধুরবচনে কহিতে

লাগিলেন । ৫০ ।

ক্ষণং তিষ্ঠ ক্ষণং তিষ্ঠ চাগচ্ছাম্যেব সাম্প্রতং ।

ঐতু্যক্ত্বা স জগামাশু দুর্কাসা স্বাশ্রমং তদা ॥ ৫১ ॥

বিশ্বামিত্রস্তপোনিষ্ঠস্তদা স্থাগুবিদ্যাচলঃ ।

বর্ষাণাম্বে সহস্রং বৈ তদ্বৌ স্থিরমতিস্তদা ॥ ৫২ ॥

তস্য শুশ্রূষণপরো মুনিঃ কৌৎসো যতব্রতঃ ।

বভূব পরমোদারমতির্বিগতমৎসরঃ ॥ ৫৩ ॥

দুর্কাসা কহিলেন, হে বিপ্রেন্দ্র । ক্ষণকাল  
প্রতীক্ষা কর, আমি এখন স্নানার্থ গমন  
করিতেছি । ক্ষণকাল অপেক্ষা কর, আমি  
শীঘ্রই আসিতেছি । দুর্কাসা এই বলিয়াই  
স্বীয় আশ্রমে প্রস্থান করিলেন । ৫১ । তখন  
স্থিরমতি বিশ্বামিত্র তপোনিষ্ঠ হইয়া সহস্রবর্ষ  
স্বরূপ তথায় স্থাগুবৎ অচল হইয়া রহিলেন । ৫২ ।  
পরম উদারমতি মাৎসর্যহীন কৌৎসমুনি  
যতব্রত হইয়া বিশ্বামিত্রের সেবায় নিরত

পুনরাগত্য স মুনিহুর্কাসা গতকল্মষঃ ।

ভুক্তাথ পায়সং চোক্ষং গতবাংশ নিজাশ্রমম্ ॥৫৪

তস্মিন্ যাতে মুনিবরে বিশ্বামিত্রস্তপোনিধিঃ ।

কৌৎসং বিদ্যাবতাং শ্রেষ্ঠং বিসমর্জ্য গৃহং

প্রতি ॥ ৫৫ ॥

স বিহৃষ্টো গুরুং প্রাহ দক্ষিণা প্রার্থ্যতামিতি ।

বিশ্বামিত্রস্ত তং প্রাহ শুশ্র্বা তব দক্ষিণা ॥ ৫৬ ॥

ধাকিলেন । ৫৩ । অনন্তর ক্ষীণপাপী হুর্কাসা

পুনরায় আগমন পূর্বক উক্ত পায়স ভোজন

করিয়া নিজাশ্রমে প্রস্থিত হইলেন । ৫৪ ।

মুনিবর হুর্কাসা প্রস্থান করিলে তপোনিধি

বিশ্বামিত্র বিহ্বৎপ্রবর কৌৎসকে গৃহগমনার্থ

বিদায় প্রদান করিলেন । ৫৫ । কৌৎসও

প্রাপ্ত-বিদায় হইয়া গুরুকে কহিলেন, ভগবন্ !

দক্ষিণা প্রার্থনা করুন । তখন বিশ্বামিত্র

শূনঃ প্রাহ গুরুং শিষ্যো দক্ষিণা প্রার্থ্যতামিতি ।

বিশ্বামিত্রঃ পুনঃ প্রাহ শুশ্রূষা তব দক্ষিণা ॥৫৭॥

পুনঃ পুনঃ গুরুং প্রাহ শিষ্যো নির্বন্ধবান্ যদা

তদা গুরুশ ক্রুদ্ধস্ত শিষ্যং প্রাহ চ নিষ্ঠুরম্ ॥৫৮॥

স্ববর্ণস্য স্ববর্ণস্য চতুর্দশ সমাহর ।

কোটীমে দক্ষিণাং বিপ্র পশ্চাদ্গচ্ছ গৃহং

প্রতি ॥ ৫৯ ॥

কহিলেন, তুমি যে শুশ্রূষা করিয়াছ, তাহাই

আমার দক্ষিণা হইয়াছে । ৫৬ । শিষ্য পুনরায়

গুরুকে কহিলেন, ভগবন্ ! দক্ষিণা প্রার্থনা

করুন । বিশ্বামিত্রও পুনরায় কহিলেন,

তুমি যে শুশ্রূষা করিয়াছ, তাহাই আমার

দক্ষিণা হইয়াছে । ৫৭ । অবশেষে পুনরায়

যখন শিষ্য নির্বন্ধাতিশয় সহকারে গুরুকে

দক্ষিণা প্রার্থনা করিতে কহিলেন, তখন গুরু

ইতাক্তো গুরুণা কোংলো বিচার্য্য সমুপাগতঃ ।  
 কাকুৎস্থং দিগ্বিজৈঃ ভারং যযাচে গুরুদক্ষিণাম্ ৬০।  
 ইতি তে কারণং সৰ্ব্বং ময়া ভদ্রে প্রকীৰ্ত্তিতং ।  
 শৃণুযাৎ শ্রদ্ধয়া যন্ত সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৬১ ॥

ক্রুদ্ধ হইয়া নিষ্ঠুর বাক্যে শিবাকে কহিলেন  
 হে বিপ্র ! চতুর্দশ কোটি দিব্যবর্ণ স্রবণমুদ্র-  
 আমার দক্ষিণার্থ আহরণ কর, তৎপরে গৃহে  
 গমন করিবে। ৫৮-৫৯। কোংস গুরু কর্তৃক  
 এইরূপ অভিহিত হইয়াই বিবেচনা পূর্বক  
 দিগ্বিজয়ী কাকুৎস্থ রঘুর নিকট সমাগত হইয়া  
 গুরুদক্ষিণা প্রার্থনা করিয়াছিলেন। ৬০। হে  
 কল্যাণি ! এই আমি তোমার নিকট সমস্ত  
 কারণ কীর্তন করিলাম। যে ব্যক্তি শ্রদ্ধা  
 সহকারে ইহা শ্রবণ করে, সে সৰ্ব্বপাপ হইতে  
 পরিমুক্ত হয়। ৬১।



## দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

তস্যা দক্ষিণদিগ্ভাগে যজ্ঞবেদী প্রকীর্তিতা ।

যত্র যজ্ঞো বভূবাত্ রামস্য পরমাত্মনঃ ॥ ১ ॥

তস্যাঃ পশ্চিমদিগ্ভাগে অগ্নিকুণ্ডং মনোহরম্ ।

নানারত্নৈর্বিচিত্রঞ্চ কান্ত্যা তামিস্রনাশনম্ ॥ ২ ॥

ব্রাহ্মণা হরিভক্তাস্ত নিবসন্তি সহস্রশঃ ।

শঙ্কর কহিলেন, স্বৰ্গধনির দক্ষিণ দিকে  
যজ্ঞবেদী প্রতিষ্ঠিত । তথায় পরমাত্মা রাম-  
জন্মের যজ্ঞানুষ্ঠান হইয়াছিল । ১ । তাহার  
পশ্চিমে মনোহর অগ্নিকুণ্ড বিরাজিত । উহা  
নানারত্নে বিচিত্রিত এবং উহার কান্তিতে  
তামিস্র বিনাশ প্রাপ্ত হয় । ২ । তথায় সহস্র  
সহস্র হরিভক্ত ব্রাহ্মণ বাস করেন । বেদ-

অগ্নয়ঃ স্থাপিতাস্তত্র ব্রাহ্মণৈবেদপাঠগৈঃ ।

দক্ষিণাগ্নির্গাইপত্যাহবনীয়ৌ ব্রয়োগ্নয়ঃ ॥ ৩ ॥

তত্র যাত্রা প্রকর্তব্য্য নরৈঃ শ্রদ্ধাসম্বিধৈঃ ॥ ৪ ॥

অত্র যজ্ঞো মহাদানং স্তোত্রস্য পঠনং তথা ।

অত্র স্নাস্যন্তি যে মর্ত্য্য অমর্ত্য্যাস্তে ন সংশয়ঃ ॥ ৫ ॥

স্বর্ণধানঞ্চ বাসাংসি দেয়ানি শ্রদ্ধয়াব্বিধৈঃ ।

পরস্বিনী চ গৌর্দেয়া সবৎসা স্বর্ণশুক্কা ॥ ৬ ॥

পারগ বিপ্রগণ কর্তৃক সেই স্থানে গাইপত্য,  
আহবনীয়, দক্ষিণ এই অগ্নিত্রয় সংস্থাপিত  
হইয়াছে । ৩ । সেই স্থানে শ্রদ্ধাবান্ হইয়া যাত্রা  
করা মানবগণের কর্তব্য । ৪ । এই স্থানে যজ্ঞ,  
মহাদান ও স্তোত্রপাঠ করিবে । যে সকল  
ব্যক্তি এই স্থানে স্নান করেন, তাঁহারা অমর্ত্য্য  
হন সন্দেহ নাই অর্থাৎ তাঁহাদিগকে আ  
পুনর্জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না । ৫ । শ্রদ্ধাযুক্ত

অত্র স্নানেন দানেন নৃণাং লক্ষ্মীঃ প্রজায়তে ৭ ॥

মার্গশীর্ষস্য কৃষ্ণায়াং পক্ষতৌ চ বরাননে।

যাত্রা সান্বৎসরী কার্য্যা সৰ্ব্বাভীষ্টকলপ্রদা ॥ ৮ ॥

যজ্ঞবেদ্যাং নরঃ কুর্যাৎ পিণ্ডদানং বিশেষতঃ।

গয়াশ্রাদ্ধসমং প্রোক্তং পিতৃণাং তৃপ্তিকারকম্।

হইয়া এই স্থানে স্বর্ণ, অন্ন, বস্ত্র ও সবৎসা

স্বর্ণশ্রী পয়স্বিনী দান করিতে হয়। ৬। এই

স্থানে স্নান ও দান করিলে মানবগণের লক্ষ্মী

বৃদ্ধি হয়। ৭। হে বরাননে! অগ্রহায়ণ মাসের

কৃষ্ণপক্ষের অমাবস্যা তিথিতে এই স্থানে

বার্ষিকী যাত্রা হয়; ঐ যাত্রা সৰ্ব্বপ্রকার অভীষ্ট

কল প্রদান করে। ৮। বিশেষতঃ যজ্ঞবেদীতে

পিণ্ডদান করিবে। ঐ স্থানে শ্রাদ্ধ করিলে

তাহা গয়াশ্রাদ্ধের সদৃশ হয় এবং তদ্বারা পিতৃ-

গণ তৃপ্তিলাভ করেন। তথাপি যে কোন পুণ্য,



যৎ পুণ্যং ক্রিয়তে তত্র অশ্বমেধসমং ভবেৎ ॥ ৯৯  
 যজ্ঞবেদ্যা দক্ষিণে তু সঙ্গমঃ সিদ্ধসেবিতঃ ।  
 তিলোদকসরযাস্তু সঙ্গমো ভুবি বিশ্রুতঃ ॥ ১০০  
 তত্র স্নাত্বা মহাভাগে ভবন্তি নিকৃঞ্জো নরাঃ ॥ ১০১  
 দশানামশ্বমেধানাং কৃতানাং যৎ ফলং ভবেৎ ।  
 তদবাপ্নোতি ধর্ম্মাত্মা যত্র স্নাত্বা যতব্রতঃ ॥ ১০২  
 স্বর্গাদিকঞ্চ যো দদ্যাৎ ব্রাহ্মণে বেদপারগে ।

কর্ম্মাহুষ্ঠান করা যায়, তাহাই অশ্বমেধ সদৃশ  
 হয় । ৯৯ । যজ্ঞবেদীর দক্ষিণে সিদ্ধসেবিত সঙ্গম  
 বিরাজিত । তিলোদকী ও সরযু এই উভয়ের  
 সঙ্গম ভুবনবিদিত । ১০০ । হে মহাত্মা !  
 তথায় স্নান করিলে মানবগণ নীরোগী হয় । ১০১  
 দশসংখ্য অশ্বমেধ যজ্ঞ করিলে যে ফল হয়,  
 ধর্ম্মাত্মা ব্যক্তি যতব্রত হইয়া ঐ স্থানে স্নান  
 করিলে সেই ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১০২

শুভাং গতিমবাপ্নোতি হ্যগ্নিবৈষ্ণব

দীপ্যতে ॥ ১৩ ॥

তিলোদক-সরযাস্ত সঙ্গমে লোকবিশ্রুতে ।

দত্তান্নানি বিধানেন ন স ভূয়োভিজায়তে ১৪ ॥

উপবাসঞ্চ কৃত্বা তু বিপ্রাংশ্চ তর্পয়েন্নরঃ ।

সৌত্রামণেষু যজ্ঞস্য ফলমাবাপ্নোতি মানবঃ ॥ ১৫ ॥

একাহারস্ত যন্তিষ্ঠেন্নাসং তত্র যতত্রতঃ ।

যে ব্যক্তি ঐ স্থানে বেদপারগ ব্রাহ্মণের হস্তে

স্বর্ণদান করে, সে শুভগতি প্রাপ্ত হয় এবং

অগ্নিবৎ দীপ্ততেজা হইয়া থাকে । ১৩ । লোক-

বিশ্রুত তিলোদকী-সরযু-সঙ্গমে বিধানেন অন্নদান

করিলে তাহাকে আর পুনর্জন্ম গ্রহণ করিতে

হয় না । ১৪ । যে ব্যক্তি তথায় উপবাস পূর্বক

বিপ্রগণের তৃপ্তিসাধন করে, সে সৌত্রামণি

যজ্ঞে ফল প্রাপ্ত হয় । ১৫ । সে ব্যক্তি যতত্রত

যাবজ্জীবকৃতং পাপসহস্রং তস্য নশ্যতি ।

অমায়াক্ষৈব ভাদ্রস্য যাত্রা সাম্বৎসরী ভবেৎ ॥ ১৬

রামেণ নিষ্কৃতা পূৰ্ব্বং নদী সিকুস্থিতা পরা ।]

সিকুজল-তরঙ্গানাং জলপানায় সূত্রতে ॥ ১৭ ॥

তিলবচ্ছ্যামমুদকং যতন্তস্যাঃ সদা বভৌ ।

তিলোদকীতি সা খ্যাতা পুণ্যতোয়া চ সা

নদী ॥ ১৮ ॥

ও একাহারী হইয়া এক মাস তথায় বসতি করে, তাহার যাবজ্জীবনকৃত পাপসহস্র বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ভাদ্র মাসের অমাবস্যা তিথিতে ঐ তীর্থের সাম্বৎসরিকী যাত্রা হয় । ১৬। হে সূত্রতে ! পূর্বে রামচন্দ্র সিকুজল তরঙ্গের জলপানার্থ সিকুস্থিতা নদীর স্রজন করিয়া-ছিলেন । ১৭। ঐ নদীর জল সর্বদা তিলবৎ, শ্যামলবর্ণ হইয়া শোভা পায়, এই জন্যই সেই

সঙ্গমাদন্যতো তস্যাং তিলোদক্যাং শুচিত্বতে ।

স্নাতো বিমুচ্যতে পাপৈঃ সপ্তজন্মার্জিতৈ-

রপি ॥ ১৯

তস্মাত্তিলোদক-স্নানং সৰ্বপাপহরং শ্রিয়ে ।

কৰ্তব্যঞ্চ বিশেষেণ প্রাণিভির্ধৰ্ম্মকাজ্জিভিঃ ॥২০

স্নানং দানং তপো হোমঃ সৰ্বমক্ষয়তাং

ব্রজেৎ ॥২১॥

পুণ্যতোয়া মহানদী তিলোদকী নামে প্রকী-  
 র্তিত হইয়াছে । ১৮ । হে শুচিত্বতে ! সঙ্গম  
 ব্যতীত তিলোদকীর অন্য স্থানে স্নান করিলেও  
 সপ্তজন্মার্জিত পাপ হইতে মুক্ত হয় । ১৯ । হে  
 শ্রিয়ে ! এই হেতুই বিশেষতঃ ধৰ্ম্মকাজ্জি  
 প্রাণীগণ সৰ্বপাপহর তিলোদকী-স্নান  
 করিবে । ২০ । এই স্থানেও স্নান, দান, তপ,  
 হোম যাহা কিছু অনুষ্ঠিত হয়, তাহাই অক্ষয়

তিলোদকী-সরবাশ্চ পশ্চিমে চ তটে স্থিতা<sup>১</sup>  
 অশোকবাটিকা নাম্না রাগচন্দ্রস্য শোভনে ॥২২॥  
 চন্দনা গুরুচূতৈশ্চ তুঙ্গকালপট্টৈরপি ।  
 দেবদারুবনৈশ্চাপি সমস্তাঃ পরিশোভিতা ॥ ২৩ ॥  
 চম্পকা গুরুপুমাগ মধুকপনমাশনৈঃ ।  
 শোভিতা পারিজাতৈশ্চ বিধুমজ্জলনপ্রভৈঃ ॥২৪॥  
 লোধ নীপার্জুনৈর্নগৈঃ সপ্তপর্ণাতিমুক্তকৈঃ ।  
 মন্দার-কদলীগুললতাজ্জালসমাবৃত্তা ॥ ২৫ ॥

থাকে । ২১ । হে সুন্দরি ! তিলোদকী ও সর-  
 যুঙ্গ পশ্চিমতটে রাগচন্দ্রের অশোকবাটিকা  
 বিরাজিত । ২২ । উহা : চন্দন, অগুরু, চূত,  
 তুঙ্গক, লেপক, দেবদারু প্রভৃতি পাণ্ডপরাশিতে  
 সমস্তাৎ পরিশোভিতা । ২৩ । উহা চম্পক,  
 পুমাগ, মধুক, পনস, অশন, পারিজাত প্রভৃতি  
 বিধুমাগ্নিসমিক্ত বৃক্ষে বিমণ্ডিতা । ২৪ উহা



প্রিয়ঙ্গুভিঃ কদম্বৈশ্চ তথা বকুলকৈরপি ।  
 জম্বুভির্দাড়িমৈশ্চৈব কোবিদারৈশ্চ শোভিতা ।  
 সর্বদা কুসুমৈরন্যৈঃ ফলবন্তি মনোরমৈঃ ॥ ২৬ ॥  
 দিব্যগন্ধরসোপেতৈস্তরুণাঙ্কুরপল্লবৈঃ ।  
 তিথৈব তরুভির্দীব্যৈঃ শিল্পিভিঃ পরিকল্পিতৈঃ ॥ ২৭ ॥  
 চারুপল্লবপুষ্পাঢ্যমভ্রমসংকুলৈঃ ।  
 কোকিলৈর্ভঙ্গরাজৈশ্চ নানাবর্ণৈশ্চ

পঙ্কিভিঃ ॥ ২৮

লোধ, নীপ, অর্জুন, নাগ, সপ্তপর্ণ, অতিমুক্ত,  
 মন্দার, কদলী এবং গুল্ম ও লতাজালে সমা-  
 বৃত্তা । ঐ বাটিকা প্রিয়ঙ্গু, কদম্ব, বকুল-  
 জম্বু, দাড়িম, কোবিদার প্রভৃতি বৃক্ষে পরি-  
 শোভিতা । উহা নিরন্তর রমণীয় পুষ্প-  
 বৃক্ষে, মনোরম ফলবান্ বৃক্ষে, দিব্যগন্ধী ও  
 দিব্য-রসোপেত বৃক্ষাঙ্কুর-পল্লবে, চারুপল্লব-

শোভিতা শতশশিচত্রৈশ্চ তবৃক্ষাবতংসকৈঃ ।

শাতকুস্তনিভাঃ কেচিৎ কেচিদগ্নিশিখো-

মপাঃ ॥ ২৯

নীলাঞ্জননিভাঃ কেচিৎ ভাস্তি তত্র স্ম পাদপাঃ ৩০ ॥

স্মরভীণি চ পুষ্পাণি মালায়ানি বিবিধানি চ ।

দৌৰ্ধিকা বিবিধাকারাঃ পূর্ণাঃ পরমবারিণা ॥ ৩১

পুষ্পাঢ্য, মত্তভ্রমরসংকুল, এবং শিল্পিকল্পিতবৎ

দিব্য তরুতে বিরাজিত । ঐ স্থান অসংখ্য

পাদপরাজি দ্বারা শোভিত এবং সেই

সকল বৃক্ষ কোকিল, ভ্রমর ও নানাবিধ বিহঙ্গ-

কুলে সমাকীর্ণ । সেই স্থানে কতকগুলি

শাতকুস্ত সদৃশ, কতকগুলি অগ্নিশিখোপম, এবং

কতকগুলি বা নীলমেঘসদৃশ পাদপ শোভা

পাইতেছে । ২৫-৩০ । তথায় অগন্ধ পুষ্প সকল,

বিবিধ মালাদাম এবং দিব্য বারিপূর্ণ বিবিধা

মাণিক্যকৃতসোপানাঃ স্ফটিকাস্তর-

কুট্টিমাঃ ।

ফুল্পপদ্মোৎপলবনাশ্চক্রবাকোপশোভিতাঃ ।

দাত্যাহণ্ডকসংঘুষ্ঠা হংসসারসনান্নিতাঃ ॥ ৩২ ॥

তরুভিঃ পুষ্পশবলৈস্তীরজৈরুপশোভিতাঃ ।

প্রাকারৈর্বিবিধাকারৈঃ শোভিতাশ্চ শিলা-

তলৈঃ ॥ ৩৩ ॥

কার দীর্ঘিকা বিয়াজিত আছে । ৩১ । ঐ সকল দীর্ঘিকার সোপান মাণিক্যে খচিত এবং স্ফটিকমণিতে নিমগ্নিত । ঐ সকল দীর্ঘিকা বিকসিত পদ্ম ও উৎপলবনে শোভিত এবং চক্রবাকে পরিশোভিত । উহা দাত্যাহ ও গুণ্ডক-পঙ্কীতে সমাকীর্ণ এবং হংস-সারসদ্বারা প্রতি-নাদিত । ৩২ । ঐ সমস্ত দীর্ঘিকা তীরজাত পুষ্পশবল-তরু দ্বারা উপশোভিত, বিবিধাকার



তত্রৈব চ নগাদেশে বৈদূর্য্যমণিসন্নিভৈঃ ।

শাদ্রলৈঃ পরমৈযুক্তাঃ পুষ্পিতক্রমকাননাঃ ॥ ৩৪ ॥

তত্র সংঘর্ষজাতানাং বৃক্ষাণাং পুষ্পশালিনাং ।

প্রস্তরাঃ পুষ্পশবলা নভস্তারাগণৈরিব ॥ ৩৫ ॥

নন্দনং হি যথেক্রস্য বনং চৈত্ররথং যথা ।

তথা ভাতং হি রামস্য কাননং তন্নিবেশি-

তম্ ॥ ৩৬ ॥

বহ্বাসনগৃহোপেতাং লতাপাদপ-শোভিতাং ।

প্রকারে বেষ্টিত এবং শিলাসমূহে বিমণ্ডিত । ৩৩ ।

তথায় বৈদূর্য্যমণি-সন্নিভ শাদ্রলে সমাকীর্ণ

পুষ্পক্রমকানন শোভা পাইতেছে । ৩৪ ।

তথায় ঘনসন্নিবিষ্ট পুষ্পতরুর পুষ্পসকল তারা-

গণের ন্যায় বিরাজিত রহিয়াছে । ৩৫ ।

ইন্দ্রের নন্দনকানন ও চৈত্ররথবনের ন্যায়

রামচন্দ্রের সেই অপূর্ব্ব কানন পরিশোভিত । ৩৬ ।

শৈশোকবাটিকাং ক্ষীতাং প্রবিশ্য রঘুনন্দনঃ ॥ ৩৭  
 আসনে চ শুভাকারে পুষ্পপ্রাকারশোভিতে ।  
 কুশাস্তরণসংকীর্ণে রামঃ সন্নিবসাদ হ ॥ ৩৮ ॥  
 সীতামাদায় হস্তেন মধুমৈরেষকং শুচিং ।  
 পানয়ামাস কাকুৎস্থঃ শচীমিব পুরন্দরঃ ॥ ৩৯ ॥  
 ভোজনানি শুমিষ্টানি ফলানি বিবিধানি চ ।

একদা রঘুনন্দন বহুসংখ্য আসন ও গৃহ-  
 সমাকীর্ণ, লতাপাদপশোভিত মনোহর অশোক-  
 বাটিকায় প্রবেশ করিয়া পুষ্পপ্রাকারশোভিত  
 কুশাস্তরণসংকীর্ণ মনোহরাকৃতি আসনে উপ-  
 বেশন করিলেন। ৩৭-৩৮। ইহু যেমন  
 শচীকে পানভোজনাদি প্রদান করেন, সেইরূপ  
 ককুৎস্থ-কুলভিলক রামও সীতাকে বাহ্যযোগে  
 ধারণ করিয়া পবিত্র মৈরেষ মধু পান  
 করাইলেন। ৩৯। কিকরগণ রামচন্দ্রের জন্য

রামস্যাভ্যবহারার্থং কিঙ্করাস্তূর্ণমাহরন্ ॥ ৪০ ॥

অপ্সরোগণসংঘাচ্চ কিন্নরীগাং গণাস্তথা ।

যক্ষাণাং রূপবত্যশ্চ দ্বিয়ঃ পানবশং গতাঃ ।

উপনৃত্যস্তি রাজ্ঞস্তা নৃত্যগীতবিশারদাঃ ॥ ৪১ ॥

মনোভিরামা রামাস্তা রামো রময়তাং বরঃ ।

রময়ামাস ধর্ম্মাত্মা নিতাং পরমভূষিতাঃ ॥ ৪২ ॥

স তয়া সীতয়া সার্কমাসীনো বিররাজ হ ।

আহারীয় ও নানাবিধ সুমিষ্ট ফলসকল আত্ম  
আহার্য করিতে প্রবৃত্ত হইল । ৪০ । নৃত্য-  
গীতবিশারদ অপ্সরাগণ, কিন্নরীগণ ও কপ-  
বতী যক্ষাণারা মধুপানে মত্ত হইয়া রাজাঁ  
রামচন্দ্রের পুরোভাগে নৃত্য করিতে লাগিল । ৪১ ।  
ধর্ম্মাত্মা লোকরঞ্জন রামচন্দ্র সেই সকল পরম-  
বিভূষিত মনোভিরামা রামাগণকে লইয়া  
মত্তত বিহার করিতে লাগিলেন । ৪২

অরুণকৃত্য মহাসীনো বশিষ্ঠ ইব তেজসা ॥৪৩॥

এবং রামো মুদা যুক্তঃ সীতাং সুরসুতোপমাম্ ।

রময়ামাস বৈদেহীমহন্যহনি দেববৎ ॥৪৪॥

অথ তয়োঃ হরতোঃ সীতারামবয়োশ্চিরম্ ॥৪৫

তস্যং তু বাটিকায়ং চ সীতাকুণ্ডং বিরাজতে ।

সীতায়্য কিল তংকুণ্ডং স্বয়মেব

বিনির্মিতম্ ॥৪৬॥

অরুণকৃত্যসহ বশিষ্ঠের ন্যায় তিনিও সীতা সহ

সুখাসীন হইয়া স্বতেজে বিরাজ করিতে

লাগিলেন । ৪৩ । এই প্রকারে তিনি আনন্দিত

হইয়া প্রত্যহ সুরবালা সদৃশী বৈদেহীকে

লইয়া দেববৎ ক্রীড়া করিতে লাগিলেন । ৪৪ ।

এইরূপে রাম ও সীতা উভয়ে বিহার করিতে

লাগিলেন বহুকাল সমতীত হইল । ৪৫ । সেই

অশোকবাটিকাতেই সীতাকুণ্ড বিরাজ করি

রামস্য বরদানেন মহাফলনিধীকৃতম্ ॥৪৭॥

শ্রীরাম উবাচ ।

শৃণু সীতে প্রবক্ষ্যামি মাহাত্ম্যং ত্ববি ষাদৃশম্ ।

তব কুণ্ডস্য স্মৃতগে ত্বংপ্রীত্যা কথয়াম্যহম্ ॥৪৮॥

অত্র স্নানং চ দানং চ জপো হোমস্তপস্তথা ।

সর্বমক্ষয়তাং যাতি বিধানেন শুচিন্মিতে ॥৪৯॥

তেছে। সীতা স্বয়ং সেই কুণ্ড নির্মাণ  
করিয়াছিলেন। ৪৬। রামদত্ত বরে সেই কুণ্ড  
মহাফলের আধার হইয়াছে। ৪৭।

রামচন্দ্র বলিয়াছিলেন, হে সীতে! হে  
স্মৃতগে! ধরাতলে ত্বদীয় কুণ্ডের মাহাত্ম্য  
যে রূপ ধ্যাত আছে, তোমার প্রতি প্রীতি-  
নিবন্ধন তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। ৪৮। হে  
শুচিন্মিতে! এই স্থানে স্নান, দান, জপ,  
তপস্য বাহা কিছু বিধানে করা যায়, তাহাই

মার্গকৃষ্ণচতুর্দশ্যাং তত্র স্থানং বিশেষতঃ ।

সর্বপাপহরং দেবি সর্বদা স্মারিণাং নৃণাম্ ॥৫০

ইতি স্মারো বরান্ দক্ষা সীতারৈ তু প্রজ্ঞাপ্রিয়ঃ,

তদা প্রভৃতি সর্বত্র ততীর্থং ভূবি পপ্রথৈ ॥৫১

সীতাকুণ্ডমিতি খ্যাতং তীর্থেষু পরমাদ্বুতম্ ।

তস্মিন তীর্থে নরঃ স্মাধা রামচন্দ্রমবাগ্নয়াৎ ॥৫২

অক্ষয় হয় । ৪২ । হে দেবি ! অগ্রহায়ণ

মাসের কৃষ্ণপক্ষীয়া চতুর্দশী তিথিতে এ।

স্থানে স্থান করিবে। এই স্থানে সর্বদা স্মান

করিলে মানবগণের পাপহরণ হয় । ৫০।

প্রজ্ঞাপ্রিয় রামচন্দ্র সীতাকে এইরূপ বর

প্রদান করিলে তদবধিই এই স্থান সীতাকুণ্ড

তীর্থ বলিয়া ধরাতলে প্রখিত হইয়াছে। এই

তীর্থ অন্যান্য তীর্থমধ্যে পরমাদ্বুত। এই স্থানে

স্মান করিলে সেই ব্যক্তি রামচন্দ্রকে প্রাপ্ত

তত্র জ্ঞানেন দানেন তপসা চ বিশেষতঃ ।

ধূপৈর্দীপৈঃ স নৈবেদৈর্দানানাবিভববিস্তরৈঃ ।

রামং সসীতং সম্পূজ্য মুক্তঃ স্যাম্নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥৫৩

মার্গমাসে নরঃ স্নাত্বা গৰ্ভবাসকরো ভবেৎ ।

অন্যদাপি নরঃ স্নাত্বা বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥৫৪

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি তীর্থমন্যচ্ছূতাবহম্ ॥৫৫

হইতে পারে । বিশেষতঃ ঐ স্থানে জ্ঞান দান

ও তপস্যা করিলে রামচন্দ্রলাভ হয় । ৫১-৫২।

এই স্থানে ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য প্রভৃতি নানা

উপচারে রাম-সীতার পূজা করিলে মুক্ত হওয়া

যায় সন্দেহ নাই । ৫৩। এই স্থানে অগ্রহায়ণ

মাসে জ্ঞান করিলে গৰ্ভবাস কর এবং অন্য

সময়ে জ্ঞানে বিষ্ণুলোক লাগ্তি হয় । ৫৪।

শঙ্কর कहিলেন, অতঃপর অন্য শুভাবহ

সীতাকুণ্ডে পশ্চিমে তু মহাবিদ্যাভিধং মহৎ ।  
 তস্য দর্শনমাত্রেন সিদ্ধয়ঃ স্তু্যঃ করে স্থিতাঃ ॥৫৬  
 তদগ্রে সরসি স্নাত্বা মহাবিদ্যাং তু যো নরঃ । •  
 শ্যাতি শ্রদ্ধয়া যুক্তঃ স যাতি পরমাং

গতিম্ ॥ ৫৭ ॥

সিদ্ধপীঠমিতি খ্যাতং সর্বপ্রত্যয়কারকম্ ।  
 ধূপং দীপং চ নৈবেদ্যং মন্ত্ৰেণানেন কারয়েৎ ॥৫৮  
 —  
 তীর্থ কীর্তন করিতেছি :। ৫৫। সীতাকুণ্ড  
 হইতে পশ্চিমদিকে মহাবিদ্যা বিরাজিত ।  
 সেই স্থান দর্শনমাত্র সর্বসিদ্ধি করগত হয় ॥৫৬।  
 সেই স্থানের সম্মুখস্থ সরোবরে স্নান পূর্বক  
 যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাবান হইয়া মহাবিদ্যাকে দর্শন  
 করে, সে পরমা গতি প্রাপ্ত হয় । ৫৭। এই  
 নি সর্বপ্রত্যয়কারক সিদ্ধপীঠ বলিয়া পরি-  
 কীর্তিত । এই স্থানে যথাযথ মন্ত্র উচ্চারণ



আদৌ প্রণবমুচ্চাৰ্য্য নমঃ পশ্চাত্ত্ব কীৰ্ত্তয়েৎ  
চতুর্থ্যন্তা মহাবিদ্যা ততঃ স্তোত্রমুদীরয়েৎ ।

ভক্ত্যা পরময়া হেবি স্তুতিঃ কুৰ্য্যাৎ

সমাহিতঃ ॥ ৫১

যে স্বাং দেবি মহেশ্বরী প্রতিদিনং ধ্যায়ন্তি

পূজাপরা

করিয়া মহাবিদ্যাকে ধূপ, দীপ ও নৈবিদ্য  
প্রদান করিতে হয় । প্রথমতঃ প্রণব উচ্চারণ  
করিয়া তৎপরে নমঃ শব্দ এবং সৰ্ব্বশেষে  
চতুর্থী বিভক্ত্যন্ত মহাবিদ্যা প্রয়োগ করিবে,  
অর্থাৎ ওঁ নমো মহাবিদ্যায় এই মন্ত্রে অর্পণ  
করিতে হয় । এই প্রকার পূজা করিয়া পরে  
স্তোত্র পাঠ করিবে । হে দেবি ! সমাহিত  
হইয়া পরম ভক্তি সহকারে স্তুতি করিয়া  
কর্তব্য । ৫৮-৫৯ । হে দেবি ! যে সকল ব্যক্তি

স্তে তে মন্তগজা মদচ্যুতিহতদ্বারাস্তধূলীচরাঃ ।  
যে স্নানজবরং জপস্তিষ্ঠুবিধিবন্তে দেবি

লোকেশ্বরী

যে নিকামতয়া ভজন্তি ভবন্তীং তে মুক্তি-

ভাজোহচিরাৎ ॥ ৬০

মন্তঃ যঃ শ্রদ্ধয়া দেবি শৈবঃ শাক্তমথাপি বা ।

গাণপত্যং বৈষ্ণবং চ তত্র যঃ প্রযতো নরঃ ॥ ৬১

প্রতিদিন পূজাপরায়ণ হইয়া তোমাকে ধ্যান  
করে, তাহার। মদচ্যুতিপরায়ণ মন্তগজবৎ  
মহাবলী হয়; যাহারা বিধানে তোমার মন্ত  
জপ করে, তাহার। লোকেশ্বর সদৃশ হইয়া  
থাকে এবং যাহারা নিকামভাবে তোমাকে  
ভজনা করে, তাহার। আশু মুক্তিভাগী হয় ॥ ৬০।  
হে দেবি! যে ব্যক্তি প্রযত ও একাগ্রমনাঃ

একাগ্রানানসো ভূত্বা হ্যারাদৈব তু তান্ সুরান্ ।

তস্য সিদ্ধির্ভবেন্নূনং চমৎকারো ভবেন্নরঃ ॥৬২

তস্মাদত্র প্রকর্তব্যম্ জপাদিকমতন্ত্রিতৈঃ ।

প্রতিমাসস্য চাষ্টম্যাং যাত্রা স্যাৎ প্রতি-

মাসিকী ॥ ৬৩

দেয়ান্যন্নানি বহুশো নানাবিধফলানি চ ।

ক্ষীরেণ স্নাপনং কার্য্যং পূজনীয়া প্রযত্নতঃ ॥৬৪

হইয়া শৈব, শাক্ত, গাণপত্য বা বৈষ্ণব মন্ত্র

জপ পূর্ব্বক তত্তদেবতার আরাধনা করে,

নিশ্চয় তাহার সিদ্ধিলাভ হয় এবং সেই ব্যক্তিরই

কৃতার্থ হইয়া থাকে । ৬১-৬২ । অতএব

অতন্ত্রিত হইয়া এই স্থানে জপ করা কর্তব্য ।

প্রতি মাসের অষ্টমী তিথিতে এই স্থানে

মাসিকী যাত্রা হয় । ৬৩ । এই স্থানে নানাবিধ

উচ্চাটনং মোহনং চ স্তম্ভনং চ বিশেষতঃ ।\*

অত্র প্রজ্ঞেষ্ঠো যত্নেন মন্ত্রঃ সর্বোপি সিধ্যতি ॥৬৫

সিদ্ধপীঠে পরো মোক্ষো বশীকরণমুত্তমম্ ।

জপো হোমস্তথা দানং সৰ্ব্বমক্ষয়তাং ব্রজেৎ ॥৬৬

ফল ও ভূরিপরিমেত অন্ন দান করিবে এবং যত্ন সহকারে ক্ষীর দ্বারা স্নান করাইয়া দেবীর পূজা করা কর্তব্য । ৬৪ । উচ্চাটন, মোহন, স্তম্ভন, বিশেষতঃ এই স্থানে যত্ন সহকাৰে মন্ত্র জপ করিলে তৎসমস্তই সিদ্ধ হয় । ৬৫ । এই সিদ্ধপীঠে পরম মোক্ষ লাভ করা যায় এবং অমুত্তম বশীকরণ হইয়া থাকে । এই স্থানে জপ, হোম, দান যাহা কিছু করা যায়, তৎসমস্ত অক্ষয় হয় । ৬৬ । হে দেবি ! আশ্বিন

\* স্তম্ভনং শোষণং তথা ইতি পাঠান্তরম্ ।

২৭২ অবোধা-মাহাত্ম্যম্ ।

আশ্বিনে শুক্লপক্ষস্য নবরাত্রিষু যত্ততঃ ।

তত্র গতা নরো দেবি সৰ্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥৬৭

ইতি অবোধাখণ্ডে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

---

মাসের শুক্লপক্ষে নবরাত্রিতে ঐ স্থানে গমন  
করিলে সৰ্বপাপ হইতে মুক্তি লাভ হয় । ৬৭ ।

ইতি দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

## ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

—০—

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

বিদ্যাকুণ্ডাদক্ষিণে তু খৰ্জুকুণ্ডং চ বিদ্যাতে ।

যত্র স্নাত্বা নরো রোগাৎ কণ্ডাদিত্যো

বিমুচ্যতে ॥১

রবিবারে তস্য যাত্রা কৰ্ত্তব্য৷ সুবিচক্ষণৈঃ ।

বিদ্যাকুণ্ডাৎ পশ্চিমে চ পৰ্ব্বতো রাজতে

প্রিয়ে ॥২

---

শঙ্কর কহিলেন, বিদ্যাকুণ্ডের দক্ষিণদিকে  
খৰ্জুকুণ্ড বিরাজিত। তথায় স্নান করিলে  
মানব কণ্ড প্রভৃতি রোগ হইতে বিমুক্ত হয়।১।  
নিচক্ষণগণ রবিবার ঐ তীর্থে যাত্রা করিবে।

নানাবৃক্ষলতাশুল্কৈঃ পরিতঃ পরিবারিতঃ ।

তিলোদকীপরিসরে যত্র বাতি সদা নদী ॥৩॥

একদা জানকী ভদ্রে রামং বচনমব্রবীৎ ।

প্রসন্নমানসং জ্ঞাত্বা ক্রীড়িতুং কৃতমানসা ॥৪॥

জানক্যুবাচ ।

রাঘবেন্দ্র মহারাজ যদি তুষ্টোসি মে প্রভো ।

ক্রীড়ার্থং পৰ্ব্বতং দিব্যং সমানয় রঘুত্তম ॥৫॥

হে প্রিয়ে ! বিদ্যাকুণ্ডের পশ্চিমদিকে একটি

পৰ্ব্বত বিরাজ করিতেছে । ২ । উহা সমস্তাৎ

নানাবিধ লতা-শুল্কৈঃ পরিবেষ্টিত । উহার পরি-

সরে তিলোদকী নদী সৰ্ব্বদা প্রবাহিত হইতে-

ছেন । ৩ । হে কল্যাণি ! একদা জানকী দেবী

রামচন্দ্রকে প্রসন্নমনা দর্শনে ক্রীড়ার্থ সমুৎসুকী

হইয়া কহিতে লাগিলেন । ৪ ।

জানকী কহিলেন, হে রামচন্দ্র ! হে

সম্মার গরুড়ং রামঃ শীঘ্রমাগত্য পক্ষিরাট্ ।

উবাচ বচনং শ্রেষ্ঠং কিং কার্য্যং তদ্বৎ প্রভো ॥ ৬ ॥

রাম উবাচ ।

বৈনতেয় ত্বয়া গত্বা কোবেৰ্য্যা দিশি শীঘ্রতঃ ।

আনেতব্যঃ খগশ্রেষ্ঠ মণিপৰ্ব্বতকঃ শুভঃ ॥ ৭ ॥

মহারাজ ! হে প্রভো ! হে রঘুত্তম ! যদি আমার প্রতি তুষ্ট হইয়া থাক, তাহা হইলে ক্রীড়ার্থ দিব্য পৰ্ব্বতকে এই স্থানে আনয়ন কর । ৫ । তখন রামচন্দ্র গরুড়কে স্মরণ করিলেন । বিহগরাজও আশু আগমন পূৰ্ব্বক মনোহর বচনে কহিল, হে প্রভো ! কি করিতে হইবে, অনুমতি করুন । ৬ ।

রাম কহিলেন, হে বৈনতেয় ! হে খগপতে ! তুমি অবিলম্বে উত্তরদিকে গমন পূৰ্ব্বক কল্যাণকর মণিপৰ্ব্বতকে আনয়ন



বৈনতেয়স্ততো গঙ্গা পর্কতং মণিনা যুতং ।

আনৌয় রামচন্দ্রায় নমস্কৃত্য পুরঃ স্থিতঃ ॥ ৮ ॥

গরুড় উবাচ ।

অানীতঃ পর্কতো দিব্যঃ স্থাপনার্থং স্থলং বদ ।

রামচন্দ্র মহাবাহো জ্ঞানকীর্তীতি-বর্দ্ধনম্ ॥ ৯ ॥

রাম উবাচ ।

বিদ্যাকুণ্ডাৎ পশ্চিমে তু সমীপে স্থাপ্যতাজ্জিহ্বিঃ ।

কর । ৭ । গরুড় ( আদেশপ্রাপ্তমাত্র ) গমন পূর্বক মণি-বিরাজিত পর্কত আনয়ন করত রামচন্দ্রকে নমস্কার করিয়া পুরোভাগে দণ্ডায়মান হইল । ৮ ।

গরুড় কহিল, হে রামচন্দ্র ! হে মহাবাহো ! দিব্য পর্কত আনয়ন করিয়াছি, ইহা স্থাপনার্থ জ্ঞানকীর্তীতিকর স্থান নির্দেশ করুন । ৯ ।

রাম কহিলেন, বিদ্যাকুণ্ডের পশ্চিমদিকে

জানকীপ্রীতিজননঃ পর্কতে। যনিসংস্কৃতঃ ॥১০

রাঘবস্য বচঃ শ্রুত্বা স্থাপয়ামান পর্কতং ।

তাক্ষ্যো রামং নমস্কৃত্য পরিক্রম্য দিবং

যযৌ ॥ ১১ ॥

রাঘবো জানকীং গ্রাহ দৃশ্যতাং যনিপর্কত

সখীভিঃ ক্রীড়্যতাং সর্দ্বিং স্বয়া জনক-

নন্দিনি ॥ ১২ ॥

জানকী পর্কতং দৃষ্ট্বা ততশ্চালিভিরাগতা ।

জানকীপ্রীতিকর যনিপর্কত স্থাপন কর । ১০

গল্পড় রামের বচন শ্রবণ পূর্বক পর্কতকে

স্থাপনা করিয়া রামকে নমস্কার ও প্রদক্ষিণ

করত শূন্যমার্গে প্রস্থিত হইল । ১১ । রামচন্দ্র

জানকীকে কহিলেন, হে জনকনন্দিনি !

যনিগিরি দর্শন কর এবং সখীগণের সহিত

উহাতে ক্রীড়া কর । ১২ । জনকনন্দিনী

চকার ক্রীড়াং সা নিত্যং সখীভির্জনকান্নত্ৰা ১৩॥

মেক্ষমন্দরভূল্যোপি রাশিঃ পাপস্য কৰ্ম্মণঃ ।

তৎক্ষণাৎ নাশমায়াতি মণিপৰ্কতদৰ্শনাৎ ॥ ১৪ ॥

জন্মান্তরসহস্রেষু যৎ পাপং সমুপার্জিতং ।

তৎ সৰ্কং নাশমায়াতি মণিপৰ্কতদৰ্শনাৎ ॥ ১৫ ॥

পৰ্কতাদক্ষিণে ভাগে গাণেশং কুণ্ডমুত্তমং ।

তত্র ঝানেন ঝানেন বাঞ্ছিতং কলমাপ্নুয়াৎ ১৬॥

জানকী সেই পৰ্কত দৰ্শন পূৰ্বক সখীগণের

সহিত মিলিত হইয়া প্রত্যহ তথায় ক্রীড়া

করিতে লাগিলেন । ১৩ । সেই মণিপৰ্কত

দৰ্শন করিলে স্মেক্ষ বা মন্দবতুল্য পাপরাশিও

আশু বিনাশ প্রাপ্ত হয় । ১৪ । সহস্র জন্মে

যে পাপ সঞ্চিত হইয়াছে, মণিপৰ্কত দৰ্শন

করিলে তৎসমস্ত বিনষ্ট হইয়া থাকে । ১৫ ।

ঐ পৰ্কতের দক্ষিণদিকে অত্যুত্তম গণেশকুণ্ড

মাঘে মাসি চতুর্থ্যাস্ত কৃষ্ণপক্ষে বরাননে ।  
 যাত্রা সান্বৎসরী কার্য্যা সৰ্ব্বপাপবিনাশিনী ১৭ ॥  
 গণেশং পূজয়েৎ তত্র ব্রতী তু স্তুবিচক্ষণঃ ।  
 ধূপং দীপং চ নৈবেদ্যং মন্ত্রেণানেন কারয়েৎ ১৮॥  
 ও নমঃ শ্রীগণেশায় পূজা কার্য্যা যতাত্মনা ।  
 স্তুতিঃ প্রসন্নচিত্তেন কৰ্ত্তব্যা তস্য শ্রীতরে ১৯ ॥

---

বিরাজিত আছে, তাথায় জ্ঞান ও দান করিলে  
 বাঞ্ছিত ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। ১৬। হে  
 বরাননে! মাঘমাসের কৃষ্ণপক্ষে চতুর্থী তিথিতে  
 ঐ স্থানে সৰ্ব্বপাপনাশিনী বার্ষিকী যাত্রা  
 করিতে হয়। ১৭। বিচক্ষণ ব্যক্তি ব্রতবান্  
 হইয়া ঐ স্থানে গণেশের পূজা করিবে এবং  
 বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য অর্পণ  
 করিতে হয়। ১৮। যতাত্মা হইয়া ও নমঃ  
 শ্রীগণেশায় এই মন্ত্রে পূজা করিবে এবং প্রসন্ন

সিন্দূরপূরাকর্ণবারণাস্যো

দাস্যোদ্যতানাং সকলার্থদাতা ।

বিদ্যাক্রিমজ্জজ্ঞনতাবলম্বো

লম্বোদরো মে হৃদয়ে সদাস্ত ॥২০॥

নীলাঞ্জনাভং গজতুণ্ডবক্তুং

শত্রুং গৃহীত্বা নিজপুঙ্করেণ ।

উচ্চালয়ন্তুং গগনে গণেশং

ধ্যায়েচ্চ নিত্যং বিধিবদ্রহস্যঃ ॥ ২১ ॥

চিন্তে গণপতিপ্রীত্যর্থং তাঁহার স্তব করিবে। ১৯

যিনি সিন্দূরপূরবৎ অরুণবর্ণ, গজানন, যিনি

তদীয় দাস্যাত্মকানে উদাত ব্যক্তিগণের সক-

লার্থ প্রদান করেন, যিনি বিদ্যাসাগরে নিমগ্ন

মানববর্গের একমাত্র অবলম্বন এবং যিনি

লম্বোদর, সেই গণপতি নিরন্তর আমার হৃদয়ে

স্থিতি কল্পন করুন। ২০। যিনি নিজ তুণ্ড

গণেশাং পশ্চিমে ভাগে রাজ্যে দশরথস্য হি ।  
 কুণ্ডং মনোরমং রম্যং মণিসোপাননির্মিতম্ ২২  
 তস্মাৎ পশ্চিমদিগ্ভাগে কোশল্যাকুণ্ডমুত্তমং ।  
 তত্র স্নানেন দানেন সৰ্ব্বসৌখ্যং প্রজায়তে ২৩ ॥  
 ভাদ্রে মাসি পূর্ণিমাস্যং দ্বয়োর্ধাতা শুভপ্রদা ।

---

দ্বারা শত্রুকে ধারণপূর্বক গগনে উৎক্ষিপ্ত  
 করেন, সেই নীলাঞ্জনসন্নিভ গজতুণ্ডবস্ত্র গণেশ-  
 দেবকে নিত্য বিধানে ধ্যান করিবে । ২১ ।  
 গণেশকুণ্ডের পশ্চিম দিকে রাজা দশরথের  
 মনোরম, রমণীয়, মণিময়-সোপাননির্মিত কুণ্ড  
 বিরাজিত । ২২ । তাহার পশ্চিমে অত্যুত্তম  
 কোশল্যাকুণ্ড । সেই স্থানে স্নান ও দান  
 করিলে সৰ্ব্বপ্রকার সুখলাভ হয় । ২৩ । ভাদ্র  
 মাসের পূর্ণিম দশরথকুণ্ড  
 ল্যাকুণ্ড এই উভয়ের শুভকরী যাত্রা হইয়া

সুমিত্রাস্তথা কুণ্ডং পশ্চিমে শুভদায়কম্ ॥২৪॥

ভরতেন কৃতং কুণ্ডং দক্ষিণে পাপনাশনং ।

যাত্রা কুণ্ডে কার্য্যা ভাদ্রদর্শে শুভাবহা ॥২৫॥

তন্মাত্রৈক্যাদিগ্ভাগে হুর্ভরাখ্যঃ সরঃ শুভঃ ।

মহাভরে পরে তীর্থে তথা হুর্ভরসংজ্ঞকে ॥২৬॥

ভাদ্রে কৃষ্ণচতুর্দশ্যাং যঃ স্নায়াৎ শ্রদ্ধাযুক্তঃ ।

থাকে । কৌশল্যাকুণ্ডের পশ্চিম দিকে শুভ-

প্রদ সুমিত্রাকুণ্ড অধিষ্ঠিত । ২৪ । উহার দক্ষিণে

ভরতকৃত পাপনাশন কুণ্ড বিদ্যমান আছে ।

ভাদ্রমাসের পূর্ণিমা তিথিতে সুমিত্রাকুণ্ড ও

ভরতকুণ্ড এই উভয়ের শুভপ্রদ যাত্রা করিতে

হয় । ২৫ । ঐ স্থান হইতে নৈঋত কোণে

হুর্ভরাখ্য নামক শুভকর সরোবর । যে ব্যক্তি

ভাদ্রমাসের কৃষ্ণা চতুর্দশীতে শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া

হুর্ভরসংজ্ঞক পরম তীর্থে ও মহাভর তীর্থে স্নান

শিবপূজাং বিষ্ণুপূজাং বিজ্ঞপূজাং বিশেষতঃ ২৭  
 যঃ করোতি নরো ভক্ত্যা বাঙ্হিতার্থমিহাপ্নয়াৎ ।  
 বিষ্ণুর্জ্যো চ তস্যাস্তাং স্প্রশ্নম্নো সনাতনো ॥২৮  
 তয়োঃ স্মরণমাত্রেণ সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।  
 মহাভরো হৃৰ্ভরশ্চ ভ্রাতরৌ ধৌ সমাগতৌ ২৯ ॥  
 সদাকমলপুষ্পাণাং ভাৱেণ কৃতজীবিকৌ ।

করে, বিশেষতঃ ভক্তিসহকারে শিবপূজা, বিষ্ণু-  
 পূজা ও বিজ্ঞপূজা করে, তাহার বাঙ্হিতার্থ  
 লাভ হয় । সনাতন বিষ্ণু ও রুদ্র উভয়ে প্রশ্ন  
 হইয়া সৰ্ব্বদা ঐ স্থানে অবস্থিত আছেন । ২৬-  
 ২৮ । মহাভর ও হৃৰ্ভর এই তীর্থদ্বয়কে স্মরণ  
 করিলে সৰ্ব্বপাপ হইতে মুক্তিলাভ হয় । মহা-  
 ভর ও হৃৰ্ভর নামক ভ্রাতৃদ্বয় ঐ স্থানে সমাগত  
 হইয়া ( তীর্থরূপে ) বিরাজিত আছেন । ২৯ ।  
 উহারা নিরন্তর কমলপুষ্পভার দ্বারা জীবিক



পুষ্পভারসমায়ুক্তাবাগতো তত্র শোভনে ॥৩০॥  
 যত্র বিষ্ণুশিবৌ স্যাতাং মন্ত্রয়ন্তৌ ভুবন্থলে ।  
 তত্রৈব স্থাপিতো ভারঃ কমলানাং শুভাননে ৩১  
 তেন তুষ্ঠৌ তু তৌ দেবাব্চতুঃ প্রীতমানসৌ ।  
 নাম্না তু যুবনোরত্র তীর্থে পুণ্যে ভবিষ্যতঃ ॥৩২  
 নরো বা যদি বা নারী স্নানমত্র করিষ্যতঃ ।

নির্বাহ করে । হে সুন্দরি ! উহারা পুষ্পভার-  
 যুক্ত হইয়াই আগমন করিয়াছে। ৩০। হে  
 শুভাননে ! ধরাতলে যে স্থানে বিষ্ণু ও শিব  
 উভয়েই অধিষ্ঠিত আছেন, সেই স্থানেই  
 কমলভার স্থাপিত হইয়াছে। ৩১। বিষ্ণু ও  
 রুদ্র উভয়ে প্রীতচিত্ত হইয়া ঐ দুর্ভর ও মহা-  
 ভারকে বলিয়াছিলেন যে, তোমরা নিজ নিজ  
 নামে এই স্থানে পুণ্যতীর্থরূপে বিরাজ  
 করিবে। ৩২। কি নর, কি নারী, যে কেহ এই

বাঞ্ছিতার্থসমায়ুক্তৌ দ্বাবপ্যত্র ভবিষ্যতঃ ॥ ৩৩ ॥

মহাভয়াং তু বায়বো যোগিনীকুণ্ডমুত্তমং ।

যত্রাসতে চতুঃষষ্টি-যোগিন্যো জলসংস্থিতাঃ ৩৪ ॥

সৰ্ব্বার্থসিদ্ধিদং নৃণাং জ্ঞীণাং চৈব বিশেষতঃ ।

সংস্রাতব্যং প্রমত্তেন যোগিনী প্রীতয়ে নৃভিঃ ॥ ৩৫

অত্র জ্ঞানং তথা দানং সৰ্ব্বং সফলতাং ব্রহ্মণ্যং ।

স্থানে জ্ঞান করিবে, তাহারা বাঞ্ছিতার্থ প্রাপ্ত

হইবে সন্দেহ নাই। ৩৩। মহাভর হইতে

বায়ুকোণে অত্যুত্তম যোগিনীকুণ্ড বিদ্যমান

আছে। সেই স্থানে চতুঃষষ্টি যোগিনী জলস্থিত

হইয়া অবস্থান করিতেছেন। ৩৪। ঐ স্থান

মানবগণের বিশেষতঃ জ্ঞীলোকের পক্ষে

সৰ্ব্বার্থসিদ্ধিপ্রদ। যোগিনীগণের প্রীত্যর্থ যত্ন

সহকারে তথায় জ্ঞান করা মানবগণের

কৰ্ত্তব্য। ৩৫। এই স্থানে জ্ঞান বা দান যাহা

যক্ষিণী প্রথমং সিদ্ধা ভবত্যত্র ন সংশয়ঃ ॥ ৩৬  
 যোগিনীকুণ্ডতঃ পূৰ্ৱমুৰ্ৱশীকুণ্ডমুত্তমং ।  
 যত্র স্নাত্বা চোৰ্ৱশী তু দেবলোকং সমাগতা ৩৭॥  
 পূৱা কিল মুনিধীরো রৈভ্যো নাম তপোধনঃ ।  
 চচার হিমবৎপাশ্বে নিরাহারো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৩৮॥  
 তত্তপো বিপুলং দৃষ্ট্বা ভীতঃ সুরপতিস্তদা ।

করা যায়, তৎসমস্তই অক্ষয় হয় । প্রথমে  
 যক্ষিণী এই স্থানে সিদ্ধ হইয়াছিল সন্দেহ  
 নাই । ৩৬ । যোগিনীকুণ্ডের পূৰ্ৱ দিকে অত্যা-  
 ত্তম উৰ্ৱশীকুণ্ড নিরাজিত । এই স্থানেই  
 উৰ্ৱশী স্নান করিয়া দেবলোকে প্রস্থান করিয়া-  
 ছিল । ৩৭ । পূৰ্ৱে কোন সময়ে রৈভ্য নামক  
 তপোধন নিরাহার ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া হিম-  
 গিরির পাশ্বে তপস্যায় নিমগ্ন ছিলেন । ৩৮  
 সুররাজ ইন্দ্র তদীয় বিপুল তপস্যার দর্শনে ভীত

উর্কশীং প্রেষয়ামাস তপোবিদ্যায় চাদরাং ৩৯॥

ততঃ সা প্রেষিতেন্দ্রেণ জগাম গজগামিনী ।

উবাস হিমবৎপাশ্বে রৈভ্যাশ্রমে হানুত্তমে ৪০।

বনে ফুল্ললতাকুঞ্জে মত্তকুজংবিহঙ্গমে ।

কিন্নরীকেলিপরিতে ভ্রান্তপাণ্ডুরঙ্গকে ॥ ৪১

হইয়া তপস্যার বিষয় সম্পাদনার্থ উর্কশীকে

সাদরে প্রেরণ করিলেন । ৩৯ । গজেন্দ্রগামিনী

উর্কশী ইন্দ্র কর্তৃক প্রেরিত হইয়া হিমগিরির

পাশ্বদেশে অনুত্তম রৈভ্যাশ্রমে বাস করিতে

লাগিল । ৪০ । সেই তপোবন বিকসিত

লতাকুঞ্জে পরিশোভিত ; বিহঙ্গগণ মদমত্ত

হইয়া তথায় কলনাদ করিতেছে ; চতু-

র্দিকে স্থানে স্থানে কিন্নরীগণ ক্রীড়ায়

নিরত রহিয়াছে এবং পাণ্ডুবর্ণ কুরঙ্গ-

গণ বিচরণ করিতেছে । ৪১ । সেই

পুন্নাগকেশরশোকক্লিন্নকিঞ্জকপিঞ্জরে ।

কল্লিতে কাঞ্চনগিরৌ দ্বিতীয় ইব বেধসা ॥৪২॥

উৰ্বশ্যপ্ সুরসাং শ্রেষ্ঠা লাবণ্যামৃতবাহিনী ॥৪৩॥

সা হি কাঞ্চনবর্ণা তু সিংহ-মৌক্তিকশোভিতা ।

নব যৌবনসম্পন্না তাকণ্যেন বিভূষিতা ॥ ৪৪ ॥

বিলোললোচনা সা তু কুন্দেন্দুধবলোজ্জ্বলা ॥৪৫॥

বনভূভাগে পুন্নাগ, কেশর, অশো

প্রভৃতি পুষ্পপুঞ্জের কিঞ্জক সকল বিস্তৃত

রহিয়াছে । তথায় মনোহর কাঞ্চনগি

বিরাজিত, তদ্বর্ণনে বোধ হয় যেন বিধাতা

দ্বিতীয় স্রুমেয় গিরির সৃজন করিয়াছেন । ৪২ ।

লাবণ্যবতী অপরোবরা উৰ্বশী সেই আশ্রম

বনে বাস করিতে লাগিল । ৪৩ । সেই উৰ্বশী

কাঞ্চনবর্ণা, শুভ্র মৌক্তিকে পরিশোভিত

নবযৌবনা, তাকণ্য-বিভূষিতা, চপলনয়না

কান্তন্তনন্তবকিনীমক্কাধরপল্লবাং ।

সুধাগর্ভসমুদ্ভূতাং পারিজাতলতাং যথা ॥ ৪৬ ॥

তহমধ্যাং পৃথু-শ্রোণীং গীনোন্নতপয়োধরাং ।

অপশ্যদাশ্রমে তস্মিন্ মুনিরায়তলোচনাং ॥ ৪৭ ॥

বিলোক্য তাং বিশালাক্ষীং মুনিব্যাঙ্কু-

নিতেজস্রিযঃ ।

বিত্ত্ব রোষসমুপ্তঃ শশাপ চ বহুছলাৎ ॥ ৪৮ ॥

এবং কুন্দ ও ইন্দুবৎ দীপ্তিমতী । ৪৪—৪৫ ।

অনন্তর মুনিবর বৈভ্য মেই সুধাগর্ভসমুদ্ভূত

পারিজাত লতিকার সদৃশী, ক্ষীণমধ্যা, পৃথু-

শ্রোণী, গীনোন্নতপয়োধরা, আয়তলোচনা

উর্দ্ধশীকে নেত্রগোচর করিলেন । ৪৬—৪৭

মুনিবর সেই বিশালাক্ষীকে দর্শন পূর্বক ব্যাঙ্কু-

লেস্ত্রির হওয়াতে রোষসমুপ্ত হইয়া অভিশাপ

প্রদান করিলেন । ৪৮ ।

রৈভ্য উবাচ

কুরুপতাং ঘাহি কিপ্রং যা স্বং সৌন্দর্য্যগর্বিতা ।

সমাগতা তপোবিঘ্ন-হেতবে গম সন্নিধৌ ॥ ৪৯

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ইতি শপ্তা কৃষা তেন মুনিনা সা শুভেক্ষণা ।

উবাচ প্রাজ্জলিভূত্বা বিনতা মুনিমাদবাৎ ॥ ৫০॥

রৈভ্য কহিলেন, তুমি যেমন সৌন্দর্য্য-  
গর্বিতা হইয়া তপস্যার বিঘ্ন সম্পাদনার্থ আমার  
নিকট আগমন করিয়াছ, তক্রপ আশু কুরুপ  
প্রাপ্ত হও । ৪৯ ।

শঙ্কর কহিলেন, মুনি রোষবশে এইরূপ  
অভিশাপ প্রদান করিলে সেই সুলোচনা  
বিনতা ও প্রাজ্জলি হইয়া সাদরে তপোধনকে  
বলিতে লাগিল । ৫০ ।

উর্কশ্যরাচ ।

ভগবন্ মে প্রসাদ ত্বং পরাধীনা যতদ্বহং ।

মচ্ছাপস্য কথং মুক্তির্ভবিষ্যী নিয়তব্রত ॥ ৫১ ॥

রৈভ্য উবাচ ।

অযোধ্যায়ামস্তি তীর্থং ত্বন্ধাম পরমং মহৎ ।

তত্র জ্ঞানং কুরুষাদ্য সৌন্দর্য্যং পরমাপ্নুহি ॥ ৫২ ॥

ত্বন্যৈব চ বিখ্যাতিং ততোয়ং যাস্যতি ধ্রুবং ৫৩

উর্কশী কহিল, হে ভগবন্ ! আমি পরা-  
ধীনা, আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । হে নিয়ত-  
ব্রত ! কিরূপে আমার শাপ বিমোচন হইবে  
বলুন । ৫১ ।

রৈভ্য কহিলেন, অযোধ্যায় পরম মহাতীর্থ  
আছে, তাহাই তোমার আবাসভূমিস্বরূপ  
তুমি অদ্য তথায় গমন পূর্ব্বক জ্ঞান কর, তাহা  
হইলেই পূর্ব্ব সৌন্দর্য্য প্রাপ্ত হইবে । ৫২ । সেই



## শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

এবং সা বিপ্রবচনাবিশিষ্টে সৰ্ব্বমাদরাৎ ।

স্বন্দরী সাত্তবৎ কিপ্রং তৎ স্থানং খ্যাতিমা-

যযৌ ॥ ৫৪ ॥

অত্র স্থানং তু যঃ কুর্যাৎ ভো দেবি বিধিবন্নরঃ ।

সৌন্দর্য্যং পরমং তস্য ভবেত্তত্র ন সংশয়ঃ ॥ ৫৫ ॥

তীর্থবারি তোমার নামেই খ্যাতিপ্রাপ্ত হইবে

সন্দেহ নাই । ৫৩ ।

শঙ্কর কহিলেন, উর্কশী তাপসের বচনানু-

সারে সাদরে সেইরূপ অনুষ্ঠান করিয়া আস্ত

স্বন্দরী এইরূপ উঠিল এবং সেই স্থানও তদ্বধি

উর্কশা তীর্থ নামে খ্যাত হইল । ৫৪ । হে

দেবি ! যে ব্যক্তি এই স্থানে বিশানে স্নান করে,

তাহার পরম সৌন্দর্য্য লাভ হয় সন্দেহ নাই । ৫৫ ।

ক্রান্তমাসের শুরু পক্ষের তৃতীয়া তিথিতে এই

ভাঁড়শুক্লভূতীরাসাং যাত্রা সাধৎসরী ভবেৎ ॥৫৬॥

বিষ্ণুস্তত্র জনৈঃ পূজ্যঃ সৰ্বকামার্থসিদ্ধয়ে ।

এবং কুৰ্কল্পরো নারী বিষ্ণুলোকে বসেৎ

সদা ॥ ৫৭ ॥

ইতি ত্রীমুদ্রায়ামলে হরগৌরীসংবাদে অযোধ্যা-

মাহাত্ম্যে ত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

স্থানে বার্ষিকী যাত্রা হইয়া থাকে। ৫৬। এই

স্থানে মানবগণ সৰ্বকামার্থ-সিদ্ধার্থ বিষ্ণু

অৰ্চনা করিবে। কি নর, কি নারী, যে কেহ

হউক না কেন, এইরূপ করিলে নিরন্তর

বিষ্ণুলোকে বাস করিতে পারে। ৫৭।

ইতি ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

## চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

পূর্বস্মিন্নূর্বশীকুণ্ডাভীর্থকাতিমনোহরম্ ।  
খ্যাতং বৃহস্পতেঃ কুণ্ডং পঙ্কজৈরুপশোভিতম্ ॥ ১  
সৰ্কপাপপ্রশমনং পুণ্যামৃততরঙ্গকং ।  
বজ্র সাক্ষাৎ সুরগুহকনিবাসং কিল নির্মমে ॥ ২ ॥

শঙ্কর কহিলেন, উর্বশীকুণ্ডের পূর্বদিকে  
বৃহস্পতিকুণ্ড নামে পঙ্কজশোভিত মনোহর  
প্রসিদ্ধ তীর্থ বিদ্যমান আছে । ১ । উহা সৰ্ক-  
পাপনাশন ও পুণ্যরূপ অমৃতের তরঙ্গস্বরূপ ।  
ঐ স্থানে সাক্ষাৎ সুরগুহ বৃহস্পতি বাসস্থান

বজ্রং বিধিবচ্চক্রে বৃহস্পতিরুদারধীঃ ।

নানামুনিগণৈজুষ্টিং রম্যং বহুফলপ্রদম্ ॥ ৩ ॥

ইন্দ্রাদর্যোপি বিবুধা যত্র স্নাতাঃ প্রবত্নতঃ ।

মনোভীষ্টফলপ্রাপ্তি-সৌন্দর্য্যোদয়তুঙ্গিলাঃ ॥ ৪ ॥

যত্র স্নানেন দানেন নরো মুচ্যেত কিঞ্চিবাং ।

ভাজে শুক্রে চ পঞ্চম্যাং যাত্রা তত্র ফলপ্রদা ॥ ৫ ॥

নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন । ২। ঐ স্থানে উদার-

মতি বৃহস্পতি মুনিগণসেবিত, বহুফলপ্রদ,

রমণীয় বজ্র বিধানে সম্পাদন করিয়া-

ছিলেন । ৩। ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ ঐ স্থানে সযত্নে

স্নাত হইয়া মনোভীষ্ট প্রাপ্তিরূপ অতীব

সৌন্দর্য্যলাভ করিয়া পরম আনন্দিত

হইয়াছিলেন । ৪ । এই স্থানে স্নান ও

দান করিলে মানব পাপ হইতে মুক্তি

লাভ করে ভাদ্র মাসের শুক্লা পঞ্চমীতে এই

অন্যদাপি গুরোৰ্ক্ষবে জ্ঞানং বহুফলপ্রদং ॥ ৬ ॥  
 বৃহস্পতেজ্ঞতো বিষ্ণোঃ পূজাং তত্র সমাচরেৎ ।  
 সৰ্ব্বপাপবিনিমুক্তো বিষ্ণুলোকে বসেৎ সদা ॥ ৭ ॥  
 ভবেদ্ বৃহস্পতেঃ পীড়া যস্য গোচরবেধতঃ ।  
 তেনাত্ৰ বিধিবৎ জ্ঞানং গুরুবারে সনামকং ।  
 কৰ্ত্তব্যং সুপ্রযত্নেন তস্য পীড়া ন সঞ্চরেৎ ॥ ৮ ॥

তীর্থের ফলপ্রদ যাত্রা হয় । ৫ । তদ্ব্যতীত  
 অন্য সময়ে গুরুবারে জ্ঞান করিলেও বহুফল  
 প্রাপ্ত হওয়া যায় । ৬ । ঐ স্থানে বৃহস্পতি ও  
 বিষ্ণুর পূজা করিবে । তাহা হইলে সৰ্ব্বপাপে  
 মুক্ত হইয়া সৰ্ব্বদা বিষ্ণুলোকে বাস করিতে  
 পারে । ৭ । বৃহস্পতির গোচরবেধ নিবন্ধন  
 যাহার পীড়া হয়, তিনি এই স্থানে গুরুবারে  
 বিধানে নামোচ্চারণ সহকারে যত্নে জ্ঞান  
 করিলে আর তাহার পীড়াসঞ্চার হইবে না । ৮ ।

তিত্বাদত্ব এককর্তব্যং নানং বিধিপুরঃসরম্ ।

হোমং বৃহস্পতিমূর্ত্তিং স্বর্ণেন বিনির্মিতাম্ ॥৯॥

স্বাখা দত্তা এবম্বেন পীঠাশ্রয়মুতাং জলে ।

৫। বেদজ্ঞাতিভুতরে স্বাখা পীড়াপহৃতয়ে ॥ ১০॥

হোমক কারয়েত্ত্ব এবজাপ্যবিধানতঃ ।

এবং কৃতেন মন্দেহো এবপীড়া বিনশ্যতি ॥১১॥

৬। দক্ষিণে চ ভো দেবি করিণীকুণ্ডমুত্তমম্ ॥১২॥

অতএব এই স্থানে যথাবিধি নান ও হোম করা

কর্তব্য । স্বর্ণ দ্বারা বৃহস্পতির মূর্ত্তি নির্মাণ

পূর্ব্বক পীঠবজ্রাঘাত করিয়া পীড়াশাস্ত্যর্থ

বেদবিৎ ও অতি বিত্তক বিগ্রকে সমস্ত দান

করতঃ এই স্থানে এবজাপ্য বিধানে হোম

করিবে । এই প্রকার করিলে এবপীড়া

বিনাশ প্রাপ্ত হয় মন্দেহ নাই । ৯-১১ । হে

দেবি ! এই স্থানের দক্ষিণ দিকে উত্তম করিণী-

পার্কীত্যাচ ।

কথং বৈ কল্পিণী দেবী শ্রীকৃষ্ণস্য প্রিয়া সতী  
দ্বানকানিলয়া সা তু চকার কুণ্ডমুত্তমম্ ॥ ১৩৭ ॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

একদা যাদবেন্দ্রস্ত অযোধ্যামাজগাম হ ।  
কল্পিণীসহিতো দেবঃ শ্রীসত্যাদিভিরধিতঃ ॥ ১৩৮ ॥  
তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গেন স্নাত্বা শ্রীশঙ্করবৃন্দেন ।

কুণ্ডে বিরাজিত আছে । ১২। পার্কীতী कहিলেন,  
কল্পিণী সতী শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তমা ও দ্বানকা-  
বাসিনী, তিনি কি কারণে অযোধ্যায় উত্তম কুণ্ডে  
নির্মাণ করিলেন ? ১৩।

শঙ্কর कहিলেন, কোন সময়ে যাদবেন্দ্রদেব-  
কৃষ্ণ কল্পিণী ও সত্যাদি রমণীগণের সহিত  
এই অযোধ্যাতে আগমন করিয়াছিলেন । ১৪।  
তিনি তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে আগমন-পূর্বক শঙ্কর-

মাসমাত্রং স্থিতং চক্রে আবতারমহুশ্রয়ন ॥ ১৫  
 চকার যৎ শ্রয়ং দেবী কল্পিণীকুণ্ডমুত্তমম্ ।  
 তত্র বিষ্ণুঃ শ্রয়ং চক্রে নিবাসং সলিলে সদা ।  
 বরপ্রদানাং স্নেহেন ভার্য্যায়াঃ প্রণুণীকৃতম্ ॥ ১৬  
 তত্র জ্ঞানং তথা দানং হোমং বৈষ্ণবমন্ত্রকং ।  
 বিজপূজাং বিষ্ণুপূজাং কুর্কীত প্রহৃতো নরঃ ॥ ১৭  
 তত্র সাংবৎসরী যাত্রা কর্তব্যা শ্রুপ্রব্রতঃ ।

---

জলে স্নান করিয়া স্বীয় পূর্কীবতার শ্রবণ করতঃ  
 এক মাস অবোধায় অবস্থিতি করিয়াছিলেন । ১৫  
 কল্পিণী তৎকালেই ঐ স্থানে অহুত্তম  
 কুণ্ড নির্মাণ করেন । বিষ্ণু শ্রয়ং সর্বদা সেই  
 কুণ্ডসলিলে অবস্থান করিয়া থাকেন । তিনি  
 ভার্য্যা কল্পিণীকে বর দান করিয়া ঐ কুণ্ডের  
 মহিমা বৃদ্ধি করিয়াছেন । ১৬ । ঐ স্থানে প্রমত্ত  
 হইয়া জ্ঞান, দান, হোম, বৈষ্ণবমন্ত্র জপ, বিজ-



উর্জ্জ্বল্য নবম্যাক্ত সর্ক্সপাপাপমুক্তরে ॥ ১৮

পুত্রবান্ জায়তে বক্ষ্যো লক্ষ্মীবান্নাজ সংশয়ঃ ॥ ১৯

নারীতির্ক্সা নরৈর্ক্সাপি কর্তব্যং জ্ঞানমাদয়্যৎ ।

ভুক্তা ভোগান্ সমগ্রাংশ্চ বিহ্নুলোকে স

মোদতে ॥ ২০ ॥

লক্ষ্মীকামিনয়া তত্র নাতব্যং প্রযত্নতঃ ।

পূজা ও বিহ্নুপূজা করিবে। ১৭। কার্তিক  
মাসের কৃষ্ণপক্ষের নবমী তিথিতে সর্ক্সপাপ-  
শাস্ত্যর্থ ঐ তীর্থে যত্ন সহকারে বার্ষিকী যাত্রা  
করিতে হয়। ১৮। ঐ তীর্থের প্রসঙ্গে বক্ষ্য-  
ব্যক্তি পুত্রবান্ ও লক্ষ্মীবান্ হইয়া থাকে  
সন্দেহ নাই। ১৯। কি নারী, কি নর, সকলেই  
সাদরে ঐ স্থানে জ্ঞান করিবে। তাহা হইলে  
ইহলোকে সমগ্র সুখভোগ করিয়া অন্তে বিহ্নু-  
লোকে আনন্দ প্রাপ্ত হয়। ২০। লক্ষ্মী কামিনা

সৰ্বান্ কামানবাশ্ৰোতি তত্র স্থানেন মানবঃ ।

কল্পিণী-শ্রীপতিশ্রীতৈ্য দাতব্যঞ্চ

বিশেষতঃ ॥২১॥

ধ্যোয়ো লক্ষ্মীপতিস্তত্র শঙ্খচক্রগদাধরঃ ।

পীতাম্বরধরঃ শাক্তী নারদাদিভির্দীড়িতঃ ॥ ২২

তাক্ষ্যাসনো মুকুটবান্ হেমাঙ্গবিভূষিতঃ ।

করিয়া ঐ স্থানে যত্ন সহকারে স্থান করিবে।  
 ঐ স্থানে স্থান করিলে মানব সকল প্রকার  
 বাঞ্ছিত প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ঐ স্থানে কল্পি-  
 ñীর ও কৃষ্ণের প্রীত্যর্থ বিশেষরূপে দান  
 করিবে । ২১ । সর্বপ্রকার কামফল-প্রাপ্ত্যর্থ  
 ঐ স্থানে শঙ্খচক্রগদাধর, পীতাম্বর, শাক্তী  
 নারদাদি কর্তৃক সংস্কৃত, গরুড়াসন, মুকুটবান্,  
 হেমাঙ্গবিভূষিত, কৌন্তভবক্ষা, অতসীকুসুমবৎ  
 শ্যামল, কমললোচন লক্ষ্মীপতিকে ধ্যান

সৰ্বকামফলপ্রাপ্তৌ বক্ষোল্লসিতকৌস্তভঃ ॥২৩  
 অতসীকুসুমশ্যামঃ কমলায়তলোচনঃ ।  
 এবং ক্রুতে ন সন্দেহঃ সৰ্বান্ কামানবাগ্নুরাৎ ।  
 ইহলোকে সুখং ভুজ্য। হরিলোকে চ  
 মোদতে ॥ ২৪

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি তীর্থমন্যদঘাপহং ॥ ২৫  
 উত্তরে কুশ্মিনীকুণ্ডাৎ ক্ষীরোদকমিতি শ্রুতং ।  
 ক্ষীরোদকমিদং স্থানং সৰ্বদুঃখোবনাশনম্ ॥২৬

করিবে। এইরূপ করিলে সৰ্বপ্রকার বাঞ্ছিত  
 প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং সেই ব্যক্তি ইহলোকে  
 সুখভোগ করিয়া অস্তে হরিধামে আনন্দভোগ  
 করে। ২২-২৪। অতঃপর অন্য পাপহর তীর্থ  
 কীর্তন করিতেছি। ২৫। কুশ্মিনীকুণ্ডের উত্তরে  
 ক্ষীরোদক নামক তীর্থ বিরাজিত ; এই স্থান  
 সৰ্বপ্রকার দুঃখবিনাশন বলিয়া অভিহিত। ২৬।

পুরা দশরথো রাজা পুত্রেষ্টিঃ নামনামতঃ ।

চকার বিধিবদযজ্ঞং পুত্রার্থং যত্র চাসকুং ॥ ২৭

ক্রতুং সমাপন্নান্ন সানন্দো ভূরিদক্ষিণং ।

যজ্ঞান্তে ক্রতুভূক্ তত্র মূর্তিমান্ সমদৃশাত ॥ ২৮

হস্তে হি হেমপত্রঞ্চ হবিঃপূর্ণমুত্তমম্ ।

তস্মিন্ হবিষি সংক্রান্তং বৈষ্ণবং তেজ

উত্তমং ॥ ২৯

পূর্বে দশরথ রাজা পুত্রলাভার্থ এই স্থানে

কতিপয়বার বিধানে পুত্রেষ্টি নামক যজ্ঞের

অমুষ্ঠান করিয়াছিলেন । ২৭ । তিনি সানন্দে

ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞ সম্পাদন করিয়াছিলেন

যজ্ঞাবসানে মূর্তিমান্ ক্রতুভূক্ তাঁহার নয়নপথে

নিপতিত হইলেন । ২৮ । তাঁহার হস্তে হবিঃপূর্ণ

অত্যুত্তম স্বর্ণপাত্র শোভা পাইতেছে । সেই

হস্তিতে অত্যুত্তম বৈষ্ণব তেজ নিহি

চতুর্বিধং বিভজ্যৈব পত্নীভ্যোদাত্তং স পার্শ্বিণঃ ।  
 বত্ৰ তৎ কীরসংপ্রাপ্তির্জাতা পরমহর্ষভা ॥ ৩০  
 কীরোদকমিতি খ্যাতং ততীর্থং ভূবি পপ্রথৈ ।  
 উদকেনাভিযুক্তঞ্চ সর্বোত্তমফলপ্রদম্ ॥ ৩১  
 তত্র স্নাত্বা নরো ধীমান্ বিজিতেন্দ্রিয় আদরাৎ ।  
 সর্বান্ কামানবাগ্নোতি পুত্রাংশ্চ বহু-  
 বিক্রতান্ ॥ ৩২ ॥

রহিয়াছে । ২৯ । নরপতি সেই হবিগ্রহণ  
 পূর্বক চতুর্কি বিভক্ত করিয়া পত্নীগণকে প্রদান  
 করেন । যে স্থানে সেই পরমহর্ষভ কীর-  
 প্রাপ্তি হয়, ধরাভূত সেই স্থান কীরোদক তীর্থ  
 নামে প্রকীর্তিত হইয়াছে । ঐ তীর্থভূত  
 অভিযুক্ত হইলে উহা সর্বোত্তম ফল প্রদান  
 করে । ৩০-৩১ । ধীমান্ ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয়  
 হইয়া সাদরে এই স্থানে স্নান করিলে সর্বপ্রকার

‘আশ্বিনে শুক্লপক্ষস্য চৈকাদশ্যাং স্নুলোচনে ।  
তত্র স্নাত্বা বিধানেন দত্ত্বা শক্ত্যা দ্বিজ্ঞানেন ॥৩৩  
বিষ্ণুং সংপূজ্য বিধিবৎ সৰ্গান্ কামানবাপ্নুয়াৎ ।  
পুজ্ঞানবাপ্নুয়াদ্বিদ্যাং ধৰ্ম্মাংশ্চ বিবিধান্নরঃ ॥৩৪  
কীরোদকাৎ পশ্চিমে তু নামা কীরেশ্বরঃ স্মৃতঃ ।  
রাজা দশরথেনৈব স্থাপিতোহং পুরা প্রিয়ে ॥৩৫

---

বাহিত ও মহাবলিষ্ঠ পুত্র লাভ করিয়া থাকে ৩২।  
হে স্নুলোচনে! আশ্বিন মাসের শুক্লপক্ষের  
একাদশী তিথিতে ঐ স্থানে যথাবিধি স্নান,  
যথাশক্তি দ্বিজাতিকে দান ও বিধানে বিষ্ণুর  
অৰ্চনা করিলে যাবতীয় বাহিত প্রাপ্ত হওয়া  
যায় এবং সেই ব্যক্তি পুত্র, বিদ্যা ও ধৰ্ম্ম লাভ  
করিতে পারে । ৩৩-৩৪ । কীরোদকের  
পশ্চিমদিকে কীরেশ্বর নামা আমি বিরাজিত  
আছি। হে প্রিয়ে! পূর্বে রাজা দশরথ

ପୂଜା ତସ୍ୟ ପ୍ରକର୍ତ୍ତବ୍ୟା ଧୂପଦୀପପୁରଃସରା ।  
 ଶ୍ରୁତିଃ ପ୍ରସରଚିତ୍ତେନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟା ଚ ମନୀଷିଣା ॥ ୩୬  
 କୈଳାସୋ ନିଗରଃ ସର୍ବା ଧନପତିର୍ମୌଳୋ

ସୁଧାଦୀଧିତି-

ସୂକ୍ତି, ସ୍ବର୍ଗତରଙ୍ଗିଣୀ ବିହରଣଃ କରନ୍ଦମାଗାଃ

ବନମ୍ ।

ତଦ୍ବିଶେଷର ନଃ କ୍ରମସ୍ତ୍ବ ସଗନ୍ତାହୁର ପୀର୍ଥେ ହିତଃ

ଆମାକେ ଏ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାପନା କରିଯାଇଥିଲେ । ୩୫ ।  
 ମନୀଷୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଧୂପଦୀପାଦି ଦ୍ବାରା କ୍ବୀରେଶ୍ବରଙ୍କ  
 ପୂଜା ଓ ପ୍ରସରଚିତ୍ତ ହେଉ ଥାଉ ତାହାର ଶ୍ରବ  
 କରିବେ । ୩୬ । କୈଳାସ ଯାହାର ଆବାସଭୂମି,  
 ଧନପତି କୁବେର ଯାହାର ସର୍ବା, ଯାହାର ଲଲାଟେଶେ  
 ସୁଧାଦୀଧିତି ଚନ୍ଦ୍ରମା ବିରାଜିତ, ଯାହାର ମନ୍ତ୍ରକେ  
 ସ୍ବରତରଙ୍ଗିଣୀ ବିରାଜିତ, କରନ୍ଦମକାନନ  
 ଯାହାର ବିହାରଘନ, ହେ ବିଶେଷର ।

দ্বিতৈর্বিষ্মদলৈর্জলাক্ষতকলৈর্ঘণ্ডগ্রামো

বয়ম্ ॥ ৩৭

এবং সংপূজ্য বিধিবৎ সর্বান কামানবা-

গ্নুয়াৎ ॥ ৩৮

তস্মাৎ ক্ষীরোদকস্থানান্নৈঋত্যৈ তীর্থমুত্তমম্ ।

কলিকল্লিষসংহারকারকং প্রত্যগ্নাত্মকম্ ।

পরং পবিত্রমতুলং সর্বকামার্থসিদ্ধিদম্ ॥ ৩৯

সেই তুমি আমাদিগকে ক্রমা কর । আমরা

তোমাকে সগণে আহ্বান পূর্বক এই পীঠস্থ

করিয়া দ্বি বা ত্রিসংখ্যক বিষ্মদল, অক্ষত, জল

ও ফল দ্বারা পূজা করিতেছি । ৩৭ । এই

প্রকারে বিধানে পূজা করিলে অধিল কামন

পরিপূর্ণ হয় । ৩৮ । ক্ষীরোদকস্থান হইতে

নৈঋত-কোণে কলিকলুষনাশন, পরম পবিত্র

অতুলনীর, সর্বকামার্থসিদ্ধিপ্রদ ধনযক্ষ নায়ক



ধনযক্ষ ইতি খ্যাতং পরং প্রত্যয়কারণম্ ।  
 হরিশ্চন্দ্রস্য রাজর্ষেরাসৌত্তর্য ধনং মহৎ ॥ ৪০  
 তস্য রক্ষার্থমত্যর্থং স্থাপিতো যক্ষ উচ্চটৈকঃ ॥ ৪১  
 বিশ্বামিত্রো মুনিবরো যাদ্ধয়ামাস তং নৃপং ।  
 হরিশ্চন্দ্রং নরপতিং রাজস্বয়করং পরং ॥ ৪২  
 রাজ্যং জগ্ৰাহ সকলং চতুরঙ্গবলাধিতং ।  
 ধনং সংস্থাপয়ামাস ভুবি তত্র ন সংশয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

অত্যন্তম্ তীর্থ বিরাজিত আছে । রাজর্ষি  
 হরিশ্চন্দ্র নৃপতির অতুল ধন তথায় রক্ষিত  
 ছিল । ৩৯-৪০ । সেই ধনরক্ষার্থ এক মহাবল  
 যক্ষ তথায় স্থাপিত ছিল । ৪১ । মুনিপ্রবর  
 বিশ্বামিত্র সেই রাজস্বয়জ্ঞার্থী হরিশ্চন্দ্র  
 নৃপতির যাজনক্রিয়া সম্পাদন করেন । ৪২  
 সেই মুনিবর বিশ্বামিত্র হরিশ্চন্দ্রের চতুরঙ্গ-  
 লাবিত সমস্ত রাজ্য গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং

তদ্রক্ষকটৈর প্রবত্নেন বক্ষঃ স্থাপিতবানসৌ ।  
 প্রমহুর ইতি খ্যাতঃ প্রমোদানন্দমন্দিরম্ ॥৪৪॥  
 রক্ষাং বিদধতন্তস্য বহুযত্নেন সৰ্ব্বশঃ ।  
 তুতোব স মুনির্ধীমান্ কদাচিদ্বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
 উবাচ মধুরং বাক্যং শ্রীত্যা পরময়া যুতঃ ॥৪৫

তিনিই এ স্থানে সেই সকল ধন স্থাপন করেন  
 গন্ধেই নাই । ৪৩ । সেই মহামুনিই ঐ  
 সমস্ত ধনরক্ষার্থ ঐ স্থানে প্রমহুর নামা রক্ষকে  
 স্থাপিত করিয়াছিলেন । ৪৪ । সেই বক্ষ  
 সৰ্ব্বদা বহুযত্নে উহার রক্ষাবিধান করিতে  
 থাকিলে কোন সময়ে ধীমান্ জিতেন্দ্রিয়  
 বখামিজ তৎপ্রতি পরম পরিতুষ্ট হইলেন এবং  
 পরম শ্রীতিযুক্ত হইয়া মধুরবচনে বলিতে  
 লাগিলেন । ৪৫ ।

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

বরং বরম ধৰ্ম্মাশ্রয়ন্তে মনসি বৰ্ত্ততে ।

ভক্ত্যা পরময়া বীর ভূভ্যাং দাস্যামি যৎ

প্রিয়ম্ ॥ ৪৬ ॥

যক্ষ উবাচ ।

প্রযচ্ছসি বরং মহ্যং প্রযচ্ছ মনসেঙ্গিতং ।

মমাপ্রমতিহর্গকং শাপাঙ্কনপতেরভূং ।

স্বগন্ধচৌর্যাদ্রাক্ষর্ষে প্রসীদ পরমেশ্বর ॥ ৪৭

বিশ্বামিত্র কহিলেন, হে ধৰ্ম্মাশ্রয় !

তোমার মনে যেরূপ বাসনা হয়, তদনুরূপ বর

প্রার্থনা কর । হে বীর ! আমি তোমার

পরমা ভক্তি দর্শনে প্রীত হইয়া স্বদীয় অতিমত

বর প্রদান করিব । ৪৬ ।

যক্ষ কহিল, হে ব্রাক্ষর্ষে ! যদি আমাকে

বরদানে অভিলাষ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

এবমুক্তস্ত বন্ধেণ মুনির্ধ্যানস্থলোচনঃ ।

তং বিচিন্ত্যাময়া তন্ত্য্য ভক্তিব্যেকং চকার সঃ ।

তীর্থোদকেন বিধিনা বিশ্বামিত্রো মহা-

তপাঃ ॥ ৪৮ ॥

মদীর মনোবাহিত বর প্রদান করুন। সুগন্ধ-  
দ্রব্যধারণ বশতঃ ধনপতি-কুবের-দত্ত শাপে  
আমার অঙ্গ দুর্গন্ধ-পূর্ণ হইয়াছে ; হে পরমেশ্বর !  
আমার প্রতি ক্ষমা হউন। বাহাতে মদীর  
গাত্রদৌর্গন্ধা দূরীভূত হয়, তাহার উপায় বিধান  
করুন । ৪৭ ।

শঙ্কর কহিলেন, মহাতপা বিশ্বামিত্র মুনি  
বন্ধ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া ক্ষণকাল  
ধ্যানমগ্ননেত্রে চিন্তাপূর্বক তদীয় ভক্তি দর্শনে  
(প্রীত হইয়া) তীর্থোদক দ্বারা যথাবি

ততঃ সোভূৎ কণেনৈব স্নগন্ধতরবিগ্রহঃ ॥ ৪৯ ॥

তথাভূতঃ স মধুরং প্রোবাচ প্রাজ্ঞলির্কচঃ ।

মুনেঃ পুরঃ স্থিতো ধীমান্ বিনয়াবনতঃ

সদা ॥ ৫০ ॥

যক্ষ উবাচ ।

নাথান্ম্যহং তৎকৃপয়া জাতঃ স্মরতিবিগ্রহঃ ।

এতৎ স্থানং যথা খ্যাতিং য়তি সর্বজ্ঞ তৎ

কুরু ॥ ৫১ ॥

যক্ষকে অভিষেক করিলিন । ৪৮ । তখন যক্ষ

কৃপকালমধ্যেই স্নগন্ধপূর্ণ দেহ ধারণ করিল । ৪৯ ।

অনন্তর সেই ধীমান্ যক্ষ তদবস্থ হইয়া বিনয়াব-

নতকন্ধরে করপুটে ঋষিসম্মুখে অবস্থান পূর্বক

মধুর বচনে বলিতে আরম্ভ করিল । ৫০ ।

যক্ষ কহিল, হে নাথ ! আমি আপনার  
কৃপায় স্নগন্ধপূর্ণ দেহ প্রাপ্ত হইলাম । হে সর্বজ্ঞ !

তৎপ্রসাদেন বিপ্রর্ষে তথা যদ্বং বিধেহি মে॥৫২

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

এবমুক্তঃ ক্ষণং ধ্যানা ধ্যানস্তিমিতলোচনঃ ।

যক্ষং প্রতি প্রসন্নাত্মা উবাচ শঙ্কর্য গিরা ॥ ৫৩

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

প্রসিদ্ধিমতুলাং যক্ষ তব স্থানং গমিষ্যতি ।

যাহাতে এই স্থান ধরাতলে খ্যাতি প্রাপ্ত হয়,  
তাহা করুন । ৫১ । হে বিপ্রর্ষে ! আপনার  
প্রসাদে আমার মনোরথ পূর্ণ হউক । ৫২ ।

শঙ্কর कहিলেন, তখন বক্ষোপরি প্রস-  
ন্নাত্মা সুনিবর এইরূপ অভিহিত হইয়া ধ্যান-  
স্তিমিতনেত্রে ক্ষণকাল চিন্তা করত মধুর  
বচনে বলিতে আরম্ভ করিলেন । ৫৩ ।

বিশ্বামিত্র कहিলেন, হে যক্ষ ! তুমি এই  
স্থান অতুল প্রসিদ্ধি প্রাপ্ত হইবে । এই স্থান

ধনযক্ষ ইতি খ্যাতং নাম্না তীর্থং ভবি-

ষ্যতি ॥ ৫৪ ॥

সৌন্দর্য্যাদং শরীরস্য পরং প্রত্যয়কারকম্ ।

যত্র স্নাত্বা বিধানেন দৌর্গন্ধ্যং ত্যজতি

ক্ষণাৎ ॥ ৫৫ ॥

দানং শ্রদ্ধাস্বশক্তিভাং লক্ষ্মীপূজা বিশেষতঃ ।

তত্র স্নানেন দানেন লক্ষ্মীপ্রাপ্তির্ভবেন্নৃণাং ॥ ৫৬

পূজাং কুর্য্যান্নিদীনাঞ্চ নবানামপি সূত্রতঃ ।

ধনযক্ষতীর্থ নামে খ্যাতি লাভ করিবে । ৫৪

এই স্থানে বিধানে স্নান করিলে শরীরের

সৌন্দর্য্যবৃদ্ধি ও আশু দৌর্গন্ধ্য বিনাশ প্রাপ্ত

হইবে সন্দেহ নাই । ৫৫ । বিশেষতঃ এই স্থানে

শ্রদ্ধা ও শক্তি অনুসারে দান এবং লক্ষ্মীদেবীর

অর্চনা করিতে হয় । এই স্থানে স্নান ও দান

করিলে মনবগণের লক্ষ্মীলাভ হইয়া থাকে । ৫৬

ইহলোকে স্মৃৎসুভক্ত্যুৎ । পরলোকে স

মোদতে ॥৫৭॥

মহাপদ্মশ্চ পদ্মশ্চ শঙ্খো মকরকচ্ছপো ।

মুকুন্দ-কুন্দ-নীলাশ্চ সৰ্ব্বশ্চ নিধয়ো নব ॥৫৮॥

এতেষামপি কুণ্ডেহত্র সন্নিধির্সর্বভূতেহনঘ ।

এতেষাস্ত বিশেষেণ পূজা বহুফলপ্রদা ॥ ৫৯ ॥

জলমধ্যে একভূত্বাং নিধিলক্ষ্মীপূজনং ।

এই স্থানে ব্রতবান্ হইয়া নবনিধিরও

পূজা করিতে হয় । তাহা হইলে ইহলোকে

স্মৃৎভোগ করিয়া পরলোকে আনন্দ লাভ

করিতে পারে । ৫৭ । নবনিধি যথাক্রমে মহা-

পদ্ম, পদ্ম, শঙ্খ, মকর, কচ্ছপ, মুকুন্দ, কুন্দ, নীল

সর্ব নামে অভিহিত । ৫৮ । এই কুণ্ডে

সর্বদা নবনিধির সান্নিধ্য রহিয়াছে । ঐ সমস্ত

নিধিরপূজা করিলে বহু ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় । ৫৯



অন্নং বহুবিধং দেয়ং বাসাংসি বিবিধানি চ ॥৬০॥  
 সুবর্ণাদি যথাশক্ত্যা বিস্তৃশাঠাং বিবৰ্জয়েৎ ।  
 গুপ্তদানং প্রবত্নেন কৰ্ত্তব্যঞ্চ বিধানতঃ ॥ ৬১ ॥ -  
 ফলান্যত্র সুবর্ণানি দেয়ানি চ বিশেষতঃ ॥৬২॥  
 কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশ্যাং নানং বহুকলপ্রদং ।  
 শ্রদ্ধয়া পরয়া যুক্তৈঃ কৰ্ত্তব্যং শ্রদ্ধয়াধিকম্ ।

---

ঐ তীর্থস্থ জলমধ্যে নিধির ও লক্ষ্মী দেবীর  
 পূজা করা কৰ্ত্তব্য এবং বহুবিধ অন্ন, বিবিধ  
 বস্ত্র ও সুবর্ণাদি যথাশক্তি দান করিবে,  
 তাহাতে অগ্রথা করিবে না। অধিকন্তু ঐ  
 স্থানে বিধানে গুপ্ত দান করা কৰ্ত্তব্য । ৬০-৬১ ।  
 বিশেষতঃ এই স্থানে স্বর্ণনির্মিত ফল প্রদান  
 করিতে হয় । ৬২ । কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশী  
 তিথিতে পরমশ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া এই স্থানে নান  
 করিবে, 'তাহা হইলে সেই নান বহু কলপ্রদ

মাঘে কৃষ্ণচতুর্দশ্যাং যাত্রা সাংবৎসরী ভবেৎ ॥ ৬৩

তত্র স্নানং পিতৃণাস্তু তর্পণঞ্চ বিশেষতঃ ॥ ৬৪ ॥

আব্রহ্মস্তম্ভপর্যাস্তং জগৎ তৃপাতু মে জনৈঃ ।

অপসব্যেন বিধিনা তর্পয়েদঞ্জলিত্রয়ম্ ।

এবং কুর্করুরো যক্ষ ন মুহতি কদাচন ॥ ৬৫ ॥

অত্র স্নাতো দিবং যতি হত্ব স্নাতঃ সুখী ভবেৎ ।

হইয়া থাকে । মাঘমাসের কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশী তিথিতে এই তীর্থের সাংবৎসরী যাত্রা হয় । ৬৩ । সেই দিবসে এই স্থানে স্নান ও যন্ত্র সহকারে পিতৃগণের তর্পণ করিতে হয় । ৬৪ । “মদন্তু এই জলদ্বারা আব্রহ্ম স্তম্ভ পর্যাস্ত জগৎ তৃপ্ত হউক,” এই মন্ত্রে অপসব্য বিধানে অঞ্জলিত্রয় জল দ্বারা তর্পণ করিবে । এই যক্ষ ! এইরূপ করিলে মানব কখনই মোহপ্রাপ্ত হয় না । ৬৫ । এই স্থানে স্নান

অত্র দানেন তে যক্ষ কৰ্ত্তব্যং পূজনং বিহ ॥৬৬  
 তৎপূজনেন বিধিবৎ নৃণাং পাপক্ষয়ো ভবেৎ ।  
 নমঃ প্রমহুরায়ৈতি পূজামন্ত্রোপ্যদাস্ততঃ ॥৬৭॥  
 তীর্থমধ্যে প্রকৰ্ত্তব্যং পূজনং শ্রদ্ধয়াষ্মিতৈঃ ।  
 নিধিলক্ষ্ম্যাস্তথা যক্ষ তব পুত্রাং বিশেষতঃ ॥৬৮॥

করিলে স্বর্গে গমন করে এবং এই স্থানে  
 স্নাত হইলে সুখী হইতে পারে  
 অতএব হে যক্ষ ! মানবগণ এই স্থানে স্নান  
 পূর্বক তোমার পূজা করিবে । ৬৬ । বিধানে  
 তোমার অর্চনা করিলে মানবগণের পাপ  
 হইবে । “নমঃ প্রমহুরায়” ইহাই পূজা  
 বলিয়া উদাস্ত অর্থাৎ এই মন্ত্রেই যে  
 পূজা করিবে । ৬৭ । শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া এই  
 মধ্যে, নিধি ও লক্ষ্মীর বিশেষতঃ তোমার পূজা

এবং যঃ কুরুতে ধীরঃ সৰ্বান্ কামানবা-

প্নুয়াৎ ॥৬৯॥

ধৰ্ম্মার্থী ধৰ্ম্মনাপ্নোতি পুত্রার্থী পুত্রমাপ্নুয়াৎ ॥৬৯॥

মোক্ষার্থী মোক্ষমাপ্নোতি সৰ্বকাম ইহা-

প্যতে ॥ ৭০ ॥

বস্তু মোহান্নরো যক্ষ দানং ন কুরুতে কিল ।

তস্য সাংবৎসরং পুণ্যং ত্বং গ্রহিষ্যসি সৰ্বশঃ ॥৭১॥

করা কর্তব্য । ৬৮ । যে ধীর ব্যক্তি এইরূপ অৰ্চনা

করে, তাহার অধিল কামনা পূর্ণ হয় । ৬৯ ।

এই তীর্থের প্রসাদে ধৰ্ম্মার্থীর ধৰ্ম্ম, পুত্রার্থীর

পুত্র ও মোক্ষার্থীর মোক্ষপ্রাপ্তি হয়; অধিক

কি, এই স্থানে সৰ্বকামনাই প্রাপ্ত হইতে

পারে । ৭০ । হে যক্ষ ! যে ব্যক্তি মোহবশতঃ

এই স্থানে স্নান না করিবে, তুমি সৰ্বথা তাহার

সৰ্বোপার্জিত পুণ্য গ্রহণ করিবে । ৭১ ।

৩২০ অযোধ্যা-মাহাত্ম্যম্ ।

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ইতি দত্তা বরাংস্তন্যৈ বিশ্বামিত্রো মুনীশ্বরঃ ।

অস্ত্রদর্শে মুনিবরস্তদৈব স তপোনিধিঃ ।

তদা প্রভৃতি তৎ স্থানং পরমাং ধ্যাতি-

মাযযৌ ॥ ৭২ ॥

তস্য তীর্থস্য সকলা ভূমিঃ স্বর্ণবিনির্দ্ভিতা ।

দিব্যরত্নৌঘরচিতা সমস্তাহুপশোভিতা ॥ ৭৩ ॥

এবং যঃ কুরুতে বিদ্বান্ স যাতি পরমাং

গতিং ॥ ৭৪ ॥

---

শঙ্কর কহিলেন, তপোনিধি মুনীশ্বর ঋষি-

প্রবর বিশ্বামিত্র এইরূপে যক্ষকে বরদান করিয়া

তৎকালে সেই স্থানেই অস্তর্হিত হইলেন। ৭২-

১-২। মন্ত ভূমিই স্বর্ণনির্দ্ভিত, দিব্য রত্ন

প্রায় বহিঃ সমস্তাং পরিশোভিত। ৭৩।

যেহু, যান্ এই প্রকারে ঐ স্থানে স্থানাদি করে'

তস্মাৎ পশ্চিমদিগ্ভাগে নাম্না বিষ্ণুহরিঃ স্মৃতঃ ।  
দেবো দৃষ্টপ্রভাবোহসৌ প্রাধান্যেন বসতাপি ॥

পার্কত্যাচ ।

ভগবন্ কিং-প্রভাবোসৌ যোহুং বিষ্ণুহরিস্তয়া ।  
কীর্তিতো দেবশার্দূল প্রসিদ্ধিং গতবান্ কথম্ ।  
এতং সৰ্ব্বং সমাচক্ষু বিস্তরেণ সমাগ্রতঃ ॥ ৭৬

সে পরমা গতি প্রাপ্ত হয় । ৭৪ । ঐ স্থান  
হইতে পশ্চিমদিকে বিষ্ণুহরিনামা প্রত্যক্ষ-  
প্রভাব দেব স্বীয় প্রাধান্য বিস্তার পূর্বক  
অধিষ্ঠিত আছেন । ৭৫ ।

পার্কতী কহিলেন, হে ভগবন্ ! হে  
দেবশার্দূল ! তুমি যে বিষ্ণুহরির নাম কীর্তন  
করিলে, তাঁহার প্রভাব কি সর্বত্র কি  
কারণেই বা প্রসিদ্ধি লাভ করতে লাগিয়াছে । এই  
সমস্ত বিস্তার কীর্তন কর । ৭৬ ।

## পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

বিষ্ণুশর্ম্মেতি বিখ্যাতঃ পুরাত্নদ্বাত্রাঙ্কণো জনঃ ।  
বেদবেদাঙ্গতত্ত্বজ্ঞো ধর্ম্মকর্ম্মসমন্বিতঃ ॥ ১ ॥  
যাগধ্যানরতো নিত্যং বিষ্ণুভক্তিপরায়ণঃ ॥ ২ ॥  
স কদাচিত্তীর্থযাত্রাং কুর্স্বন্ব বৈষ্ণবসত্তমঃ ।  
অযোধ্যায়াগতো বিপ্রো বিষ্ণুং দ্রষ্টুমানাঃ  
স্বয়ম্ ॥ ৩ ॥

শঙ্কর কহিলেন, পূর্বকালে বিষ্ণুশর্ম্মা নামে  
বেদবেদাঙ্গতত্ত্বজ্ঞ, ধর্ম্মকর্ম্মা, যোগধ্যানে নিরত,  
সদা বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ জনৈক ব্রাহ্মণ  
ছিলেন ১-২ ! একদা সেই বৈষ্ণবসত্তম বিপ্র  
তীর্থযাত্রায় বহির্গত হইয়া স্বয়ং বিষ্ণুকে দর্শন  
করিবার জন্ত অযোধ্যাপুরে সমাগত হইলেন। ৩।

তপসা তোষিতো বিষ্ণুঃ সাক্ষান্দ্রশ্যো ভবে-  
দ্বিতি ।

চিন্তয়ন্ননসা ধীরস্তপঃ কৰ্ত্তুং সমুদ্যতঃ ॥ ৪ ॥

স বৈ তত্র তপস্তপে শাকমূলফলাননঃ ।

ঐশ্মে পঞ্চাগ্নিমধ্যস্থো নয়ন্ কালং মহামনাঃ ।

বার্ষিকে চ নিরালম্বো হেমস্তে চ সরোবরে ॥ ৫ ॥

স্নাত্বা যথোক্তবিধিনা কৃত্বা বিষ্ণোস্তথার্চনং ।

ভগবান্ বিষ্ণু তপস্যা দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া প্রত্যক্ষ  
দৃষ্ট হইবেন, সেই ধীর বিপ্রবর মনে মনে এই-  
রূপ চিন্তা করিয়া তপশ্চরণে সমুদ্যত হইলেন। ৪।

সেই মহামনাঃ বিপ্র শাক ও ফলমূল ভোজন-  
পূৰ্ব্বক ঐশ্মকালে পঞ্চাগ্নিমধ্যে অবস্থান করত,  
বর্ষাকালে নিরালম্ব এবং হেমস্তে সরোবরমধ্যে  
অবস্থিত হইয়া তপস্যাচরণ করিতে লাগিলেন। ৫।  
সেই ধীমান্ তথায় যথাবিধানে স্নান ও বিষ্ণুর



হৃদি কুতেন্দ্রিয়গ্রামো বিবুদ্ধেনাস্তরাশ্রনা ॥ ৬  
 মনো বিবোধো সমাবেশ্য বিদায় প্রাণসংযমম্ ।  
 ঔকারোচ্চারণাক্ষীমান্ হৃদিপদ্মং বিকাশয়ন্ ॥ ৭ ॥  
 তন্মধ্যে রবিসোমাগ্নিমণ্ডলানি যথাক্রমং ।  
 কল্পয়িত্বা হরেঃ পীঠং তস্মিন্ দেশে সনাতনম্ ॥ ৮ ॥  
 পীতাম্বরধরং বিষ্ণুং শাস্ত্রচক্রগদাধরম্ ।  
 তঞ্চ পুষ্পাঃ সমভ্যর্চ্য মনস্তস্মিন্নিবেশ্য চ ॥ ৯ ॥

অর্চনা করিয়া বিবুদ্ধাস্তঃকরণে হৃদয়দেশে  
 ইন্দ্রিয়গ্রাম নিহিত করত বিষ্ণুর প্রতি মনো-  
 নিবেশপূর্বক প্রাণসংযম করিলেন এবং ঔকার  
 উচ্চারণপূর্বক হৃৎপদ্ম বিকাশিত করিয়া তন্মধ্যে  
 যথাক্রমে রবি, সোম ও অগ্নিমণ্ডল কল্পনা  
 করত সেই স্থানেই সনাতন হরিপীঠ কল্পনা  
 করিলেন । অবশেষে সেই হৃদয়দেশেই পীতাম্বর,  
 শাস্ত্রচক্রগদাধর বিষ্ণুকে পুষ্পযোগে অর্চনা

ব্রহ্মরূপং হরিং ধ্যান্য জপন বৈ দ্বাদশাক্ষরং ।  
 বায়ুভক্ষঃ স্থিতস্তত্র বিপ্রস্বীনযুতান্ সমান্ ॥ ১০ ॥  
 ততো দ্বিজবরো ধ্যান্য স্তুতিং চক্রে হরে-  
 ন ৷ ১১ ৷  
 প্রণিপত্য জগন্নাথং চরাচরগুরুং হরিম্ ।  
 বিষ্ণুশৰ্ম্মা তুষ্ট্যব নারায়ণমতল্লিতঃ ॥ ১২ ॥

করিয়া তাঁহাতেই মনোনিবেশপূর্ব্বক ব্রহ্মরূপী  
 হরিকে ধ্যান করত দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র জপ করিতে  
 লাগিলেন । এই প্রকারে বায়ুমাত্র ভক্ষণপূর্ব্বক  
 অবস্থিত থাকিয়া অযুতজন বৎসর অতিবাহিত  
 হইল । ৬-১০ । অনন্তর দ্বিজবর ধ্যানপূর্ব্বক  
 বক্ষ্যমাণরূপে হরির স্তব করিতে লাগিলেন । ১১ ।  
 সেই বিষ্ণুশৰ্ম্মা অতল্লিত হইয়া চরাচরগুরু  
 জগন্নাথ হরি নারায়ণকে প্রণামপূর্ব্বক স্তব  
 করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ১২ ।

ବିଷ୍ଣୁଶର୍ମ୍ମାବାଚ ।

ପ୍ରସୀଦ ଭଗବନ୍ ବିଷ୍ଣୋ ପ୍ରସୀଦ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ।

ପ୍ରସୀଦ ଦେବଦେବେଶ ପ୍ରସୀଦ କମଳେକ୍ଷଣ ॥ ୧୭ ॥

ଜୟ କୃଷ୍ଣ ଜୟାଚିନ୍ତ୍ୟ ଜୟ ବିଷ୍ଣୋ ଜୟାଭ୍ୟାସ ।

ଜୟ ଯଜ୍ଞପତେ ନାଥ ଜୟ ବିଶ୍ଵପତେ ବିଭୋ ।

ଜୟ ପାପହରାନନ୍ତ ଜୟ ଜନ୍ମହରାପହ ॥ ୧୮ ॥

ବିଷ୍ଣୁଶର୍ମ୍ମା କହିଲେନ, ହେ ଭଗବନ୍ ! ହେ  
 ବିଷ୍ଣୋ ! ପ୍ରସନ୍ନ ହଓ । ହେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ! ପ୍ରସନ୍ନ  
 ହଓ । ହେ ଦେବଦେବେଶ ! ପ୍ରସନ୍ନ ହଓ । ହେ କମଳ-  
 ଲୋଚନ ! ପ୍ରସନ୍ନ ହଓ । ୧୭ । ହେ କୃଷ୍ଣ ! ହେ  
 ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ! ହେ ବିଷ୍ଣୋ ! ହେ ଅଭ୍ୟାସ ! ଜୟ ହଉକ ।  
 ହେ ଯଜ୍ଞପତେ ! ହେ ନାଥ ! ହେ ବିଶ୍ଵପତେ ! ହେ  
 ବିଭୋ ! ଜୟ ହଉକ । ହେ ପାପହାରିନ୍ ! ହେ  
 ଅନନ୍ତ ! ହେ ଜନ୍ମହଃଖହାରିନ୍ ! ଜୟ ହଉକ । ୧୮ ।

নমঃ কমলনাভায় নমঃ কমলমালিনে ।  
 নমঃ সর্বেশ ভূতেশ নমঃ কৈটভমর্দ্দিনে ॥১৫॥  
 নমস্ত্রৈলোক্যনাথায় চতুর্মূর্ত্তে জগৎপতে ।  
 নমো দেবাধিদেবায় নমো নারায়ণায় চ ॥১৬॥  
 নমঃ কৃষ্ণায় রামায় নমস্চক্রায়ুধায় চ ।  
 হং মাতা সর্বলোকানাং ত্বমেব জগতঃ পিতা ॥  
 ভয়ান্তানাং সুহৃন্মিত্রং প্রিয়স্বকং পিতামহঃ ।

---

যনি কমলাপতি, কমলমালী, তাঁহাকে নমস্কার  
 করি। হে সর্বেশ ! হে ভূতেশ ! তুমি কৈটভ-  
 মর্দ্দী, তোমাকে নমস্কার । ১৫ । হে জগৎপতে !  
 তুমি চতুর্মূর্ত্তিধারী, তোমাকে নমস্কার করি ।  
 তুমি দেবাধিদেব এবং তুমিই নারায়ণ, তোমাকে  
 নমস্কার । ১৬ ! তুমি কৃষ্ণ, তুমিই রামচন্দ্র  
 এবং চক্রায়ুধধারী, তোমাকে নমস্কার । তুমি  
 সর্বলোকের মাতা এবং জগতের পিতা । ১৭ ।

ঋং হবিঃ বষট্কারন্তং প্রভুন্তং হতা-

শনঃ। ১৮ ॥

করণং কারণং কৰ্ত্তা ত্বমেব পরমেশ্বরঃ ।

শঙ্খচক্রগদাপাণে মাং সমুজ্জ্বল মাধব ॥ ১৯ ॥

প্রসীদ মন্দরধর প্রসীদ মধুসূদন ।

প্রসীদ কমলাকান্ত প্রসীদ ভুবনাধিপ ॥ ২০ ॥

তুমি ভয়ান্তদিগের সুহৃদ, এবং তুমিই মিত্র

ও প্রিয়কারী। তুমি পিতামহ, তুমি হবিঃ, তুমি

বষট্কার, তুমিই প্রভু এবং তুমিই হতাশনু। ১৮।

হে গদাপাণে! তুমি করণ, তুমি কারণ

তুমি কৰ্ম্ম এবং তুমিই পরমেশ্বর। হে মাধব!

আমাকে পরিভ্রাণ কর। ১৯। হে মন্দরধর!

প্রসন্ন হও, হে মধুসূদন! প্রসন্ন হও। হে

কমলাকান্ত! প্রসন্ন হও, হে ভুবনাধিপতে!

প্রসন্ন হও। ২০।

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ইত্যেবং স্তবতস্তস্য মূনেৰ্ভক্ত্যা মহাশ্বনঃ ।

আবির্ভূত্ব বিশ্বাত্মা বিষ্ণুর্গুরুভবাহনঃ ॥ ২১

শঙ্খচক্রগদাপাণিঃ পীতাম্বরধরোচ্যুতঃ ।

উবাচ সঃ প্রসন্নাত্মা বিষ্ণুশৰ্ম্মাণমবায়ঃ ॥ ২২

শ্রীভগবানুবাচ ।

প্ৰুঠোন্মি ভবতো বৎস মহতা তপসাধুনা ।

স্তাত্রেণানেন স্মৃতে নষ্টপাপোসি সাম্প্রতং ॥২৩॥

শঙ্কর কহিলেন, মহাত্মা মুনিবর ভক্তি

দ্বারা এইরূপে স্তব করিলে গুরুভবাহন

বিশ্বাত্মা বিষ্ণু তৎক্ষণাৎ আবির্ভূত হইলেন। ২১।

সই শঙ্খচক্রগদাধর, পীতাম্বর, অবায়, অচ্যুত

পুসন্ন হইয়া বিষ্ণুশৰ্ম্মাকে কহিতে লাগিলেন। ২২

ভগবান্ কহিলেন, হে বৎস ! অধুনা

যামি তোমার কঠোর তপস্তায় পরম সন্তুষ্ট

বরষরয় বিপ্রেন্দ্র বরদোহস্তবাগ্রতঃ ।

নাতপ্ততপসা দ্রষ্টুং শক্যঃ কেনাপ্যাহং দ্বিজ ॥২৪।

বিষ্ণুশর্মোবাঃ ।

ভগবন্ কৃতকৃত্যাস্মি সাম্প্রতং তব দর্শনাং ।

স্বভক্তিমচলামেকাং মম দেহি জগৎপতে ॥২৫

হইয়াছি। হে স্মৃতে! তুমি এই স্তবপাঠ  
দ্বারা সম্প্রতি ক্ষীণপাপ হইলে। ২৩। হে বিপ্র-  
শ্রেষ্ঠ! তুমি বর প্রার্থনা কর, আমি বরদানার্থ  
তোমার নিকট উপস্থিত হইয়াছি। হে দ্বিজ!  
তপস্যা না করিলে কেহই আমাকে দর্শন  
করিতে সমর্থ হয় না। ২৪।

বিষ্ণুশর্মা কহিলেন, হে ভগবন্!  
তোমাকে দর্শন করিয়া অধুনা আমি কৃতকৃত্য  
হই। হে জগৎপতে! আমাকে একমাত্র  
ঐদীপ্য অচলা ভক্তি প্রদান কর। ২৫।

শ্রীভগবানুবাচ ।

ভক্তিরস্বচলা মে তে বৈষ্ণবী মুক্তিদায়িনী ।  
ইদং স্থানং মহাভাগ ত্বন্মাতা খ্যাতিমেঘ্যতি ॥২৬

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা দেবদেবেশচক্রেণোৎখায় ভূতলম্ ।  
জলং প্রকটয়ামাস গান্ধং পাতালতঃ ক্ৰণাৎ ॥২৭  
জলেন তেন ভগবান্ পুবিত্রেণ দয়ানিধিঃ ।

ভগবান্ কহিলেন, হে মহাভাগ ! মুক্তি-  
দায়িনী মদীয় বৈষ্ণবী ভক্তি তোমাতে অচলা  
হউক্ । এই স্থান ত্বন্মাত্রেই প্রথিত হইবে । ২৬।

শঙ্কর কহিলেন, দেবদেবেশ্বর হরি এই  
রুলিঙ্গা সুদর্শনচক্রধারা ভূমিতল খনন পূর্বক  
তৎক্ৰণাৎ পাতালপুর হইতে গন্ধাবারি সমুদ্রুত  
করিলেন । ২৭ । দয়ানিধি ভগবান্ কৃপাপূর্বক



বিরজস্বং গতমলং ক্ষণাচ্চক্রে কৃপাবশাৎ ॥২৮  
 চক্রতীর্থমিতি খ্যাতিং ততঃ প্রভৃতি পার্শ্বিতি  
 জাতিং ত্রৈলোকাবিখ্যাতমঘৌষধ্বংসকুচ্ছুভং ॥২৯  
 তত্র জ্ঞানেন দানেন বিষ্ণুলোকং ব্রজেন্নরঃ ॥  
 ততস্তু ভগবান্ ভূয়ো বিষ্ণুশ্রদ্ধাণমচ্যুতঃ ।  
 কৃপয়া পরয়া যুক্ত উবাচ দ্বিজবৎসলঃ ॥ ৩১

সেই পবিত্র জল দ্বারা আশু বিষ্ণুশ্রদ্ধাকে  
 বিগতপাপ করিলেন । ২৮। হে পার্শ্বিতি !  
 তদবধি সেই স্থান চক্রতীর্থ নামে বিখ্যাত  
 হইয়াছে । ঐ তীর্থ পাপহর ও কল্যাণজনক  
 বলিয়া ত্রিলোকে বিখ্যাত । ২৯। ঐ স্থানে  
 জ্ঞান ও দান করিলে মানব বিষ্ণুলোকে গমন  
 করে । ৩০। অনন্তর দ্বিজবৎসল ভগবান্  
 অচ্যুতদেব পুনরায় পরম কৃপা প্রদর্শন পূর্বক  
 বিষ্ণুশ্রদ্ধাকে বলিতে লাগিলেন । ৩১।

শ্রীভগবানুবাচ ।

অনামপূর্বিকা বিপ্র মনুর্ভিরিহ তিষ্ঠতু ।

বিষ্ণুহরিরিতি খ্যাতা ভক্তানাং মুক্তি-

দায়িনী ॥৩২॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা বচো বিপ্রো বাসুদেবস্য বুদ্ধিমান্ ।

অনামপূর্বিকাং মূর্তিং স্থাপয়ামাস চক্রিণঃ ॥৩৩

ভগবান্ কহিলেন, হে বিপ্র ! এই স্থানে

“ আমার মূর্তি প্রতিষ্ঠিত থাকুক, ঐ মূর্তির

নামের পূর্বে ত্বদীয় নাম সংযুক্ত থাকিবে ।

ঐ মূর্তি ভক্তজনের মুক্তিদায়িনী বিষ্ণুহরি

নামে প্রথিত হইবে । ৩২ ।

শঙ্কর কহিলেন, বুদ্ধিমান্ দ্বিজবর বাসু-

দেবের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তথায় চক্র-

ততঃ প্রভৃতি ভো দেবি শঙ্খচক্রগদাধরঃ ।

পীতবাসাশ্চতুর্কীহনান্মা বিষ্ণুহরিঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৪

কার্তিকে গুরুপক্ষস্য প্রারভ্য দশমীং তিথিং ।

পূর্ণিমামবধিং কৃষ্ট্বা যাত্রা সাংসারী ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥

চক্রতীর্থে নরঃ স্নাত্বা সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।

বহুবর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ৩৬

পাণির মূর্তি স্বনামপূর্ব্বিকা করতঃ স্থাপন

করিলেন । ৩৩ । হে দেবি ! তদবধিই শঙ্খ-

চক্রগদাধর, পীতাব্ধর, চতুর্কীহ, ভগবান্‌বিষ্ণুহরি

নামে প্রথিত হইরাছেন । ৩৪ । কার্তিকমাসের

গুরুপক্ষের দশমী তিথি হইতে আরম্ভ করিয়া

পূর্ণিমা পর্য্যন্ত এই তীর্থের সাংসারী যাত্রা

হয় । ৩৫ । চক্রতীর্থে স্নান করিলে মানব ,

সৰ্ব্বপাপ হইতে পরিস্কৃত হয় এবং বহুসহস্র

বর্ষ স্বর্গলোকে পূজিত হইয়া থাকে । ৩৬ ।

পিতৃহৃদিশ্য বস্তুত্র পিতৃগ্নির্কোপয়িষ্যতি ।  
তৃপ্তান্তংপিতরো যান্তি বিষ্ণুলোকং ন

সংশয়ঃ ৭৩৭

চক্রতীর্থে নরঃ স্নাত্বা দৃষ্ট্বা বিষ্ণুহরিং বিভুং ।  
সর্বপাপক্ষয়ং প্রাপ্য নাকপৃষ্ঠে স মোদতে ॥৩৮  
স্বশক্ত্যা তত্র দানানি দত্ত্বা নিষ্কলম্বো ভবেৎ ।  
বিষ্ণুলোকং বসেদ্ধীমান্ যাবদিত্রাশ্চতুর্দশ ॥ ৩৯  
অন্যদপি নরঃ স্নাত্বা তত্র তীর্থে জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

---

যে ব্যক্তি ঐ স্থানে পিতৃগণের উদ্দেশে পিতৃ  
প্রদান করে, তদীয় পিতৃগণ বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত  
হয় সন্দেহ নাই । ৩৭ । চক্রতীর্থে স্নানপূর্বক  
বিভু বিষ্ণুহরিকে দর্শন করিলে সর্বপাপ  
হইতে মুক্ত হইয়া স্বর্গলোকে আনন্দভোগ  
করিতে পারে । ৩৮ । যে ব্যক্তি স্বীয় শক্তি  
অনুসারে এই স্থানে দান করে, সে নিম্পাপী

দৃষ্ট্বা বিষ্ণুহরিং দেবং সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।  
 চক্রতীর্থস্যা মাহাত্ম্যং ময়া প্রোক্তং তব প্রিয়ে॥৪০  
 ঈশানে চক্রতীর্থাত্তু তীর্থং চান্যন্মনোহরং ।  
 বশিষ্ঠকুণ্ডমাখ্যাতং সৰ্ব্বপাপহরং সদা ॥৪১  
 বশিষ্ঠস্য সদা তত্র নিবাসস্ত তপোনিধেঃ ।

হয় এবং সেই ধীমান্ চতুর্দশ ইন্দ্রের পতন-  
 যাবৎ বিষ্ণুলোকে বাস করে । ৩৯ । পূর্বোক্ত  
 দিন ব্যতীত অত্র সময়েও জিতেন্দ্রিয় হইয়া  
 এই তীর্থে স্নান ও বিষ্ণুহরি দেবকে দর্শন  
 করিলে সৰ্ব্বপাপ হইতে মুক্তিলাভ হয় । হে  
 প্রিয়ে ! এই আগি তোমার নিকট চক্রতীর্থের  
 মাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম । ৪০ । চক্রতীর্থের  
 ঈশান কোণে আর একটি মনোহর তীর্থ  
 আছে, উহা সৰ্ব্বপাপনাশন বশিষ্ঠকুণ্ড নামে  
 প্রসিদ্ধ । ৪১ । ঐ স্থানে তপোনিধি বশিষ্ঠ

অরুন্ধতী সদা তস্য বর্ত্ত ত নির্মলব্রতা ॥ ৪২

অত্র স্থানং বিশেষেণ শ্রদ্ধাপূর্ব্বমতদ্রিতঃ ।

যঃ কুর্য্যাৎ প্রয়তো ধীমাংস্তস্য পুণ্য-

মনুত্তমম্ ॥ ৪৩ ॥

বামদেবস্ত তত্রৈব সন্নিধিবর্ত্ততেনঘে ।

বশিষ্ঠবামদেবৌ চ পূজনীয়ৌ প্রযত্নতঃ ॥ ৪৪

পতিব্রতা পূজনীয়ারুন্ধতী চ বিশেষতঃ ।

নিরন্তর নিবসতি করেন । তদীয় পত্নী নির্মল-

প্রভা অরুন্ধতী সর্বদা তাঁহার সন্নিহিত

- আছেন । ৪২ । যে ধীমান্ প্রয়ত ও অতদ্রিত

হইয়া শ্রদ্ধাপূর্ব্বক বিশেষ যত্নে এই স্থানে স্থান

করে, তাহার অনুত্তম পুণ্য সঞ্চার হয় । ৪৩ ।

হে অনঘে ! ঐ তীর্থে বামদেবের সন্নিধি

বিদ্যমান আছে । যত্ন সহকারে বশিষ্ঠ ও

বামদেব এই উভয়ের পূজা করা কর্তব্য । ৪৪ ।

স্নাতবাং বিধিনা সম্যাদাতবাঞ্চ স্বশক্তিতঃ ॥৪৫॥

সৰ্বকামফলপ্রাপ্তির্জায়তে নান্ন সংশয়ঃ ।

অত্র যঃ কুরুতে স্নানং স বশিষ্ঠসমো

ভবেৎ ॥ ৪৬ ॥

ভাদ্রে মাসি সিতে পক্ষে পঞ্চম্যাং নিয়তব্রতৈঃ ।

তস্ত সান্নংসরী যাত্রা কর্তব্য্য বিধিপূৰ্ণিকা ॥৪৭॥

বিশেষতঃ পতিব্রতা অরুদ্রতীকে পূজা করিতে

হয় । এই স্থানে সম্যক্ বিধানানুসারে স্নান

ও স্বশক্তি অনুসারে দান করা কর্তব্য । ৪৫ ।

এইরূপ করিলে সকল প্রকার কামনা প্রাপ্তি

হয় সন্দেহ নাই । যে ব্যক্তি এই স্থানে

স্নান করে, সে বশিষ্ঠের সদৃশ হইয়া

থাকে । ৪৬ । ভাদ্রমাসে শুক্লপক্ষে পঞ্চমী

তিথিতে নিয়তব্রত মানবগণ বধাবিধানে এই

তীর্থের বার্ষিকী যাত্রা সম্পাদন করিবে । ৪৭ ।

বিষ্ণুপূজা প্রযত্নেন কর্তব্য্য শ্রদ্ধয়াষিটৈঃ ।  
সৰ্বপাপবিগুদ্ধাত্মা বিষ্ণুলোকে বসেৎ  
সদা ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণাযামলে হরগৌরীসংবাদে  
অযোধ্যাখণ্ডে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥

---

শ্রদ্ধাষিট হইয়া যত্নসহকারে সেই দিবসের  
বিভূর পূজা করিলে সৰ্বপাপ হইতে বিগুদ্ধ  
হইয়া নিরন্তর বিষ্ণুলোকে বাস করিতে  
পারে । ৪৮ ।

ইতি পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।



## যোড়শোহিধ্যায়ঃ

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

বশিষ্ঠকুণ্ডো দেবি জ্ঞানেন দিগ্ধলে স্থিতম্ ।  
বিখ্যাতং সাগরং কুণ্ডং সৰ্ব্বকামার্থসিদ্ধিদম্ ॥ ১ ॥  
যত্র জ্ঞানেন দানেন সৰ্ব্বান্ কামানবাশ্চয়াৎ ॥ ২ ॥  
পূৰ্ণিমায়াং সমুদ্রস্ত জ্ঞানাদযং পুণ্যমাপ্নয়াৎ ।  
তং পুণ্যং পৰ্ব্বণি জ্ঞানে নরশ্চাক্ষয়মাপ্নয়াৎ ।  
তস্মাদত্র বিধানেন জ্ঞাতব্যং পুত্রকাজ্জয়া ॥ ৩ ॥

---

শঙ্কর কহিলেন, হে দেবি ! বশিষ্ঠকুণ্ডের  
জ্ঞান দিকে সৰ্ব্বকামনাসিদ্ধিপ্রদ বিখ্যাত  
সাগরকুণ্ড বিরাজিত । ১ । ঐ স্থানে জ্ঞান বা  
দান করিলে অখিল কামনা পরিপূর্ণ হয় । ২ ।  
পূর্ণিমাতে সাগরে জ্ঞান করিলে যে পুণ্যলাভ

আখিনে পৌর্ণমাস্তান্ত্র বিশেষাৎ জ্ঞানমাচরেন্ ।

এবং কুর্কস্ নরো ধীমান্ সৰ্বপাপৈঃ প্র-

মুচ্যতে ॥ ৪ ॥

অত্র জ্ঞাত্বা নরো দত্ত্বা যথাশক্ত্যা দিবং

ব্রজেৎ ॥ ৫ ॥

সাগরাৎ বায়ুকোণে তু ব্রহ্মকুণ্ডং মনোরমং ।

হয়, পরদিবসে এই তীর্থে জ্ঞান করিলেও মানব  
সেই পুণ্য লাভ করে ; অতএব পুত্রকামনায়  
যথাবিধানে এই স্থানে জ্ঞান করা কর্তব্য । ৩ ।

ফি আখিন মাসের পূর্ণিমা তিথিতে এই তীর্থে  
জ্ঞান করিতে হয় । এইরূপ করিলে সেই  
ধীমান্ ব্যক্তি সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া  
থাকে । ৪ । এই স্থানে জ্ঞান করিয়া যথাশক্তি  
দান করিলে সুরপুরে গমন করিতে পারে । ৫ ।

সাগরকুণ্ডের বায়ুকোণে মনোরম ব্রহ্মকুণ্ড

৩৪২ অযোধ্যা-মাহাত্ম্যম্।

পুরা ব্রহ্মা জগৎ সৃষ্ট্বা বিজ্ঞায় হরিমচ্যুতম্।

অযোধ্যাবাসিনং দেবং তত্র চক্রে স্থিতিং

স্বয়ম্ ॥ ৬ ॥

আগত্য কৃতবান্ তত্র যাত্রাং ব্রহ্মা যথাবিধি।

যজ্ঞঞ্চ বিধিবৎ চক্রে নানাসংভারসংভূতম্ ॥ ৭ ॥

তথা স কৃতবান্ তত্র ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ।

কুণ্ডং স্বনাম্না বিপুলং নানাদেবসমম্বিতম্ ॥ ৮ ॥

---

অবস্থিত আছে। পূর্বকালে ব্রহ্মা জগৎসৃজন পূর্বক অযোধ্যাবাসী দেবদেব অচ্যুত হরিকে নিবেদনকরতঃ স্বয়ং তথায় অবস্থিতি করিয়া ছিলেন। ৬। তিনি ঐ স্থানে আগমনপূর্বক যথাবিধি যাত্রা ও বিধানে নানাসম্ভারসম্ভূত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। ৭। এতদ্ব্যতীত লোকপিতামহ ব্রহ্মা তথায় নানাদেবসমম্বিত স্বনাম-প্রসিদ্ধ বৃহৎ কুণ্ড স্থাপন

বিস্তীর্ণজলকল্লোলকলিতং কলুবাগহম্ ।

কুমুদোৎপলকল্লারপুণ্ডরীককুলাকুলম্ ॥ ৯ ॥

হংসসারসচক্রাজবিহগমমনোহরং ।

তটাস্তবিটপচ্ছারং সুচ্ছারমমলং সদা ॥ ১০ ॥

তত্র কুণ্ডে সুরাঃ সর্বো ন্যাজা প্রজ্ঞাসমবিতাঃ ।

বভূবুঃ সৰ্বেষাং বিগতরজস্বা রিমলদ্বিধাঃ ॥ ১১ ॥

করেন । ৮ । ঐ কুণ্ড অগাধ জলরাশির  
কল্লোলে নিরন্তর খলারমান, কলুবনাশন এবং  
কুমুদ, উৎপল, কল্লার, পুণ্ডরীক প্রভৃতিতে  
সমাকীর্ণ । ৯ ॥ সেই কুণ্ডে হংস, সারস, চক্র-  
বাক প্রভৃতি বিহগকুল নিরন্তর বিচরণ করাতে  
উহা অতীব মনোহরদৃশ্য হইয়াছে । কুণ্ডতট-  
বর্তী পাদপসপের ছায়াতে সেই স্থান সুচ্ছারা-  
সম্পন্ন এবং সর্বদা অমল হইয়াছে । ১০ ।  
দেবগণ প্রজ্ঞাসমবিত হইয়া ঐ কুণ্ডে বান

তদাশ্চর্য্যং মহদৃষ্ট্বা তে সৰ্বে সহসা স্মরাঃ ।

ব্রহ্মাণং প্রণিপত্যোচুৰ্ত্তন্ত্যা শাজ্জলয়ন্তথা ॥ ১২

দেবা উচুঃ ।

ভগবন্ ক্রুহি তন্মেন মাহাত্ম্যং কমলদ্বিষঃ ।

অত্র জ্ঞানেন সৰ্বেষামশ্রাকং বিগতং রজঃ ॥ ১৩

মহদাশ্চর্য্যমেতস্য দৃষ্ট্বা কুণ্ডস্য বিস্মিতাঃ ।

সৰ্বে বয়ং স্মরশ্রেষ্ঠ রূপয়া ত্বমতো বদ ॥ ১৪

পূৰ্ব্বক সদ্য বিগতপাপ ৩ বিমলকান্তিমান্

হইয়াছিলেন । ১১ । দেবগণ সহসা সেই

মহদাশ্চর্য্য দর্শনে ব্রহ্মাকে প্রণিপাত করিয়া

ভক্তিসহকারে করপুটে বলিতে লাগিলেন । ১২ ।

দেবগণ কহিলেন, হে ভগবন্ ! এই

কমলকান্তি কুণ্ডের মাহাত্ম্য তত্ত্বতঃ বর্ণন করুন ।

এই স্থানে জ্ঞানমাত্র সহসা জামাদিগের পাপ

বিদূরিত হইল । ১৩ । আমরা কুণ্ডের এই

ব্রহ্মোবাচ ।

শৃণু ত্রিংশাঃ সৰ্বে সাবধানাঃ শ্রুবিম্বিতাঃ ।  
কুণ্ডস্য হ্যস্য মাহাত্ম্যং নানাফলসমম্বিতম্ ॥ ১৫  
অত্র জ্ঞানেন বিধিবৎ পাপাত্মানোপি জন্তবঃ ।  
বিমানং হংসসংযুক্তমাস্থায় কুচিরাম্বরাঃ ।  
নিবসন্তি ব্রহ্মলোকে যাবদাগতসংপ্রবম্ ॥ ১৬

মহাদাশ্চর্য্য গুণ দর্শনে বিম্বিত হইয়াছি ; অত-  
এব হে সুরশ্রেষ্ঠ ! কৃপা প্রদর্শনপূর্ব্বক ইহার  
মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করুন । ১৪ ।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে ত্রিংশগণ ! তোমরা  
অত্যন্ত বিম্বিত হইয়াছ, অতএব এই কুণ্ডের  
নানাফলসমম্বিত মাহাত্ম্য সাম্বিত হইয়া শ্রবণ  
কর । ১৫ । এই কুণ্ডে যথাবিধি জ্ঞান করিলে  
পাপাত্মাগণও হংসযুক্ত বিমানে আরোহণপূর্ব্বক  
কুচিরাম্বরধারী হইয়া প্রলয়যাবৎ ব্রহ্মলোকে

অত্র জ্ঞানেন দানেন ষাধাশক্ত্যা সুরোত্তমাঃ ।

তুলাশ্বমেধয়োঃ পুণ্যং প্রাপ্নুয়ান্নানবো ভুবি ॥১৭

মমাস্মিন্ সরসি শ্রীমান্ জায়তে জ্ঞানতো নরঃ ।

তুলাশ্বমেধয়োঃ পুণ্যং প্রাপ্নুয়ান্নানবো ভুবি ॥১৮

সৰ্ব্বমক্ষযাতাং যাতি মহাপাতকনাশনং ॥১৯

ব্রহ্মকুণ্ডমিতি ধ্যাতিং ক্রিতৌ বাস্যত্যমৃতমাম্ ।

বাস করে । ১৬ । হে সুরসত্তমগণ! এই  
কুণ্ডে জ্ঞান ও ষাধাশক্তি দান করিলে সেই  
ব্যক্তি ধরাতলে তুলাদান ও অশ্বমেধ যজ্ঞের  
পুণ্য প্রাপ্ত হয় । ১৭ । আমার এই কুণ্ডে  
জ্ঞান করিলে মানব শ্রীমান্ হয় এবং সেই  
ব্যক্তি ধরাতলে তুলাদান ও অশ্বমেধ যজ্ঞের  
ফলপ্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১৮ । এতদ্ব্যতীত  
তাহার সমস্ত ক্রিয়া অক্ষয় হয় ও মহাপাতক  
বিনষ্ট হইয়া যায় । ১৯ । ধরাতলে ইহ

অগ্নিন্ কুণ্ডে চ সান্নিধ্যং ভবিষ্যতি সদা মম ॥২০

কার্তিকে গুরুপক্ষস্য চতুর্দশ্যাং সুরোত্তমাঃ ।

যাত্রা ভবিষ্যতি সদা সুরাঃ সান্বৎসরী মম ॥২১

পুণ্যপ্রদা মহাপাপরাশিনাশকরী সদা ॥ ২২

স্বর্ণপাত্রং মহদ্বৈরং বাসাংসি বিবিধানি চ ।

নিজশক্ত্যা প্রকর্তব্যা সুরাস্তৃপ্তির্দ্বিজন্ননাম্ ॥২৩

ব্রহ্মকুণ্ড নামে উত্তমা খ্যাতি প্রাপ্ত হইবে ।

এই কুণ্ডে সর্বদা আমার সান্নিধ্য বিদ্যমান

থাকিবে । ২০ । হে সুরশ্রেষ্ঠগণ ! কার্তিক-

মাসের গুরুপক্ষের চতুর্দশী তিথিতে এই স্থানে

আমার সান্বৎসরিকী যাত্রা হইবে । ২১ ।

সেই যাত্রা পুণ্যদায়িনী ও সর্বদা মহাপাপরাশির

নাশকরী । ২২ । হে দেবগণ ! এই স্থানে

স্বর্ণপাত্র ও বিবিধ বস্ত্র দান করা কর্তব্য এবং

শক্তানুসারে দ্বিজাতির তৃপ্তিবিধান করিবে । ২৩ ।



## শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ইতুঙ্ক। দেবদেবেশো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।  
 অগ্নিদধে সুরৈঃ সার্কিং তীর্থং দৃষ্ট্বা চ সূন্দরি ॥ ২৪  
 তদা প্রভৃতি তৎ কুণ্ডং বিখ্যাতিং  
 পরমাং গতম্ ॥ ২৫  
 অন্যচ্ছৃণু মহাভাগে তীর্থং দুষ্কৃতিহ্নলভং ।  
 ঋণমোচনসংজ্ঞং তু সন্নিবৃত্তীরসঙ্গতম্ ॥ ২৬

---

শঙ্কর কহিলেন, হে সূন্দরি ! দেবদেবেশ্বর  
 লোকপিতামহ ব্রহ্মা এই বলিয়া সেই তীর্থ  
 দর্শন পূর্বক দেবগণের সহিত তৎক্ষণাৎ অন্ত-  
 হিত হইলেন । ২৪ । তদবধিই ঐ কুণ্ড পরম  
 খ্যাতি প্রাপ্ত হইয়াছে । ২৫ । হে মহাভাগে !  
 এক্ষণে অন্য তীর্থের কথা শ্রবণ কর । সন্নিবৃত্তটে  
 ঋণমোচন নামে দুষ্কৃতি-দুর্লভ আর একটি তীর্থ

ব্রহ্মকুণ্ডে ভো দেবি ধনুঃসপ্তশতেন চ ।  
 পূৰ্বোত্তরাদিশা ভাগে সংস্থিতং সরযুজলে ॥ ২৭  
 ততঃ পূৰ্বং মুনিবরো লোমশো নামনামতঃ ৬  
 তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গেন জ্ঞানং চক্রে বিধানতঃ ॥ ২৮  
 ততঃ স ঋণনিমুক্তো বভূব গতকলুষঃ ।  
 তদাশ্চৰ্য্যং মহদদৃষ্ট্বা মুনিঃ সানন্দমব্রবীৎ ॥ ২৯  
 পশ্যন্ তীর্থস্য মহতো গুণান্মাহাত্ম্যমুচ্চকৈঃ ।

বিদ্যমান আছে । ২৬ । হে দেবি ! ব্রহ্মকুণ্ড  
 হইতে সপ্তশত ধনু দূরে পূৰ্বোত্তর দিকে সরযু-  
 তটে উহা সংস্থিত । ২৭ । পূৰ্বে কোন সময়ে  
 লোমশনামা মহামুনি তীর্থযাত্রা-প্রসঙ্গে ঐ  
 স্থানে উপস্থিত হইয়া বিধানে জ্ঞান করিয়া-  
 ছিলেন । ২৮ । জ্ঞানমাত্র তিনি ঋণমুক্ত ও  
 ক্ষৌণপাপ হয়েন । তাপসবর এই মহদাশ্চর্য্য  
 দর্শনে এবং এই মহাতীর্থের মহামাহাত্ম্য ও

৩৫০ অযোধ্যা-মাহাত্ম্যম্ ।

ভূজাবৃক্ষৌ তথা কৃষ্ণা হর্ষাৎ সাশ্রু-

বিলোচনঃ ॥ ৩০ ॥

লোমশ উবাচ ।

ঋণমোচনসংজ্ঞং তু তীর্থমেতদনুত্তমং ।

অত্র জ্ঞানেন জন্তুনাশনির্যাতনং ভবেৎ ॥৩১

ঐহিকং পারলৌক্যং চ সর্বং শুভকরং ভবেৎ ।

জ্ঞানমাত্রেণ তীর্থেন পাপং নশ্যতি তৎক্ষণাৎ ॥৩২

---

শুণ দর্শনপূর্বক উর্দ্ধবাহ ও শ্রেমাশ্রপূর্ণ-নেত্র  
হইয়া বলিতে লাগিলেন । ২৯-৩০ ।

লোমশ কহিলেন, এই অনুত্তম তীর্থ  
ঋণপ্রমোচন নামে প্রসিদ্ধ হইল । এই স্থানে  
জ্ঞান করিলে জীবগণের ঋণমুক্তি হইবে । ৩১ ।  
এই স্থানে জ্ঞানমাত্র সমস্ত পাপ বিনষ্ট এবং  
ঐহিক ও পারলৌকিক সকলই শুভপ্রদ

সৰ্ব্ব তীর্থোত্তমং চৈতৎ সদাঃ প্রত্যয়কারকং ।

ময়া চাস্য ফলং সম্যগনুভূতং ক্ষণাদিহ ॥৩৩

তস্মাদত্র বিধানেন জ্ঞানং চৈব অশক্তিতঃ ।

কর্তব্যং শ্রদ্ধয়া যুক্তৈঃ সৰ্ব্বদা ফলকাজ্জিতিঃ ।

দাতব্যং তু স্তবর্ণং চ দেয়মস্মাদি শক্তিতঃ ॥ ৩৪

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা তীর্থমাহাত্ম্যং লোমশো মুনিসত্তমঃ ।

অন্তর্দধে মুনিশ্রেষ্ঠঃ স্তবনু তীর্থগুণান্ মুদা ॥৩৫

হইবে । ৩২ । এই তীর্থ ধর্ম্মতীর্থশ্রেষ্ঠ ও সদাঃ

প্রত্যয়কারক । আমি ক্ষণকাল মধ্যেই ইহার

ফল সম্যক্ অনুভূত করিয়াছি । ৩৩ । অতএব

সৰ্ব্বদা ফলাকাজী ব্যক্তিগণ শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া এই

জ্ঞানে যথাবিধি শক্ত্যানুসারে জ্ঞান করিবে এবং

শক্ত্যানুসারে দ্বর্ণ ও অন্নাদি দান করিবে । ৩৪ ।

শঙ্কর কহিলেন, মুনিশ্রেষ্ঠ তাপসপ্রবর

এতত্তে কথিতং দেবি ঋণমোচনসংজ্ঞকং ॥৩৬

সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা তত্র জ্ঞানেন মানবঃ ।

জায়তে তৎক্ষণাদেব নাত্র কার্য্য্য বিচারণা ॥৩৭

ঋণমোচনতীর্থাত্তু পূর্নতঃ সরযুতটে ।

ধনুর্কিংশংপ্রমাণেন পাপমোচনসংজ্ঞকম্ ।

গোমশ এইরূপে তীর্থমাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিয়া  
সানন্দে তীর্থের গুণস্তোত্র করিতে করিতে  
তিরোহিত হইলেন । ৩৫ । হে দেবি ! এই  
আমি তোমার নিকট ঋণপ্রমোচন নামক  
তীর্থের কথা কীর্ত্তন করিলাম । ৩৬ । এই  
স্থানে জ্ঞানমাত্র মানব তৎক্ষণাৎ বিশুদ্ধাত্মা  
হয়, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । ৩৭ ।  
ঋণপ্রমোচন তীর্থ হইতে বিংশতি ধনু দূরে পূর্ন  
দিকে সরযুতটে পাপমোচন নামক আর একটা  
তীর্থ বিদ্যমান আছে । ঐ তীর্থের সত্যতম

পাপমোচনতীর্থস্য দৃষ্টং মাহাত্ম্যামৃতমম্ ॥ ৩৮

পাঞ্চালদেশে সংভূতো নাম্না নরহরির্বিজিঃ ।

অসংসঙ্গপ্রভাবেণ পাপাত্মা সমজারত ॥ ৩৯

নানাবিধানি পাপানি ব্রহ্মহত্যাদিকানি চ ।

কৃতবান্ পাপিণ্ডেন ত্রয়ীমার্গবিনিম্বকঃ ॥ ৪০

স কদাচিৎ সাধুসঙ্গাভীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গতঃ ।

অযোধ্যামাগতো দেবি মহাপাতককুদ্ধিজঃ ॥ ৪১

মাহাত্ম্য প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হইয়াছে । ৩৮ । পূর্ব-

কালে পাঞ্চালদেশে নরহরি নামে এক ব্রাহ্মণ

বাস করিতেন । তিনি অসং-সংসর্গবশে

পাপাত্মা হইয়া উঠিলেন । ৩৯ । তিনি বেদ-

মার্গবিনিম্বক হইয়া পাপীসঙ্গনিবন্ধন ব্রহ্মহত্যা

বিবিধ পাপের অন্বেষণ করিলেন । ৪০ । হে

দেবি ! সেই মহাপাপী ব্রাহ্মণ কোন সময়ে

সাধুসঙ্গে মিশ্রিত হইয়া ভীর্থযাত্রা-প্রসঙ্গে

পাপরাশিং বিনাশ্যৈব নিষ্পাপঃ সমভূৎ কৃণাৎ ।

দিবঃ পপাত তন্মুর্দ্ধি পুষ্পবৃষ্টিশ্চ পার্শ্বতি ।

দিব্যং বিমানমাক্রুত্ব বিষ্ণুলোকং গতো দ্বিজঃ ॥ ৪৩

তদৃষ্ট্বা মহদাশ্চর্যাং তীর্থস্য নগনন্দিনি ।

শ্রদ্ধয়া পরয়া তত্র কুর্যাৎ জ্ঞানং বিশেষতঃ ।

মাঘকৃষ্ণচতুর্দশ্যাং তত্র জ্ঞানং প্রশস্যাতে ॥ ৪৪

অযোধ্যায় সমাগত হইলেন । ৪১ । অযোধ্যায়

সমাগত হইবামাত্র তাঁহার পাপরাশি বিনষ্ট

হইল এবং তিনি তৎকৃণাৎ নিষ্পাপ হইলেন ।

হে পার্শ্বতি ! তখন তাঁহার মস্তকে সুরপুর

হইতে পুষ্পবৃষ্টি পতিত হইতে লাগিল । ৪২ ।

তিনি দিব্য বিমানে আরোহণপূর্বক বিষ্ণুলোকে

প্রস্থান করিলেন । ৪৩ । হে নগনন্দিনি !

তীর্থের এই মহদাশ্চর্যা মাহাত্ম্য দর্শন পূর্বক

‘শ্রম’ শ্রদ্ধাসহকারে সযত্নে জ্ঞান করা কর্তব্য ।

দানঞ্চ মনুজৈঃ কার্য্যং সৰ্ব্বপাপবিশুদ্ধয়ে ।

অন্যদপি কৃতে জ্ঞানে সৰ্ব্বপাপক্ষয়ো ভবেৎ ॥৪৫

ইতি শ্রীকৃষ্ণায়াং হরগৌরীসংবাদে অযোধ্যা-  
মাহাত্ম্যে ষোড়শোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

মাঘ মাসের কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দশী তিথিতে ঐ  
স্থানে জ্ঞান করা প্রশস্ত । ৪৪ । পাপবিশুদ্ধ্যর্থ  
এই স্থানে দান করাও মানবগণের অবশ্য  
বিধেয় । মাঘ মাসের কৃষ্ণ চতুর্দশী ব্যতীত  
অন্য সময়ে জ্ঞান করিলেও সৰ্ব্বপাপ ক্ষয় প্রাপ্ত  
হয় । ৪৫ ।

ইতি ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ।



## সপ্তদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

পাপমোচনতীর্থাভূ পূর্ব্বতঃ সরযুজলে ।  
ধনুঃশতপ্রমাণেন বর্ত্ততে তীর্থমুত্তমম্ ।  
সহস্রধারাসংজ্ঞং তু সর্ব্বকলিঘনানশনম্ ॥ ১  
যস্মিন্ রামাজ্জয়া বীরো লক্ষণঃ পরবীরহা ।  
প্রাণমুৎসজ্জা যোগেন যযৌ শেবাশ্রিতাং পুরা

শঙ্কর কহিলেন, পাপমোচন তীর্থ হইতে  
শতধনু পূর্ব্বদিকে সরযুতীরে আর একটি  
অতুত্তম তীর্থ আছে । উহা সর্ব্বপাপনাশন  
সহস্রধারা নামে প্রসিদ্ধ । ১ । ঐ স্থানে পূর্বে  
শক্রকুপ লক্ষণ রামের আদেশে যোগবলে প্রাণ

শৃণু প্রিয়ে কথামেতাং কথ্যমানাং মন্থানঘে ।  
 সহস্রধারাতীর্থস্য সমুৎপত্তিং মহোদয়াম্ ॥৩  
 পুরা রামো রঘুপতির্দেবকার্য্যং বিধায় বৈ ।  
 কালেন সহ সঙ্কম্য মন্ত্রং চক্রে নরেশ্বরঃ ॥৪  
 আবাহং মন্ত্রম্বমণৌ হি মঃ পশ্যেদস্তিকাগতঃ ।  
 ত্বয়া তাত্যজ্য ভবেৎ ক্লিষ্টমিখং চক্রে ন  
 সংবিদম্ ॥ ৫

বিসর্জন পূর্বক শেযাত্মতা প্রাপ্ত হইয়া-  
 ছিলেন । ২ । হে প্রিয়তমে ! হে অনঘে !  
 আমি ঐ সহস্রধারা-তীর্থের উৎপত্তি-সম্বন্ধিনী  
 কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর । ৩ ।

পূর্বকালে নরেশ্বর রঘুপতি রামচন্দ্র  
 (রাবণবধাদি) দেবকার্য্য সম্পাদন পূর্বক  
 কালের সহিত মিলিত হইয়া (একান্তে)  
 মন্ত্রণা করিতেছিলেন । ৪ । "আমরা মন্ত্রণা

তস্মিন্মন্ত্রমাণে হি দ্বারি তিষ্ঠতি লক্ষণে ॥ ৬

আগতঃ স তপোরাশির্হর্কাসাস্তেজসাং নিধিঃ ।

আপত্য লক্ষণং শীঘ্রমিত্যবোচৎ ক্ষুধাকুলঃ ॥ ৭

করিতেছি, যে ব্যক্তি এই সময়ে আমাদিগের  
সমীপস্থ হইয়া দর্শন করিবে, তাহাকে তুমি  
আশু পরিত্যাগ করিবে,” কাল রামকে  
এইরূপ বলিলে রঘুপতিও তদনুরূপ প্রতিজ্ঞা-  
পাশে বদ্ধ হন । ৫ । যখন তিনি মন্ত্রণা  
করেন, তৎকালে দ্বারদেশে লক্ষণ ( প্রহরী  
রূপে ) অবস্থিতি করিলেন । ৬ । ইত্যবসরে  
মূর্ত্তিমান্ তপোরাশিস্বরূপ তেজোনিধি হর্কাসা  
তথায় আগমন পূর্ব্বক ক্ষুধার্ত্ত হইয়া আশু  
লক্ষণকে সম্বোধন করতঃ বলিতে লাগি-  
লেন । ৭ ।

হর্ষাসা উবাচ ।

সৌমিত্রে গচ্ছ শীঘ্রং ত্বং ত্বং রামাশ্রে নিবেদয় ।  
 কার্ধ্যার্থিনমিদং বাক্যং নান্যথা কৰ্ত্তুমহসি ॥৮  
 শাপাত্তীতঃ স সৌমিত্রির্দ্রুতং গচ্ছা তয়োঃ পুরঃ ।  
 মুনিং নিবেদয়ামাস রামাশ্রে দর্শনার্থিনম্ ॥৯  
 হর্ষাসসন্তপোরাশিমত্ৰিনন্দনমাগতম্ ।

হর্ষাসা কহিলেন... হে সৌমিত্রে ! তুমি  
 শীঘ্র রামের নিকট গমন পূর্বক নিবেদন কর,  
 আমি কার্ধ্যার্থী হইয়া আগমন করিয়াছি,  
 আমার বাক্য অন্যথা করা তোমার উচিত  
 নহে । ৮ ।

শঙ্কর কহিলেন, তখন সৌমিত্রিশাপভয়ে  
 ভীতে হইয়া দ্রুতপদে রাম ও কালের নিকট  
 গমন পূর্বক রামচন্দ্র-সকাশে কার্ধ্যার্থী তাপস-  
 ঐবরের আগমন-সংবাদ নিবেদন করিলেন । ৯ ।

রামোপি কালমামন্ত্র্য প্রস্থাপ্য চ বহির্ষণৌ ॥ ১০ ॥  
 দৃষ্ট্বা মুনিভ্যঃ প্রণতঃ সংতোষ্য প্রভৃগদয়াৎ ।  
 তুর্ক্সাসং-মুনিবরং প্রস্থাপ্য স্বমমাদয়াৎ ।  
 সত্যভঙ্গ ইয়াদ্বীরো লক্ষণং ত্যক্তবাস্তবী ॥ ১১ ॥  
 লক্ষণোপি তদা বীণঃ কুর্ক্সপবিত্রং বচঃ ।  
 ভ্রাতুর্জ্যোষ্ঠস্য স্মৃতিঃ সরষতীরমাধারো ॥ ১২ ॥

রামও অত্রনন্দন তপোরাশি তুর্ক্সাসাকে আগত  
 জানিয়া কালকে আমন্ত্রণ ও বিদায় প্রদান  
 পূর্বক বহির্ভাগে নিজাস্ত হইলেন । ১০ ।  
 তিনি মুনিবর তুর্ক্সাসাকে দর্শন পূর্বক প্রণত  
 হইয়া সাদরে ভোজন প্রদান করিলেন এবং  
 তাঁহাকে বিদায় প্রদান পূর্বক সত্যভঙ্গভয়ে  
 ভীত হইয়া লক্ষণকে পরিত্যাগ করিলেন । ১১ ।  
 বীরবর স্মৃতি লক্ষণও জ্যোষ্ঠ ভ্রাতা রামচন্দ্রের  
 বাক্য বিফল করিলেন না । তিনি তৎক্ষণাৎ

তত্র গত্বা চ যোগজ্ঞো ধ্যানমাত্মন্য সত্তরম্ ।

চিদাশ্বনি মনঃ শান্তং সন্নিব্রূমা বাবস্থিতঃ ॥ ১৩

ততঃ প্রোক্তব্রতভূক্তস্য সহস্রকণমস্থিতঃ ।

শেষশতক্লুঃশ্রবঃশ্রুতঃ ক্রিতিং ভিত্ত্বা সহস্রধা ১৪ ॥

সুরলোকং সুরেন্দ্রোপি সমগাদিমরৈঃ সহ ॥ ১৫

ততঃ শেষাশ্রিতাং যাতিং লক্ষণং সত্যসঙ্গরঃ ।

উবাচ মধুরং শক্রঃ সুরসজ্জনমস্থিতঃ ॥ ১৬

সরযুতীরে গমন করিলেন । ১২ । যোগবিৎ

লক্ষণ তথায় গমন পূর্বক আশু ধ্যানস্থ হইয়া

শান্ত মনকে চিদাশ্বাতে সন্নিবিষ্ট করত অব-

স্থিত হইলেন । ১৩ । তখন সহস্রকণমস্থিত

ভূজঙ্গরাজ শেষ সহস্রধা ক্রিতি তেদ পূর্বক

তথায় অবস্থিত হইলেন । ১৪ । ইন্দ্রও দেব-

গণ সমভিব্যাহারে সুরলোক হইতে আগমন

করিলেন । ১৫ । সেই সত্যনিষ্ঠ দেবগণসমস্থিত

ইন্দ্র উবাচ ।

লক্ষ্মণোতিষ্ঠ শীঘ্রং স্তমাকং স্বপদং স্বয়ম্ ।

দেবকার্য্যং কৃতং বীর স্বয়া রিপুনিহন ॥ ১৭

বৈষ্ণবং পরমং স্থানং প্রাপ্নুহি ত্বং সনাতনম্ ॥ ১৮

ভবনমূর্তিঃ সগায়াতঃ শেখোপি বিলসৎকণঃ ।

সহস্রধা ক্রিতিং ভিদ্ধা সহস্রকণমণ্ডিতঃ ॥ ১৯

সুররাজ লক্ষ্মণকে শেখাশ্রিত্য প্রাপ্ত হইতে  
দেখিয়া বলিতে লাগিলেন । ১৭-১৯

ইন্দ্র কহিলেন, হে লক্ষ্মণ ! আশু গাজো-  
থান কর, স্বপদে আরূঢ় হও । হে বীর ! হে  
শক্রনিহন ! তুমি দেবকার্য্য সাধন করিয়াছ ।  
এখন পরম সনাতন বৈষ্ণব পদ প্রাপ্ত হও । ১৭-  
১৮ । অমরী মূর্তি, সহস্রকণমণ্ডিত শেখ-  
কণাভিভূষণে বিভূষিত হইয়া সহস্রধা ক্রিতি  
ভেদ পূর্ব্বক আগমন করিয়াছেন । ১৯ ।

ক্লিতে: সহস্রছিদ্রেষু যস্মাদ্ভেদাঃ সমুদগতাঃ ।

তস্মাদেতন্মহাতীর্থং সরযুতীরগং শুভম্ ।

খ্যাতং সহস্রধারেতি ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ২০

এতৎক্ষেত্রপ্রমাণং তু ধনুবাং পঞ্চবিংশতিঃ ॥ ২১

অত্র স্থানেন দামেন শ্রাদ্ধেন শ্রদ্ধাষিতঃ ।

সৰ্বপাপবিগ্ৰহায়া বিষ্ণুলোকং ব্রহ্মেররঃ ॥ ২২

অত্র স্বাতো নরো ধীমান্ শেবরূপিণমীক্ষম্ ।

ধবণীর সহস্রছিদ্রে এই যে তেদ সমুদগত

হইল, ইহা সরযুতীরজাত শুভকর তীর্থ হইবে

এবং সহস্রধারা নামে খ্যাতিলাভ করিবে সন্দেহ

নাই । ২০ । এই তীর্থের পরিমাণ পঞ্চবিংশতি

ধনু । ২১ । শ্রদ্ধাষিত হইয়া এই স্থানে দান,

দান ও শ্রাদ্ধস্থতান করিলে সৰ্বপাপ হইতে

বিগ্ৰহ হইয়া বিষ্ণুলোকে গমন করে । ২২ ।

বুদ্ধিমান ব্যক্তি এই স্থানে স্নাত হইয়া শেবরূপী



তীর্থে সৎপূজ্য বিধিবৎ বিষ্ণুলোকমবাগ্নুয়াৎ ॥২৩

তস্মাদত্র প্রবর্ত্তব্যং জ্ঞানং বিধিপুংসরম্ ।

শেবরূপী হরির্ধেয়ঃ পূজ্য বিপ্রা বিশেষতঃ ॥ ২৪

স্বর্ণং চাম্রঞ্চ বালাংসি দেয়ানি, অক্ষয়াম্বুজৈঃ ।

জ্ঞানং দানং হরেঃ পূজা সর্বকামফলপ্রদম্ ॥২৫

তস্মাদেতন্মহাতীর্থং সর্বকামফলপ্রদম্ ।

কিতৌ ভবিষ্যতি তদা নাত্র কাৰ্ঘ্যা বিচারণা ॥২৬

ঈশ্বরকে যথাবিধি পূজা করিলে বিষ্ণুলোক

প্রাপ্ত হয় । ২৩ । এই হেতু যথাবিধানে

এই স্থানে জ্ঞান করিবে, শেবরূপী হরিকে

ধ্যান করিবে, বিশেষতঃ বিপ্রসংগকে পূজা

করিবে । ২৪ । প্রকৃষিত হইয়া এই তীর্থে স্বর্ণ,

অন্ন ও বস্ত্র দান করা কর্তব্য । এই স্থানে দান,

ও হরিপূজা করিলে : ৩৫ সমস্ত অক্ষয় হয় ;

সুতরাং এই মহাতীর্থ ক্রিতিতলে সর্বকামফল-

শ্রাবণে শুক্লপক্ষস্য যা তিথিঃ পঞ্চমী ভবেৎ ।  
 তস্যামাত্র একর্ভব্যো নাগানুদ্दिश्या যত্নতঃ ।  
 উৎসবো বিপুলঃ সক্তিঃ শেষপূজাপুরঃসরঃ ॥ ২৭  
 উৎসবে তু কুতে সক্তিষ্টীর্থো মহতি মানবৈঃ ।  
 সন্তোষ্য চ বিজ্ঞান ভক্ত্যা নাগপূজাপুরঃসরম্ ।  
 সন্তুষ্টাঃ ফণিনঃ সর্বৈ পীড়য়ন্তি ন মানুষম্ ॥ ২৮

প্রদ হইবে, তাহাতে কিছুমাত্র অন্যথা  
 নাই । ২৫-২৬ । যে দিন শ্রাবণ মাসের শুক্ল  
 পক্ষীয় পঞ্চমী তিথি হয়, সেই দিন এই স্থানে  
 সান্নিগণের সহিত মিলিত হইয়া নাগগণের  
 উদ্দেশে শেষ-পূজাসম্বিত বিপুল উৎসব  
 করিবে । ২৭ । এই মহাভীর্থে সান্নিখীল ব্যক্তি-  
 গণ উৎসব সম্পাদন পূর্বক ভক্তি সহকারে  
 নাগপূজা ও বিজগণকে সন্তুষ্ট করিলে ভুজগগণ  
 প্রীত হইবেন, আর তাঁহারা মানবের প্রতি

বৈশাখে মাসি যে জ্ঞানং কুর্কস্তুত্র সমাহিতাঃ ।  
 ন তেষাং পুনরাবৃত্তিঃ কল্পকোটিশতৈরপি ॥২৯  
 তস্মাদত্র প্রকর্তব্যং মাধবে যত্নতো নরৈঃ ॥ ৩০  
 জ্ঞানং দানং হরেঃ পূজা ব্রাহ্মণস্য বিশেষতঃ ।  
 তীর্থে কৃতাত্ম মনুজৈঃ সর্বকামফলপ্রদা ॥ ৩১  
 বিষ্ণুমুদ্दिश्या যো দদ্যাৎ সালঙ্কারাম্পরিশ্বিনীম্ ।

উৎপীড়ন করেন না । ২৮ । যে সকল ব্যক্তি  
 সমাহিত হইয়া বৈশাখ মাসে এই স্থানে জ্ঞান  
 করে, শতকোটি কল্পেও আর ভ্রাহ্মণগকে  
 পুনর্জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না । ২৯ । এই  
 হেতু জ্ঞানবগণ বৈশাখ মাসে যত্ন সহকারে  
 এই স্থানে দান ও জ্ঞান করিবে । বিশেষতঃ  
 এই তীর্থে ব্রাহ্মণের পূজা করিলে সেই পূজা  
 সর্বকামফলপ্রদ হয় ৩০-৩১ । যে ব্যক্তি এই  
 মহাতীর্থে সৎপাত্রে ব্রাহ্মণের হস্তে বিষ্ণুকে

সবৎসামত্র সন্তীর্ণে সংপাতায় দ্বিজব্রতেন ।

তস্য বাসো ভবেন্নিত্যং বিষ্ণুলোকে

সনাতনে ॥ ৩২

অক্ষরং স্বর্গমাগ্নোতি তীর্থদ্বানেন মানবঃ ॥ ৩৩

অত্র পূজ্যো বিশেষেণ নরৈঃ শ্রদ্ধাসমধিতৈঃ ।

বৈশাখে মাস্যলক্ষ্যকটৈর্কটৈশ্চ দ্বিজদম্পতী ॥ ৩৪

লক্ষ্মীনারায়ণপ্রীট্য লক্ষ্মীপ্রীট্য বিশেষতঃ ।

সর্বাণ্যপি চ সংসৃত্য হ্যাসান্ত্যত্র ন সংশয়ঃ ॥ ৩৫

উদ্দেশ্য করিয়া সালকারা ও সবৎসা পরম্বিনী

যেহুঁ জান করে, সনাতন বিষ্ণুলোকে তাহার

নিত্য বাস হয় । ৩২ । তীর্থে গ্নান দ্বারা মানব

অক্ষর স্বার্থ প্রাপ্ত হয় । ৩৩ । বৈশাখ মাসে

এই নামে মানবগণ শ্রদ্ধাসমধিত হইয়া অল-

ক্ষার ও বস্ত্র দ্বারা দ্বিজদম্পতির অর্চন

করিবে । ৩৪ । বৈশাখ মাসে লক্ষ্মীনারায়ণের

তস্মাদত্র বিধানেন বৈশাখে স্নানতো নৃণাম্ ।

সৰ্ব্বতীৰ্থাবগাহস্য ভবিষ্যতি ফলং মহৎ ॥ ৩৬

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ইতু্যক্তা সুররাঞ্জেস্তো লক্ষণং সুরসঙ্গতম্ ।

শেষং প্রস্থাপ্য পাতালে ভূভারধরণে ক্রমম্ ।

লক্ষণং যানমারোপ্য প্রতস্থে দিবমাদিত্যং ॥ ৩৭

বিশেষতঃ লক্ষ্মীদেবীর প্রীত্যর্থ যাবতীয় তীর্থ

এই স্থানে অধিষ্ঠিত হন, সন্দেহ নাই । ৩৫ ।

এই হেতু বৈশাখ মাসে এই স্থানে বিধান

স্নান করিলে মানবগণের সৰ্ব্বতীর্থস্নানজনিত

মহাফল হইয়া থাকে । ৩৬ ।

শঙ্কর কহিলেন, সুরবাজ দেবগণসমক্ষে

লক্ষণকে এই বলিয়া ভূভার ধারণে লক্ষম

শেষকে পাতালে প্রেরণ পূর্বক লক্ষণকে

সাদরে বিমানে আরোপিত করিয়া প্রস্থান

তদা প্রভৃতি ততীর্থং বিখ্যাতিং পরমাং যযৌ ॥ ৩৮  
বৈশাখে মানি তীর্থস্য মাহাশ্রাং পরমং শ্রুতম্ ।  
পঞ্চম্যামপি শুক্লায়াং শ্রাবণস্য বিশেষতঃ ॥ ৩৯  
অন্যদা পৰ্ব্বেণি শ্রেষ্ঠং বিশেষাং জ্ঞানমাচরেৎ ।  
সহস্রধারা তীর্থে চ নরঃ স্বৰ্গমবাप्नुয়াৎ ॥ ৪০

করিলেন । ৩৭ । তদবধিই ঐ তীর্থ পরমা  
বিখ্যাতি প্রাপ্ত হইয়াছে । ৩৮ । বৈশাখ মাসে,  
বিশেষতঃ শ্রাবণ মাসের শুক্লপক্ষীয়া পঞ্চমী  
তিপিতে এই তীর্থের মাহাশ্রা অধিকতর বলিয়া  
পরিকীর্তিত আছে । ৩৯ । অধিকতর অন্যান্য  
সময়ে পৰ্ব্বেদিনে এই সহস্রধারা তীর্থে জ্ঞান  
করিবে । তাহা হইলেই মানব স্বৰ্গলাভ  
করিতে পারে । ৪০ ।

১ ইতি সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

## অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

পার্কীত্যাচ ।

ভগবন্তুত মিদং তীর্থমাহাশ্চাস্মত্তমম্ ।

শ্রদ্ধা দত্তো মম মনঃ পরমানন্দমাযবৌ ॥ ১

অন্ততীর্থান্তরং ক্রুহি তত্ত্বেন মম সান্ত্রতম ।

ন তৃপ্তিরস্তি মনসঃ শৃণুস্ত্যামম স্তব্রত ॥ ২

পার্কীতী কহিলেন, হে ভগবন্! এই  
অদ্ভুত, অত্যাভ্যম তীর্থমাহাশ্চা তৎপ্রমুখাৎ  
শ্রবণ করিয়া আমার মন পরম আনন্দ লাভ  
করিল। ১। অধুনা আমার নিকট অন্য  
তীর্থের বিষয় তত্ত্বতঃ কীর্তন কর। হে স্তব্রত!  
এই সকল শ্রবণ করিয়া এখনও আমার মন-  
স্তৃপ্তি হইতেছে না। ২।

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

বিদ্যাকুণ্ডাদক্ষিণে তু বৈতরণী বিরাজতে ।  
বৈতরণ্যাং কৃতম্নানো যমলোকং ন পশ্যতি ॥ ৩  
ভাদ্রে মাসি পূর্ণিমাসাং যাত্রা সান্বৎসরী ভবেৎ ॥ ৪  
ঘোষার্কতীর্থং পরমং বৈতরণ্যাস্ত দক্ষিণে ।  
বর্ততে স্তন্দরং দেবি সৰ্বপাপপহং সদা ॥ ৫  
যত্র জ্ঞানেন দানেন সূর্যালোকে মহীয়তে ।

শঙ্কর কহিলেন, বিদ্যাকুণ্ডের দক্ষিণ  
দিকে বৈতরণী তীর্থ বিরাজিত । বৈতরণী-  
জলে কৃতম্নান ব্যক্তিকে আর যমপুরী দর্শন  
করিতে হয় না । ৩ ভাদ্র মাসের পূর্ণিমাতিথিতে  
এই তীর্থের বার্ষিকী যাত্রা হয় । ৪ । হে দেবি !  
বৈতরণীর দক্ষিণভাগে স্তন্দর, সৰ্বদা সৰ্বপাপ-  
হর, পরমশ্রেষ্ঠ ঘোষার্কতীর্থ অধিষ্ঠিত । ৫ ।  
ঐ স্থানে জ্ঞান ও দান করিলে সূর্যালোকে



এতত্তীর্থস্ত সদৃশং নাপরং বিদ্যতে কচিৎ ॥ ৬  
 ব্রণী, কুষ্ঠী দরিদ্রো বা হুঃখাক্রান্তোপি যো নরঃ ।  
 করোতি বিধিবৎ জ্ঞানং সৰ্ব্বান্ কামান-

বাণ্মুয়াৎ ।

রবিবারে বিশেষণ কর্তব্যং জ্ঞানমাদরাৎ ॥ ৭  
 ভাদ্রে মাসে তথা মাঘে শুক্লষষ্ঠ্যাং প্রযত্নতঃ ।  
 কর্তব্যং বিধিবৎ জ্ঞানং সূর্যালোকাভিকাজ্জয়া ॥ ৮

গৌরবান্বিত হয় । এই তীর্থের সদৃশ অল্প  
 তীর্থ আর কুত্রাপি নাহি । ৬ । ব্রণরোগী  
 কুষ্ঠবোগী, দরিদ্র অথবা যে ব্যক্তি হুঃখান্বিত,  
 সে বিধানে এই তীর্থে জ্ঞান করিলে সকল  
 কামনাই প্রাপ্ত হইতে পারে । বিশেষতঃ  
 রবিবারে এই স্থানে সাদরে জ্ঞান করায়  
 কর্তব্য । ৭ । সূর্যালোকে গমনের অভিনায  
 থাকিলে ভাদ্রমাসের ও মাঘমাসের শুক্লষষ্ঠীর

পৌষে মাসি তথা জ্ঞানং সূর্য্যবারে বিশেষতঃ ।

সপ্তমাং রবিযুক্তায়াং জ্ঞানং বহুফলপ্রদম্ ॥ ৯

ঘোষাভিধোভবৎ পূৰ্ব্বং সূর্য্যবংশ্যো নরেশ্বরঃ ।

সমুদ্রমেধলামে কঃ পৃথিবীঃ সমপালয়ৎ ॥ ১০

যদ্যশাংনি প্রকাশন্তে ত্রিলোকীমণ্ডলায় বৈ ।

যৎ প্রতাপঃ ক্ষুরনভাতি প্রভাকর ইবাপরঃ ॥ ১১

যজ্ঞিতে এই স্থানে সযত্নে যথাবিধি জ্ঞান

করিবে ৮ । বিশেষতঃ পৌষমাসে রবিবারে

জ্ঞান করিতে হয় । রবিবারযুক্তা সপ্তমী

তিথিতে জ্ঞান করিলে উহা মহফলপ্রদ হইয়া

পাকে ৯ । পূৰ্ব্বকালে ঘোষ নামে সূর্য্যবংশীয়

জর্জনক নরপতি ছিলেন । তিনি একাকী

সাগরমেধলা-বহুমণ্ডী পালন করিতেন ১০ ।

তাঁহার বশঃ ত্রিলোকীমণ্ডলে প্রকাশিত ছিল

এবং বিত্তীয় প্রভাকরের স্থায় তদীয় প্রতাপ

প্রচণ্ডতর-দো দিগু-খণ্ডিতারাতি-মণ্ডলঃ ।

স কদাচিৎ প্রজাঃ সৰ্ব্বা মন্ত্ৰিষু ন্যস্ত ভূতলম্ ।

বভ্রাম মৃগয়াসক্তো বনেতিগহনে দ্রষ্টব্যঃ ॥ ১২

স রাজা পূৰ্ব্বজন্মোৎথৈঃ পাপৈরশুভহৃৎকৈঃ ।

কুমি ব্যাপ্তিকরাস্তোজঃ স্তন্দরোপি গতশ্ময়ঃ ॥ ১৩

মৃগয়ায়াং ভবেদেকঃ কদাচিৎ পর্যটন বনে ।

বিস্কুরিত হইত । ১১ । তিনি প্রচণ্ডতর

দো দিগু প্রতাপে অরাতিমণ্ডল নিঃশেষিত

করিয়াছিলেন । একদা তিনি মন্ত্রীগণের প্রতি

প্রজা ও ধরণীর ভার সমর্পণ পূর্বক মৃগয়াসক্ত

হইয়া ক্রমসঙ্কুল গহনবনে পরিলম্বণ করিতে

লাগিলেন । ১২ । পূর্বজন্মার্জিত অশুভহৃৎক-

পাপবশতঃ ঐ রাজার করণময় কুমি দ্বারা পরি-

ব্যাপ্ত থাকাতে তিনি স্তন্দর হইয়াও হতভীর

কার্য্য দৃষ্ট হইতেন । ১৩ । তিনি একদা

বরাহসিংহহরিণান্ নিরন্থং ধাবন্তিতন্ততঃ ॥ ১৪

তৃষাংক্রান্তো দ্বানতত্বঃ সরোহপশ্চাৎ পুরো নৃপঃ ।

দদর্শ পাণিঃ প্রক্ষাল্য নিকুম্ভিঃ জলগৌরবটং ॥ ১৫

ততো বিধিন্দাচমা দ্বানং চক্রে নরেশ্বরঃ ॥ ১৬

ততো দেবশরীরোদ্ধৃদানন্দামলমানসঃ ।

একাকী যুগ্মায় আসক্ত হইয়া বনে বনে

পৰ্য্যটন পূৰ্ব্বক বরাহ, সিংহ, হরিণ প্রভৃতি

হনন করত ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগি-

লেন । ১৪ । এই প্রকার ভ্রমণ করিতে করিতে

তৃষাৎ ও দ্বানতত্ব হইয়া পুরোভাগে একটা

সরোবরে নেত্রগোচর করিলেন । তখন সেই

জলে হস্ত প্রক্ষালন করিবারাত্র জলগৌরব-

নিবন্ধন তদীয় হস্ত নিকুম্ভি হইয়া উঠিল । ১৫ ।

নরপতি যথাবিধি সেই জলে আচমন ও দ্বান

সম্পাদান করিলেন । ১৬ । অনন্তর নরপতি

মুনিভিস্তীর্থমাজ্জায় চক্রে সূর্যাস্ততিং প্রিয়াম্ ॥ ৭

রাজোবাচ ।

ভগবন্মদেবেশ নমস্তভ্যং চিদাম্বনে !

নমঃ সবিদ্রে সূর্যায় জগদানন্দদাম্বিনে ॥ ১৮

প্রভাগেহায় দেবায় ত্রীমূর্ত্তিমতে নমঃ ।

বিবস্মতে নমস্তভ্যং যোগজায় চিদাম্বনে ॥ ১৯

দেবমূর্ত্তি ও নির্মলচিত্ত হইয়া মুনিগণের  
আদেশে তথায় তীর্থ-কল্পনা পূর্ব্বক প্রীতিকর  
সূর্যাস্ততি করিতে আরম্ভ করিলেন । ১৭ ।

রাজা কহিলেন, হে ভগবন্ ! হে দেব-  
দেবেশ ! তুমি চিদাম্বা, তোমাকে নমস্কার ।  
তুমি সবিদ্রে, সূর্য্য ও জগতের আনন্দদায়ী,  
তোমাকে নমস্কার করি । ১৮ । তুমি প্রভার  
গৃহ- (আধার) স্বরূপ, তুমি ত্রীমূর্ত্তিয়ান্ দেব,  
তোমাকে নমস্কার ; তুমি বিবস্মান্, যোগবিৎ

পরায় পররূপায় ত্রিলোকীতিমিরচ্ছিদে ।

অচিন্ত্যায় সদা তুভ্যং নমো ভাস্বরতেজসে ॥ •

যোগপ্রিয়ায় যোগায় যোগজ্ঞায় সদা নমঃ ।

ওঁকারায় বস্ট্কাররূপিণে অতধারিণে ॥ ২১

যজ্ঞায় যজমানায় হবিষে ঋত্বিক্কে নমঃ ।

রোগহরায় সুরূপায় কমলানন্দদায়িনে ॥ ২২

ও সদা আশ্রয়গী, তোমাকে নমস্কার করি । ১৯

তুমি পর, পররূপী, ত্রিভুবনস্থ তিমিরহন্ত,

অচিন্ত্য ও মহাতেজা, তোমাকে সর্বদা নমস্কার

করি । ২০ । তুমি যোগপ্রিয়, যোগস্বরূপ ও

যোগবিৎ, তোমাকে সন্তোষ প্রণাম করি ।

তুমি ওঁকার, তুমিই বস্ট্কার ও তুমিই অত-

ধারী । ২১ । তুমি যজ্ঞ, তুমি যজমান, তুমি

হবিঃ এবং তুমিই ঋত্বিক্, তোমাকে নমস্কার ।

তুমি রোগহারী, সুরূপ ও কমলিনীর আনন্দ-

অতিসৌম্যাতিতীক্ষ্ণায় গ্রহণঃ পতয়ে নমঃ ।

সত্রেণায় নমস্তুভ্যং ভক্তদ্বায় প্রিয়ায়নে ॥ ২৩

প্রকাশকায় সততং লোকানাং প্রিয়কারিণে ।

প্রসীদ প্রণতায়াম্ মহ্যং ভক্তিকৃতে স্বরং ॥ ২৪

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ইতোবাং স্তবতন্তু স্প্রসন্নো ররিঃ স্বরং ।

আবিবভূব সহসা ভক্তস্ত প্রিয়কাম্যয়া ।

দায়ী । ২২ । তুমি অতি সৌম্যমূর্তি, তুমি  
অতি তীক্ষ্ণরশ্মি ও তুমিই গ্রহগণের অধিপতি,  
তোমাকে নমস্কার । তুমি সর্বোৎকর্ষ, ভক্তের  
দ্বাগকর্ত্তা ও প্রিয়াত্মা, তোমাকে নমস্কার  
করি । ২৩ । তুমি প্রকাশক ও সতত লোক-  
সমূহের প্রিয়কারী । আমি ভক্তিমান হইয়া  
প্রণত হইতেছি, আমার প্রতি প্রসন্ন হও । ২৪  
শঙ্কর কহিলেন, রাজা এইরূপে শুক

উবাচ মধুরং বাক্যং প্রশ্রয়া নতমুর্দ্ধজং ॥ ২৫

রবিক্রবাচ ।

বরং বরম্ন রাজেন্দ্র প্রসন্নোন্নি তবাগ্রহঃ ।

দদামি তদ্বরং তেন্য যদ্বরা মনসেপ্সিতং ॥ ২৬

করিলে সূর্য্যদেব প্রশন্ন হইয়া ভক্তের প্রিয়-  
কামনার সহসা স্বয়ং তথায় আবির্ভূত হইলেন  
এবং বিনয়াবনতকঙ্কর নৃপতিকে সম্বোধন  
করিয়া মধুর বচনে বলিতে আরম্ভ করি-  
লেন । ২৫ ।

সূর্য্যদেব কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! বর  
প্রার্থনা কর, আমি প্রশন্ন হইয়া তোমার নিকট  
উপস্থিত হইরাছি । তোমার মনে যাহা  
অভিলাষ হয় প্রার্থনা কর, আমি তোমাকে  
সেই বরই প্রদান করিব । ২৬ ।



রাজোবাচ ।

ভগবন্ ভাস্করানন্ত প্রযচ্ছসি বরং যদি ।  
মন্নায়া কৃতমূর্তিস্থং িষ্ঠিত্বাত্ সদা বিভো ॥ ২৭

রবিকবাচ ।

এবগন্ত মনুষ্যে'ন্ত তব বাঞ্ছা মনোহরা ॥ ২৮ ।  
এতৎ স্তোত্রং ত্বয়া প্রোক্তং যেপঠিষ্যন্তি মানবাঃ।

রাজা কহিলেন, হে ভগবন্ ! হে ভাস্কর !  
হে অনন্ত ! যদি আমাকে বরদানে ইচ্ছা হয়,  
হে বিভো ! তাহা হইলে তুমি এই স্থানে  
মূর্তিমান হইরা আমার নামে খ্যাতি লাভ  
পূর্বক সর্বদা অধিষ্ঠিত থাক । ২৭ ।

সূর্য কহিলেন, হে মনুষ্যে'ন্ত ! তাহাই  
হউক, তোমার বাসনা অতীব মনোহরিনী । ২৮।  
হে নরেশ্বর ! যে সকল মানব তৎপ্রোক্ত এই

তিমাং তুঃ প্রদাতামি সৰ্বান্ কামান্নরেশ্বর ॥২১  
 এতৎস্থানং পরাং ধ্যাতিং ভুঞ্জান্না যাত্ততি ক্ষিতৌ ।  
 সৰ্বান্ কামানবাঞ্চেতি যোত্র ন্নানং সমাচরেৎ ॥২২  
 মদ্বজেন সদা রাজন্ কৰ্ত্তবাং ন্নানমত্র বৈ ।  
 যং কামমিহেচ্ছত তং তং কামান-

বাণ্ময়াৎ ॥ ৩১ ।

নিত্যত্ৰ পাঠ করিবে, আমি তাহাদিগের প্রাত  
 নন্দ্যইইয়া অখিল কামনা পূর্ণ করিব । ২১ ।  
 এই স্থান ক্ষিতিতলে তোমার নামেই ধ্যাতি  
 প্রাপ্ত হইবে । যে ব্যক্তি এই স্থানে ন্নান  
 করিবে, তাহার অখিল কামনা পরিপূর্ণ  
 হইবে । ৩০ । হে রাজন্ । আমার ভক্তজন  
 সৰ্বদা এই তীর্থে ন্নান করিবে । এই স্থানে  
 যি যে কামনা করা যাইবে, সেই সেই কামনাই  
 পরিপূর্ণ হইবে । ৩১ ।

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ইতি দৃষ্ট্বা বয়ং দেব কৃপয়া পরয়া যুতঃ ।  
 ভাস্বান্ সহস্রাকিরণস্ততোস্তৃদ্ধান্ মাযযৌ ॥ ৩২ ॥  
 রাজা ভাস্করদেহোথং রবিতেজস্বনুত্তমম্ ।  
 প্রণম্য দণ্ডবৎ ভক্ত্যা জগাম স্বর্গহং ততঃ । ৩৩ ॥  
 সূর্য্যাকুণ্ডে নরঃ স্নাত্বা সূর্য্যালোকে  
 বসেৎ সদা ॥ ৩৪ ॥

ঘোষার্ককুণ্ডো দেবি পশ্চিমে দিগ্গলে স্থিতম্ ।

শঙ্কর কহিলেন, দীপ্তরশ্মি সূর্য্যদেব  
 পরম কৃপাপরবশ হইয়া এই প্রকারে বরদান  
 পূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইলেন । ৩২ ।  
 রাজাও সেই অনুত্তম, ভাস্করদেহোথ রবি-  
 তেজকে ভক্তি সহকারে দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া  
 স্বর্গহে প্রস্থান করিলেন । ৩৩ । সূর্য্যাকুণ্ডে  
 স্নান করিলে সেই ব্যক্তি সর্বদা সূর্য্যালোকে

রতিকুণ্ডমিতি ধ্যাতং সৰ্ব্বপাপাপহরং সদা ।

যত্র জ্ঞানেন দানেন পরাং কাঙ্ক্ষিমবাগ্নুরাং ॥ ৩৫

তৎপশ্চিমদিশাভাগে কুসুমায়ুধনামকম্ ।

কুণ্ডং প্রসিদ্ধমতুলং সৰ্ব্বকামার্থসিদ্ধিদম্ ॥ ৩৬ ।

যত্র জ্ঞানেন দানেন কনকপুষ্প সমাকৃতিঃ ।

ভবেন্নরো বিধানেন প্রিয়ে নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৭

রতিকুণ্ডে তথা দেবি কুসুমায়ুধকুণ্ডকে ।

বাস করিতে পারে । ৩৪ । হে দেবি ! ঘোষার্ক

কুণ্ডের পশ্চিমদিকে রতিকুণ্ড নামে আর একটা

পাতকনাশন তীর্থ আছে । ঐ স্থানে জ্ঞান ও

দান করিলে পরমা কাঙ্ক্ষি লাভ হয় । ৩৫ ।

উহার পশ্চিম দিকে কুসুমায়ুধ নামক সৰ্ব্ব-

কামার্থসিদ্ধিপ্রদ, অতুলনীয় প্রসিদ্ধ কুণ্ড বির-

জিত । ৩৬ । ঐ স্থানে যথাবিধানে জ্ঞান ও

দান করিলে কনকপুষ্প সদৃশ রূপবান্ হইতে পারে

শ্রদ্ধয়া কুরুতে জ্ঞানং স সৌখ্যং পরমাপ্নুয়াৎ ॥৩৮॥

শ্রদ্ধয়া চ তয়োঃ কুণ্ডে স্নাত্বাৎ ধর্ম্মকাজ্জিতিঃ ॥৩৯॥

কুণ্ডস্থয়েহন্ন মিথুনং তৎ স্নানং কুরুত্রে সদা ।

রতিকুণ্ডে তথা দেবি কুসুমায়ুধকুণ্ডকে ।

দানং দেয়ং যথাশক্ত্যা রতিকন্দর্পতুয়ে ॥ ৪০ ॥

ভবেতাং নিরতং তচ্ছ সত্ত্বষ্টৌ রতিমন্মথৌ ॥৪১॥

সন্দেহ নাই । ৩৭ । হে দেবি ! যে ব্যক্তি রতি

কুণ্ডে ও কুসুমায়ুধকুণ্ডে শ্রদ্ধাসহকারে স্নান

করে, সে পবন সুখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ৩৮ বি

ধর্ম্মকাজ্জি ব্যক্তির। শ্রদ্ধাসহকারে ঐ কুণ্ডস্থলে

স্নান করিবে । ৩৯ । হে দেবি ! কুসুমায়ুধকুণ্ড

ও রতিকুণ্ড এই উভয় কুণ্ডে যে কোন জীবের

মিথুন স্নান করে, এবং রতি ও কন্দর্পকিরি

প্রীত্যর্থ যথাশক্তি দান করে, রতি ও রতী

সেই মিথুনের প্রতি পরিতুষ্ট থাকেন । ৩৯

মাঘে বিশদপঞ্চমাং যত্র জ্ঞানং শুভপ্রদম্ ।  
 রতিকুণ্ডে নরঃ স্নাত্বা পশ্চাৎ কন্দর্পকুণ্ডকে ।  
 স্নাতব্যং তদ্দিনে দেবি মিথুনেন প্রযত্নতঃ ॥ ৪২ ।  
 কৃতিকন্দর্পর্যোঃ পূজা বিধাতব্যা বিশেষতঃ ।  
 বজ্রাদিভিরঙ্গকারৈঃ সংপূজ্যো হিজনম্পতী ॥ ৪৩ ।  
 সর্কান্ কামানবাশ্নোতি নাত্র কার্গ্যা  
 বিচারণা ॥ ৪৪ ।

মাঘ মাসের শুক্লাপঞ্চমীতে এই স্থানে জ্ঞান  
 করিলে উহা শুভপ্রদ হয়। হে দেবি! ঐ  
 মীনে নরমিথুন যত্নসহকারে প্রথমতঃ রতি-  
 কুণ্ডে জ্ঞান পূর্বক তৎপরে কন্দর্পকুণ্ডে জ্ঞান  
 করিবে। ৪২। বিশেষতঃ রতি ও কন্দর্পের  
 পূজা করা কর্তব্য এবং বজ্রাদি ও অঙ্গকার  
 দ্বারা হিজনম্পতির পূজা করিবে। ৪৩। এই  
 পূজার ফলিলে অধিল কামনা পরিপূর্ণ হয়,

চন্দনা গুরু কপ্তর কস্তুরী কুম্ভুমাদিভিঃ ।

বাসোভির্বিবিধৈঃ পুষ্পৈরর্চয়েৎ দ্বিজদম্পতী ॥ ৪৫

এবং কৃতে ন সন্দেহো রতিকন্দর্পতুষ্টিকং ॥ ৪৬

ইতি শ্রীকৃষ্ণযামলে হরগৌরীসংবাদে অষোধ্যাঃ

খণ্ডে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

তাহাতে সন্দেহ নাই । চন্দন, অগুরু, কপ্তর,

কস্তুরী, কুম্ভুম প্রভৃতি এবং বস্ত্র ও বিবিধ পুষ্প

দ্বারা দ্বিজদম্পতির অর্চনা করা বিধেয় । ৪৫ ।

এই প্রকার করিলে নিঃসন্দেহ রতি ও কন্দর্প-

দেবের তুষ্টিবিধান হয় । ৪৬ ।

ইতি অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

## উনবিংশোহিধ্যায়ঃ ।

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

কুসুমায়ুধকুণ্ডে, প্রতীচ্যাং দিশি সংস্থিতম্ ।  
মল্লেশ্বরমিতি খ্যাতং তং স্থানং ভুবি হ্রলভম্ ॥ ১  
তত্র তীর্থে নরো স্নাত্বা দৃষ্টা মল্লেশ্বরং শিবং ।  
ন তত্র পুনরাবৃদ্ধিঃ কল্পকোটিশতৈরপি ॥ ২  
পুরা রামো দেবক'র্য্যং বিধায়ামলকশ্মকং ।

শঙ্কর কহিলেন, কুসুমায়ুধ-কুণ্ডের পূর্ব-  
দিকে মল্লেশ্বর নামে ভুবনহ্রলভ খ্যাত স্থান  
বিদ্যমান আছে । ১ । যে ব্যক্তি ঐ তীর্থে  
স্থান পূর্বক মল্লেশ্বর শিবকে সন্দর্শন করে, শত-  
কোটি কল্পেও আর তাহাকে সংসারে পুনরা-  
গমন করিতে হয় না । ২ । পূর্বকালে অমল-



কালেন সহ সঙ্গম্য মন্ত্ৰঞ্চক্রে নরেশ্বরঃ ॥ ৩  
 স্বৰ্গং প্রাপ্তি প্রয়াণায় যাত্রাকালে নরেশ্বরঃ ।  
 তত্রৈব স্থাপিতং লিঙ্গং মন্ত্ৰেশ্বরং স্তু প্রার্থিতং ॥ ৪  
 তদন্তরে সরো রম্যং কুমুদোৎপলমণ্ডিতং ।  
 তত্র জ্ঞানেন দানেন ব্রাহ্মণানাঞ্চ পূজনৈঃ ।  
 অক্ষয়ং স্বৰ্গমাপ্নোতি নাত্র কার্য্য্য বিচারণা ॥ ৫  
 মন্ত্ৰেশ্বরস্ত মহিমা নহি কেনাপি শক্যতে ।

কৰ্ম্মা নরপতি রামচন্দ্র দেবকার্য্য সাধনপূৰ্ব্বক  
 কালের সহিত মিলিত হইয়া মন্ত্ৰণা করিয়া-  
 ছিলেন । ৩ । তিনি স্বৰ্গপ্রয়াণার্থ যাত্রাকালে  
 এই স্থানেই প্রসিদ্ধ মন্ত্ৰেশ্বর নামা শিবলিঙ্গ  
 স্থাপন করেন । ৪ । উহার উত্তরদিকে কুমুদ ও  
 উৎপলরাজিতে বিরাজিত রমণীয় সরোবর  
 বিদ্যমান আছে । সেই স্থানে জ্ঞান, দান ও  
 ব্রাহ্মণগণের পূজা করিলে অক্ষয় স্বৰ্গ লাভ হয়



সম্যক্ বর্ণয়িতুং দেবি যত্নমফলপ্রদং ॥ ৬

মন্ত্রেখরসমং লিঙ্গং ন কৃতং ন ভবিষ্যতি ॥ ৭

অগন্ধপুষ্পধূপাদিকুঙ্কুমাদ্যমুলেপনৈঃ ।

পূজনীয়ঃ প্রযত্নেন সৰ্বকামার্থসিদ্ধিদঃ ॥ ৮

এবং কৃতে ন সন্দেহো মুক্তিস্তত্ত্ব করে স্থিতা ৯

তত্ত্ব চোত্তরভাগে তু শীতলা বর্ত্ততেনঘে ।

সন্দেহ নাই । ৫ । হে দেবি ! কোন ব্যক্তিই

মন্ত্রেখরের মহিমা সম্যক্ বর্ণন করিতে সমর্থ

নহে ; ঐ তীর্থ অত্যাশ্রমফলপ্রদ । ৬ । মন্ত্রে-

খরের সদৃশ লিঙ্গ হয় নাই, হইবেও না । ৭ ।

অগন্ধ পুষ্প, ধূপাদি ও কুঙ্কুমাদি অমুলেপন

দ্বারা যত্নসহকারে সৰ্বকামার্থসিদ্ধিপ্রদ মন্ত্রে-

খরের পূজা করিতে হয় । ৮ । এই প্রকার

করিলে নিঃসন্দেহ মুক্তি সেই ব্যক্তির কর-

স্থিতা হইয়া থাকে । ৯ । হে অনঘে ! ঐ

ভাঃ সংপূজ্য নরো বিদ্বান সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ১০

সৰ্বদা পূজনঃ তস্যাঃ সোমবারে বিশেষতঃ ।

কর্তব্যং তু প্রযত্নেন নৃভিঃ সৰ্ব্বাথসিদ্ধয়ে ॥ ১১

বিষ্ণোটরোগাদিভয়ে নরৈস্ত সমুপাস্তে ।

কর্তব্যং পূজনং সম্যক্ রোগাদি ভয়নাশনং ॥ ১২

তদুত্তরে তু তত্রৈব বন্দী দেবীতি বিশ্বতা ।

তীর্থের উত্তরভাগে শীতলা বিরাজিতা আছেন ৷

বিদ্বান্ ব্যক্তি তাঁহার পূজা করিলে সৰ্ব্বপাপ

হইতে মুক্ত হইতে পারে । ১০ । মানবগণ

সৰ্ব্বকামসিদ্ধার্থ সৰ্বদা বিশেষতঃ সোমবারে,

তাঁহার অর্চনা করিবে ॥ ১১ । বিষ্ণোটকাদি

রোগভয় সমুপস্থিত হইলে রোগান্নি-ভয়নাশনার্থ

তাঁহার পূজা করা মানবকুলের বিধেয় । ১২ । ই

স্থান হইতে উত্তরদিকে বিশ্বতা বন্দী দেবী

অধিষ্ঠান করেন । তাঁহাকে স্মরণ করিলে

তস্যাঃ স্মরণমাত্রেন নিগড়াদিভয়ং ন হি ॥ ১৩  
 রাজ্ঞা ক্রুদ্ধেন যে বন্ধাঃ শৃঙ্খলনিগড়াদিভিঃ ।  
 বন্দাং সংপূজ্য তে দেবীং মুক্তিং যান্তি স্মরণাক্রমাৎ ।  
 যাত্রা তস্যাঃ প্রযত্নেন কর্তব্য৷ কলকাজ্জিভিঃ ॥ ১৪  
 মঙ্গলে হি বিশেষেন সৰ্বকামার্থসিদ্ধয়ে ।  
 গন্ধৈঃ পুষ্পস্তথা ধূপদীপৈশ্চাপি চ সূত্রেতে ।  
 নৈবেদ্যৈবিবিধৈর্বাপি পূজনীয়া বিশেষতঃ ॥ ১৫

নিগড়াদি ভয় পলায়িত হয় । ১৩ । যে সকল  
 ব্যক্তি ক্রুদ্ধ নৃপতি কর্তৃক শৃঙ্খলনিগড়াদিতে  
 বদ্ধ হয়, বন্দাদেবীকে স্মরণ করিলে তাহারা  
 তৎক্ষণাৎ মুক্তিলাভ করে। কলকাজ্জী ব্যক্তি-  
 গণ যত্নসহকারে ঐ দেবীর যাত্রা করিবে । ১৪ ।  
 হে সূত্রেতে ! বিশেষতঃ সৰ্বকামার্থসিদ্ধ্যর্থ  
 মঙ্গলবায়ে গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও  
 অন্যান্য বিবিধ দ্রব্য দ্বারা পূজা কথিতে

বন্দীপ্রীত্য মহাদেবি দেয়ং ব্রাহ্মণভোজনং ।

এবং কৃতে ন সন্দেহঃ সৰ্বান্ কামানবাঞ্ছয়াৎ ॥১৬

তদ্বত্রে দিশাতাগে চুটকীতি প্রকীৰ্ত্তিতা ।

বৰ্ত্ততে পরমা সিদ্ধিরূপিণী অরণ্যানুগাম্ ১৭

স্বসন্দিক্ষেষু কার্যেষু ভয়ে বা সমুপাগতে

যস্যাঃ অরণতো নৃণাং সৰ্বসিদ্ধিঃ প্রজায়তু ॥১৮

হয়। ১৫। হে দেবি! বন্দীদেবীর ঐত্যর্থ

ব্রাহ্মণগণকে ভোজন প্রদান করিবে। এই

প্রকার করিলে যাবতীর কামনা পরিপূর্ণ হয়

সন্দেহ নাই। ১৬। ঐ স্থানের উত্তর দিগে

চুটকী দেবী অধিষ্ঠিতা আছেন। তাঁহাকে

অরণ্য করিলে তিনি মানবগণের পক্ষে পরমা-

সিদ্ধিরূপিণী হইয়া থাকেন। ১৭। কোন

কার্যে সন্দেহ উপস্থিত হইলে অথবা ভয় সমু-

পাগত হইলে ইহাকে অরণ্য করিলে মানবগণের



অগ্রে তস্যাঃ সদা কার্যো নৃভিরঙ্গুলিঃ তা ধ্বনিঃ ।  
 দীপদানং প্রযত্নেন কর্তব্যং নিয়তাত্মভিঃ ।  
 সৰ্ব্বাভীষ্টপ্রদং নৃণাং দীপদানং প্রশ্যসতে ॥ ১৯  
 চতুর্দশাং চতুর্দশাং তস্য যাত্রা প্রকীর্তিতা । ২০  
 তৎপশ্চিমে দিশা ভাগে কুণ্ডমন্তি শতক্রতোঃ ॥ ২১  
 কার্তিকে কৃষ্ণপক্ষস্ত অমাবস্তা বিশেষতঃ ।  
 তত্র স্থানেন দানেন স্বর্গলোকমবাপ্নুয়াৎ ॥ ২২

সৰ্বসিদ্ধি লাভ হয় । ১৮ । নরগণ এই দেবীর  
 সম্মুখে সদা অঙ্গুলীধ্বনি করিবে এবং নিয়তাত্মা  
 হইয়া যত্নসহকারে দীপ দান করা কর্তব্য । দীপ  
 দান করিলে মানবগণের অভীষ্ট সিদ্ধি হয় । ১৯  
 প্রতি চতুর্দশী তিথিতে এই তীর্থের যাত্রা নিদিষ্ট  
 আছে । ২০ । ঐ স্থানের পশ্চিম দিকে শত-  
 ক্রতুর কুণ্ড অধিষ্ঠিত । ২১ । কার্তিক মাসের  
 কৃষ্ণপক্ষের অমাবস্তাতিথিতে ঐ তীর্থে স্নান ও

পুরস্কৃত্য চ তান সৰ্বান্ তথা বৈ কমলাসনং ।  
 কীরোদশায়িনং বিষ্ণুং শেবপৰ্য্যাকশায়িনং ॥ ৩০  
 লক্ষ্ম্যোপবিষ্টয়া পার্শ্বে চরণাব্জহস্তয়া ।  
 নারদাদৈ্যমুনিগণৈগ্ৰহীতগুণগৌরবং ॥ ৩১  
 গরুড়েন পুরস্কৃত্যনিখং প্রাঞ্জলিনা স্তুতম্ ।  
 বিভ্রতং কুণ্ডলে শুভ্রে কৰ্ণাভ্যাং মোক্তি-

কোজ্জলে ।

---

পরাজিত হইয়াছিলেন । ২৯ । এইরূপে যুদ্ধে  
 দেবগণ পলায়ন-পরায়ণ হইলে তাঁহাদিগের  
 অগ্রণী মহাদেব, ব্রহ্মা ও সেই সকল দেবগণকে  
 পুরোগামী করিয়া কীরোদবাসী, শেব-  
 শয্যাশায়ী বিষ্ণুর নিকট গমন পূর্বক তাঁহার  
 শরণাগত হইলেন । তৎকালে লক্ষ্মীদেবী  
 পার্শ্বদেশে সমাসীনা হইয়া স্বহস্তে হরির চরণপদ্ম  
 সেবা করিতেছিলেন । নারদাদি মুনিগণ হরির

শঙ্খচক্রধরং দেবং শ্বেতদ্বীপনিবাসিনম্ ॥ ৩২

কিরীটিনং পদ্মহস্তং বনমালাবিভূষিতং ।

শরণং স জগন্মান্ত্র বিনীতাত্মা স্তবন্বিতি ॥ ৩৩

তস্মিন্নবসরে দেবি সৰ্বদেবগণৈরহং ॥ ৩৪

ঈশ্বর উবাচ ।

নমস্তস্মৈ যমীক্ষন্তে যোগিনো গন্তমৃত্যবঃ ।

শুগগৌরব-গানে নিযুক্ত ছিলেন, পুরোভাগে  
গরুড় কুতাঞ্জলি হইয়া নিরন্তর স্তব করি-  
তেছে । হরির কর্ণধরে মোক্তিকোজ্জ্বল শুভ্র  
কুণ্ডলমুগল শোভা পাইতেছে । সেই শ্বেতদ্বীপ-  
নিবাসী প্রভু শঙ্খচক্রধারী, কিরীটী, পদ্মহস্ত  
ও বনমালা-বিভূষিত । বিনীতাত্মা মহাদেব  
আও সেই হরির শরণাগত হইয়া স্তব করিতে  
লাগিলেন । ৩০-৩৪ ।

ঈশ্বর কহিলেন, যিনি তমোগুণের অতীত



পরমং পুরুষং চৈব তমোত্তীতং নিরঞ্জনং ॥ ৩৫

যজ্ঞায় যজ্ঞহবিষে ঋগ্‌যজুঃসামমূর্ত্তয়ে ।

নমঃ সরস্বতী-রাজহংসারাক্ষরূপিণে ॥ ৩৬

সত্যায় ধর্ম্মনিধয়ে ক্ষেত্রজ্ঞায়ামৃতায়নে ।

সাংখ্যযোগপ্রতিষ্ঠায় নমো যোক্তৈকহেতবে ॥ ৩৭

ঘোরায় মায়ানিধয়ে সহস্রশিরসে নমঃ ।

নিরঞ্জন পরমপুরুষ এবং বিগতমৃত্যু যোগীরা

তঁাহাকে দর্শন করেন, তাঁহাকে নমস্কার । ৩৫ ।

যিনি যজ্ঞ ও যজ্ঞীয় হবিঃরূপ, যিনি সাম,

ঋক্ ও যজু এই ত্রিবেদমূর্ত্তি, যিনি সরস্বতী

রাজহংসরূপী ও অক্ষরূপাত্মক, তাঁহাকে নম-

স্কার করি । ৩৬ । যিনি সত্যরূপ, ধর্ম্মের

নিধি, ক্ষেত্রব্রত, অমৃতাত্মা, সাংখ্যযোগপ্রতিষ্ঠ

ও মুক্তির একমাত্র হেতু, তাঁহাকে নমস্কার । ৩৭ ।

যিনি ঘোররূপী, মায়ার নিধি, সহস্রশিরা,

যোগনিদ্রায়নে নাভিপদ্মোদ্ভূতজগৎসৃজে ৷ ৩৮  
 নমঃ সলিলরূপায় শরণায় জগৎসৃজে ।  
 কার্যদ্বায়াতিবলিনে জীবায় পরমায়নে ॥ ৩৯  
 গোপ্ত্রে প্রাণায় ভূতানাং নমো বিশ্বায় বৈধীসে ।  
 দৃষ্টায় সিংহবপুষে দৈত্যসংহারকারিণে ॥ ৪০  
 বীর্যায়ানন্তমনসে জগদ্রাবসৃজে নমঃ ।  
 সংসারহঞ্জে মোহায় জ্ঞানায় তিমিরজ্বিদে ॥ ৪১

যোগনিদ্রায়ক এবং যাহার নাভিপদ্ম হইতে  
 জগৎসৃষ্টির উৎপত্তি হইয়াছে, তাঁহাকে নমস্কার  
 করি । ৩৮ । যিনি সলিলরূপী, জগৎসৃষ্টির  
 একমাত্র কারণ, কার্যায়, মহাবল এবং পরমায়-  
 নরূপী, তাঁহাকে নমস্কার । ৩৯ । যিনি সকলের-  
 রক্ষাকর্তা, ভূতগণের প্রাণরূপ, বিশ্বরূপী,  
 বিপাতা, দৃষ্ট, সিংহবশ দেহধারী ও দৈত্যহন্তা,  
 তাঁহাকে নমস্কার করি । ৪০ । যিনি বীর্য-

৪০০ অগোষ্ঠা মহাশ্বাম্ ।

অচিন্ত্যধামে গুপ্তায় কুদ্রায় চ দ্বিজায় চ ।

শান্তায় সুখকল্লোলকৈবল্যপদদায়িনে ॥ ৪২

সর্বভাবাতিরিক্তায় মমঃ সৰ্ব্বাশ্বনে তথা ।

ইন্দীবরদলশ্রাম-ক্ষুরংকিঞ্জকবিলমে ।

বিভ্রাণং বদনং বিষ্ণুং নোমি নেত্ররসায়নম্ ॥ ৪৩

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ময়া স্তুতঃ প্রসন্নাত্মা বরদো গকড়ধ্বজঃ ।

---

স্বরূপ, অনন্তমনা, জগৎস্রষ্টা, সংসারহন্তা,

মোহস্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপ ও তিমিরধ্বংসী,

তঁাহাকে নমস্কার । ৪১ । যিনি অচিন্ত্যধাম,

গুপ্ত, কুদ্ররূপী, দ্বিজরূপী, শান্তচিত্ত, সুখ ও

কৈবল্যপদদায়ী, তঁাহাকে নমস্কার করি । ৪২ ।

ইন্দীবরদলশ্রামল, দীপ্তমান্ কিঞ্জকসদৃশ বস্ত্রধারী

ও নেত্ররঞ্জন, বিষ্ণুকে প্রণাম করি । ৪৩ ।

শঙ্কর কহিলেন, বরদাতা গকড়ধ্বজ হরি

দৃশ্য সর্গান্ বিধায়াথ কৃতকৃত্যান্ কৃপাবিতঃ ।

উবাচ মধুরং বাক্যং প্রশয়াবনতান্ সুরান্ ॥৪৪

শ্রীভগবানুবাচ ।

জানামি বিবুধাঃ সৰ্ব্বমভিপ্রায়ং সমাধিতঃ ॥ ৪৫

দৈত্যৈশ্চৈবিক্রমাক্রান্তং পদং সমরদর্পিতৈঃ ।

সবলৈর্বলহীনানাং প্রতাপবিজিতাখিলৈঃ ॥ ৪৬

মৎকর্তৃক সংস্কৃত হইয়া প্রসন্ন হইলেন এবং  
কৃপাবিষ্ট হইয়া দৃষ্টিপাত দ্বারা সকলকে কৃতকৃত্য  
করতঃ বিনয়াবনত , দেবগণকে মধুরবচনে  
বলিতে আরম্ভ করিলেন । ৪৪ ।

ভগবান্ কহিলেন, হে দেবগণ ! আমি  
সমাধিবলে তোমাদিগের সমস্ত অভিপ্রায়ই  
জানিতে পারিয়াছি । ৪৫ । সমরদর্পিত দৈত্যৈশ্চ-  
ৈবিক্রম দ্বারা তোমাদিগের পদ অধিকৃত  
করিয়াছে ! তাহারা সবল এবং তাহারা

সাম্প্রতং তু বিধাঙ্গামি তপো যুগলয় বৈ ।  
 অযোধ্যানগরীং গতা করিষ্যে তপ উত্তমম্ ।  
 গুপ্তো ভূত্না ভবন্তেজোবিরুদ্ধৌ দৈত্যশাস্তয়ে ॥ ৪৭  
 ভবন্তশ্চ তপস্তীত্রং কুর্ষ্বদ্ধমলমানসাঃ ॥ ৪৮

প্রতাপবলে বলহীনদিগকে পরাজিত করি-  
 য়াছে । ৪৬ । আমি সম্প্রতি তোমাদিগেব  
 বলবৃদ্ধির জন্য তপস্শাচরণ করিব । আমি  
 দৈত্যবিনাশ ও তোমাদিগের তেজোবৃদ্ধির জন্য  
 অযোধ্যা নগরীতে গমন পূর্বক গুপ্তভাবে  
 থাকিয়া অত্যুত্তম তপস্কার অনুষ্ঠান করিব । ৪৭ ।  
 হে অমলমানস দেবগণ ! তোমরাও দৈত্য-  
 নশার্থে পবিত্র অযোধ্যাতে গমন পূর্বক আশু  
 তীত্র তপস্যার নিমগ্ন হও । ৪৮ ।

ইতি উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

## ।ংশোঃধ্যায়ঃ।

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ইত্যাক্ৰান্তদধে দেবান্ দেবো গরুড়বাহনঃ ।

অযোধ্যামাগতঃ ক্ষিপ্রং চকার তপ উত্তমম্ ॥ ১

শুশ্রো ভূত্বা যদা বিষ্ণুঃ সুরতেজোবিস্ক্রয়ে ।

তেন শুশ্রুহরির্নাম দেবো বিখ্যাতিমাগতঃ ॥ ২

---

শঙ্কর কহিলেন, গরুড়বাহন দেব জনাৰ্দ্দন  
দেবগণকে এই বলিয়া তৎক্ষণাৎ তিরোহিত  
হইলেন এবং আশু অযোধ্যায় আগমনপূৰ্ব্বক  
কাঠার তপস্যাচরণ করিতে লাগিলেন । ১ ।  
বিষ্ণু দেবগণের তেজোবৃদ্ধির জন্য শুশ্রু হইয়া  
তপোহুষ্ঠান করাতে তদবধি তিনি তথায় শুশ্রু-

আগতস্য হরেঃ পূৰ্ব্বং যত্র হস্ত তলাচ্চ্যুতং ।  
 স্মদৰ্শনাখ্যং তচ্চক্ৰং তেন চক্ৰহরিঃ স্মৃতঃ ॥ ৩  
 তয়োদৰ্শনমাত্রেণ সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৪  
 হরেস্তেন প্রভাবেণ দেবা প্রবলতেজসঃ ।  
 জিত্বা দৈত্যান্ রণে সৰ্বান্ সংপ্রাপ্য স্বপদাশ্রয়ং ।  
 রেজিরে বিপুলানন্দাঃ সুরা আনন্দসম্পদং ॥ ৫

হরি নামে খ্যাতি লাভ করিয়াছেন । ২। যৎকালে  
 হরি তপস্যার্থ অযোধ্যায় আগমন করেন,  
 তখন যে স্থানে তদীয় হস্ত হইতে স্মদৰ্শনচক্ৰ  
 স্থলিত হইয়া পড়িয়াছিল, তথায় তিনি চক্ৰহরি  
 নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন । ৩। শুক্লহরি  
 ও চক্ৰহরি এই উভয়কে দর্শন করিলে সৰ্ব্ব-  
 পাপ হইতে মুক্তিলাভ হইয়া থাকে । ৪। তদ-  
 নন্তর হরির প্রভাবে দেবগণ প্রবলতেজা হইয়া  
 রণে দৈত্যগণকে পরাজিত করত স্ব স্ব পদ পুনঃ

কৃতঃ সর্বৈ সমেতাস্ত বৃহস্পতিপুরঃসরাঃ ।

দেবাঃ সেন্সা নমস্কোলিমালার্জিতপদাম্বুজং ।

হরিং দ্রষ্টুমথাগচ্ছন্নযোধ্যাস্ত সমুৎস্রুকাঃ ॥ ৬

আগত্য চ পুনঃ স্তত্বা নানাবিধিশুণাদরং ॥ ৭

ভাবপুষ্পৈঃ সমভ্যর্চ্য নত্বা প্রাঞ্জলয়ত্বদা ।

হরিমেকাগ্রমনসা ধ্যায়ন্তো ধ্যাননিষ্ঠিতাঃ ॥ ৮

প্রাপ্ত হইয়া পরম শোভা ধারণ করিলেন । ৫

পরে ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ একত্রিত হওত

বৃহস্পতিকে পুরোবর্তী করিয়া আশু মৌলি-

মালার্জিতপদ হরিকে দর্শনার্থ সমুৎস্রুচিতে

অযোধ্যা নগরীতে আগমন করিলেন । ৬।

তাহারা অযোধ্যায় আগমন পূর্বক পুনর্বার

যথাবিধি সাদরে হরিস্তব ও ভাবপুষ্পযোগে

তাহার অর্চনা করত পুটাঞ্জলি ও ধ্যাননিষ্ঠিত

হইয়া একাগ্রচিত্তে প্রভুর ধ্যান করিতে লাগি



জ্ঞানাগতান্ সমালোচ্য ভক্ত্যা পরময়া স্মরান্ ।  
প্রত্যক্ষং প্রাহ বিশ্বাত্মা পীতবাসা জনার্দনঃ ॥ ৯

ভগবানুবাচ ।

ভো ভো দেবা জিতারাতিবলাদ্ভিষ্টা হি সংগতাঃ ।  
অধুনা ভবতাং নষ্টং কিং কৰোমি স্মরা অতঃ ॥ ১০  
তৎ ক্রত যুয়ং স্বরিতা কিং বিলম্বেন নির্ভয়াঃ ॥ ১১

লেন । ৭-৮ । বিশ্বাত্মা, পীতাবর, জনার্দন  
দেবগণকে পরমা ভক্তিসহকারে সমাগত  
দেখিয়া প্রত্যক্ষ দর্শন প্রদান পূর্বক বলিতে  
আরম্ভ করিলেন । ৯ ।

ভগবান্ কহিলেন, হে দেবগণ! তোমরা  
বলপ্রভাবে অরাতিকুল পরাজিত করিয়া মৌ-  
ভাগ্যবশে একত্রিত হইয়াছ। অধুনা তোমা-  
দিগের কি হইয়াছে? কি করিতে হইবে, নির্ভয়-  
চিত্তে বল, বিলম্বে প্রয়োজন নাই। ১০-১১।

দেবা উচুঃ ।

ভগবন্দেব দবেশ ত্বয়ি পশ্যতি সৰ্ব্বশঃ ।

সৰ্বং সমস্তবৎ কার্য্যং যত্র ত্বং নো জগদ্গুরো ।

তথাপি সৰ্ব্বদা ভাব্যং নিস্তন্ধেণ ত্বয়া বিভো ॥১২

অস্ত্রদরক্ষাৰ্হমাত্রেণ বিজিতেন্দ্রিয়বৰ্জনা ।

এবমেব সদ্ধা কার্য্যং শত্রুপক্ষবিনাশনং ॥ ১৩

দেবগণ কহিলেন, হে ভগবন্ ! হে দেবাদবেশ ! হে জগদ্গুরো ! যখন তুমি সৰ্ব্বশঃ সকল বিষয় প্রত্যক্ষ করিতেছ, তখন আমাদিগের সমস্ত কার্য্যই সুসিদ্ধ হইয়াছে । ১১। হে বিভো ! তুমি তথাপি সৰ্ব্বদা অন্তর্দ্রিত হইয়া, আমাদিগের করণার্থে জিতেন্দ্রিয়মার্গ দ্বারা চিন্তা করিতেছ । (হে ভগবন্ ! ) সৰ্ব্বদা এই প্রক'রে আমাদিগের শত্রুপক্ষ বিনাশ করিও । ১২-১৩ ।

ভগবানুবাচ ।

এতমেতদ্বিধান্মি ভবতামরিসংকল্পঃ ।

শ্রীমতাং তেহসো বুদ্ধিং করিষ্যামি মহাস্বরাঃ ॥১৪

কথেষ্বঞ্চ সদা ধ্যাতিং লোকে বাস্তুর্ভিঃ ॥১৫

অহং নাম্না গুপ্তহরির্দেবো ভুবনবিনিতঃ ॥১৬

মদীয়ং স্থানমেতত্ত্ব গুহ্যং ধ্যাতিং গমিষ্যতি ॥১৭

অত্র যঃ প্রাণিনাং শ্রেষ্ঠঃ পূজাং গুপ্তহরের্মি ।

ভগবানু কহিলেন, হে দেবগণ ! ওহাই  
হউক, আমি তোমাদিগের শত্রুকল্প করিব এবং  
বাহাতে তোমাদিগের শ্রীবুদ্ধি হয়, তাহাই  
করিব । ১৪ । এই অতুল্যতম কথায় জগতীতলে  
সর্বদা ধ্যাতিলাভ করিবে । আমি ভুবনবিনিত  
গুপ্তহরিদেব নামে প্রথিত হইব । ১৫ । এই  
মদীয় পরম গুহ্যস্থান জগতে ধ্যাতি লাভ  
করিবে । ১৬ । এই স্থানে যে নরশ্রেষ্ঠ পরমা

করোতি পরমা ভক্ত্যা স যাতি পরমাং গতিং ॥১৭  
 অত্র যঃ কুরুতে দানং যথাশক্ত্যা জিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
 স স্বর্গমতুলং প্রাপ্য ন শোচতি কদাচন ॥১৮  
 অত্র যৎপ্রীত্যৈ দেবাঃ প্রাণিভির্ধন্বকাজ্জিভিঃ ।  
 দাতব্যা গোঃ ঐষত্নেন সবৎসা বিধিপূর্ব্বকম্ ॥১৯  
 স্বর্ণশৃঙ্গী রৌপ্যখুরা বজ্রধ্বজসমাবৃত্তা ।  
 কাংস্যোপদোহনা তাত্রপৃষ্ঠী বহুগুণাধিতা ।

ভক্তি সহকারে মদীয় গুপ্তহরি মূর্ত্তির পূজা  
 করিবে, সে পরমা গতি প্রাপ্ত হইবে । ১৭ । যে  
 ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় হইয়া এই স্থানে যথাশক্তি  
 দান করিবে, সে অতুল স্বর্গভোগ করিবে এবং  
 কদাচ শোক প্রাপ্ত হইবে না । ১৮ । হে  
 দেবগণ ! ধন্বকাজ্জী প্রাণীগণ মৎপ্রীত্যর্থ  
 এই স্থানে যথাবিধি যত্নসহকারে ধেনু দান  
 করিবে । ১৯ । সেই ধেনু স্বর্ণশৃঙ্গী, রৌপ্যখুরা,

রত্নপুচ্ছা চ নব্যা চ ঘটাতরণভূষিতাঃ ॥ ২০

অর্চিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈঃ সুপ্রসন্না চ নিব্রণা ॥ ২১

বিজ্ঞান্ বেদবিহুষে শুণিনে নিম্বলাত্মনৈ ।

বিষ্ণুভক্তায় বিহুষে স্বানুশংসারতায় চ ॥

ব্রাহ্মণায় তু গোদৈর্ঘ্য সর্ষত্র স্তব্ধভাগ্ভবেৎ ॥ ২২

ন দেয়া পাপযুক্তাস্ব দাতারং নোপ্যবো নষেৎ ।

মৎপ্রীতয়েত্র দাতব্য্য নিম্বলেনান্তরাশ্রয়না ॥ ২৩

বস্ত্রধনযুক্তা, কাংস্যোপদোহনা, তাম্রপৃষ্ঠী, বহু-  
 গুণযুক্তা, রত্নপুচ্ছী, নব্যা, ঘটাতরণভূষিতা,  
 প্রসূনা ও নিব্রণা হইবে এবং তাহাকে গন্ধ-  
 পুষ্পাদি দ্বারা অর্চনা করত দান করিতে  
 হয় । ২০-২১ । বেদবিৎ, শুণী, নিম্বলাত্মা,  
 বিষ্ণুভক্ত, বিদ্বান্ ও অনুশংস ব্রাহ্মণকে গো-  
 দান করিলে সর্ষত্র স্তব্ধী হইতে পারে । ২২ ।  
 পাতকী বিপ্রকে দান করিলে দাতা নরকগামী

## অবোধা মার্গাঃ

সৰ্বকামবিশুদ্ধার্থং যৈবা মন্ত্ৰক্লিষ্টং পরৈঃ ।

তেষাং অর্গোহক্ষয়ো নিত্যং মুক্তিঃ কর-

তনে হিতা ॥ ২৩

২৩। চক্রহরেঃ পীঠে মংপ্রীত্যা দানযুক্তনঃ ।

জপহোমানিকঞ্চাপি কৰ্ত্তব্যং ত্রুতো নরৈঃ ॥ ২৪

ওষন্তোপি বিধানেন যাত্রাং কুরুত সত্তমাঃ ।

অত্র স্নাত্তা বিধানেন দ্রষ্টব্যে হি প্রযত্নতঃ ।

হয়। মংপ্রীত্যর্থ নিম্নলিখিত এই স্থানে দান

করা কৰ্ত্তব্য । ২৩ । যাহারা মন্ত্ৰক্লপরাগণ

হইয়া সৰ্বকামবিশুদ্ধার্থ এই স্থানে দান করে,

তাহাদিগের অক্ষয় স্বৰ্গ লাভ হয় এবং মুক্তি

তাহাদিগের করস্থিত থাকে । ২৪ । মানবগণ

মংপ্রীত্যর্থ চক্রহারীতীর্থে অত্যুত্তম দান, জপ

ও হোমাদিও সবত্রে অনুষ্ঠান করিবে । ২৫ ।

হে সত্তমগণ । তোমরাও বিপানে যাত্রা কর ।

দেবো গুপ্তহরিনাম সৰ্বকামার্থসিদ্ধিদঃ ॥ ২৬

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ইত্যাঙ্কাস্তদর্শে দেবঃ পীতাম্বরধরোচ্যুতঃ ॥ ২৭

দেবা অপি বিধানেন কৃত্বা যাত্রাং প্রযত্নতঃ ।

অযোধ্যায়াং স্বসান্নিধাং চক্রুঃ গুণবিমোহিতাঃ ।

তদা প্রভৃতিভো দেবি তৎ স্থানং ভূবি পশ্যথে ॥ ২৮

এই স্থানে যথাবিধি স্নান পূর্বক যত্ননহকারে  
সৰ্বকামার্থসিদ্ধিপ্রদ গুপ্তহরি দেবকে দর্শন করা  
কর্তব্য । ২৬ ।

- শঙ্কর কহিলেন, পীতাম্বরধারী অচ্যুত-  
দেব এই বলিয়া তিরোহিত হইলেন । ২৭ ।  
দেবগণও যথাবিধি তথায় যাত্রা করত নগরীর  
গুণে বিমোহিত হইয়া সেই অযোধ্যায় বাস  
কল্পিতে লাগিলেন । হে দেবি ! তদবধিই  
ঐ স্থান জগতীতলে প্রথিত লাভ করি-

কার্তিক্যাস্তু বিশেষেণ যাত্রা সাম্বৎসরী ভবেৎ ।  
 স্নাত্ব দেবোচ্চনীয়োত্র সৰ্বকামফলপ্রদঃ ॥ ২৯  
 এতং যঃ কুরুতে যাত্রাং বিষ্ণুলোকে স মোদতে ৩০  
 স্নাত্ব গুপ্তহরেঃ স্থানান্তরে বর্ততে মহৎ ।  
 গোপ্রভাতাভিধং তীর্থং সৰ্বপাপপ্রণাশনং ॥ ৩১  
 যত্র স্নানেন দানেন ন শোচিতি নরঃ কচিৎ ।

স্নাহে । ২৮ । বিশেষতঃ কার্তিক মাসে এই  
 তীর্থের সাম্বৎসরী যাত্রা হয় । তৎকালে  
 স্নান পূর্বক সৰ্বকামফলদ গুপ্তহরিতে অর্চনা  
 করিবে । ২৯ । যে ব্যক্তি এইরূপে যাত্রা করে,  
 সে ( দেহান্তে ) বিষ্ণুলোকে আনন্দ ভোগ  
 করিয়া থাকে । ৩০ । গুপ্তহরির স্থান হইতে  
 উত্তরদিকে গোপ্রভাত নামে সৰ্বপাপনাশন  
 মহাতীর্থ বিরাজিত আছে । ৩১ । ঐ স্থানে  
 স্নান বা দান করিলে আর সেই ব্যক্তিকে



গোপ্রতার নমঃ তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥ ৩২

বারাণস্যাং যথা দেবি বর্ততে মণিকর্ণিকা ।

উজ্জয়িনীয়াং যথা চৈব মহাকালনিকেতনং । ৩৩

নৈমিষে চক্রবাপী তু যথা তীর্থোক্তনা স্মৃতা ।

অমোঘায়াং তথা দেবি গোপ্রতারভিধং মহতঃ ॥ ৩৪

যত্র রামাঙ্জয়া দেবি সাকেতনগরে জনঃ ।

জগাম স্বর্গমতুলং নিমজ্য পরমাস্ত্রম ॥ ৩৫

শোক প্রাপ্ত হইতে হয় না । গোপ্রতারের

সদৃশ তীর্থ হয় নাট, হইবেও না । ৩২ । হে

দেবি ! যেমন বারাণসীধামে মণিকর্ণিকা,

উজ্জয়িনীতে মহাকালনিগম ও নৈমিষারণ্য

চক্রবাপী তীর্থ শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিকীর্তিত,

সেইরূপ অমোঘা নগরীতে গোপ্রতার তীর্থ

মহাশ্রেষ্ঠ জানিবে । ৩৩—৩৪ । হে দেবি !

অমোঘাবাসী ব্যক্তি রামচন্দ্রের আদেশে

অযোধ্যা-মাহাত্ম্য।

পার্কীত্যাচ।

কথং জগাম স স্বৰ্গং সাক্যেতনগরীজনঃ।

কথঞ্চ রাঘবোগচ্ছদেতং কথয় সূত্রত ॥ ৩৩

শ্রীশঙ্কর উবাচ।

সাবধানা কথামেতাং প্রিয়ে শৃণু সুবিস্তরাং।

যথা জগাম রামাসৌ স্বৰ্গং স চ পুরীজনঃ ॥ ৩৭

---

তৎসহ এই গোপ্রতার তীর্থের জলে অব-  
গাহন করিয়া অতুগনীয় স্বৰ্গধামে প্রয়াণ  
করিয়াছিল। ৩৫।

পার্কীতী কহিলেন, হে সূত্রত! কি কারণে  
অযোধ্যানগরবাসী ব্যক্তির রামের আদেশে  
তৎসহ স্বর্গে গমন করে, তাহা আমার নিকট  
কীর্তন কর। ৩৬।

শঙ্কর কহিলেন, হে প্রিয়ে! তুমি সাব-  
ধান হইয়া বিস্তার সেই কথা শ্রবণ কর।

পুরা রাম বিধায়ৈব দেবকার্য্যমতশ্চিত্তঃ ।

স্বর্গং গচ্ছং মনশ্চক্রে ভ্রাতৃভ্যাং সহ ধীরধীঃ ॥ ৩৮

শ্রুত্বা সবিস্তরং তচ্চ বানরাঃ কামরূপিণঃ ।

ঋক্ষ-গোপুচ্ছ-রক্ষাংসি সমুৎপেতুরনেকশঃ ॥ ৩৯

দেবগন্ধর্ব্বপুত্রাশ্চ ত্বষ্ট্রপুত্রাশ্চ বানরাঃ ।

রামক্ষয়ং বিদিত্বা তু সর্ব্ব এব সমাগতাঃ ॥ ৪০

যে প্রকারে রামচন্দ্র ও অযোধ্যাবাসীগণ স্বর্গে  
গমন করেন, তাহা বলিতেছি । ৩৭ । পূর্ব্বকালে  
ধীরবুদ্ধি রামভদ্র অচিন্তিত হইয়া দেবকার্য্য  
সম্পাদন পূর্ব্বক ভ্রাতৃসহ স্বর্গ গমনে অভিলাষ  
করিলেন । ৩৮ । এই সংবাদ সবিস্তার শ্রবণ-  
মাত্র কামরূপী বানরগণ, ঋক্ষগণ, গোপুচ্ছগণ  
ও রাক্ষসগণ সমাগত হইল । ৩৯ । দেবাংশ-  
জাত, গন্ধর্বাংশজাত ও ত্বষ্ট্রপুত্র সেই সমস্ত  
বানরেরা সকলেই রামের স্বর্গ গমনোদ্যম

১ তে রানমন্ত্ৰগতোচুঃ সৰ্বৌ বানরযুগপাঃ ।  
 তবানুগমনে রাজন্ সংপ্রাপ্তাঃ স্ম ত্বিহানঘ ॥৪১  
 যদি রাম বিনাস্মাভির্গচ্ছেস্ত্বং পুরুষৰ্ষভ ।  
 হতা শ্রামো তদা রাজন্ যাত্ৰামো যমমন্দিরং ॥৪২  
 শ্রদ্ধা তু বচনং তেষাং ঋক্ষবানররক্ষসাং ।  
 বিভীষণমুবাচাপ রাঘবঃ লক্ষ্মণা গিরা ॥ ৪৩

বিদিত হইয়া উপনীত হইল । ৪০ । সেই  
 সকল বানরযুগপতিরা রামের নিকট বিনয়  
 সহকারে কহিল, হে রাজন্ ! হে অনঘ !  
 আমরা তোমার অনুগমনার্থ উপস্থিত হই-  
 লাম । ৪১ । হে রাম ! হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! যদি  
 আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া গমন কর,  
 তাহা হইলে আমরা নিঃসন্দেহ প্রাণত্যাগ  
 করত শমনপুরে প্রস্থান করিব । ৪২ । রঘুপতি  
 সেই সকল ঋক্ষ, বানর ও রাক্ষসদিগের বাক্য

যাবৎ প্রজা ধরিষ্যন্তি তাবদেব বিভীষণ ।  
 কারয়স্ব মহদ্রাজ্যং লঙ্কাং ত্বং পরিপালয় ॥ ৪৪  
 স্থাপিরুত্বং সখিহেন নান্দ্র্যং কুর্ধ্যাদ্র্যো মম ।  
 প্রজাস্বং রক্ষ ধর্ম্মেণ নোত্তরং বক্তুমহসি ॥ ৪৫  
 এবমুক্ত্বা তু কাকুৎস্থো হনুমন্তমথাববীৎ ।

শ্রবণ করিয়া বিভীষণকে সম্বোধন পূর্বক মধুর  
 বচনে বলিতে আরম্ভ করিলেন । ৪৩ ।

রামচন্দ্র কহিলেন, হে বিভীষণ ! যতদিন  
 ধরাদেবী প্রজাধারণ করিবেন, ততদিন তুমি  
 লঙ্কারাজ্য ভোগ কর এবং লঙ্কারাজ্য পালন  
 কর । ৪৪ । আমি তোমাকে সধারূপে স্থাপন  
 করিয়াছি, আমার বাক্য অন্যথা করিও না ;  
 তুমি ধর্ম্মানুসারে প্রজার রক্ষা বিধান কর,  
 ইহাতে কোনরূপ আপত্তি করা তোমার  
 উচিত নহে । ৪৫ । ককুৎস্থকুলতিলক রামচন্দ্র

বায়ুপুত্র চিরং জীব মা প্রতিজ্ঞাং বৃথা কুরু ॥৪৬

যাবল্লোকা ধরিষ্যন্তি মৎকথাং বানরর্ষভ ।

তাবৎ ত্বং ধারয় প্রাণান্ প্রতিজ্ঞাং পরিপালয় ॥৪৭

মৈন্দশ্চ দ্বিবিদশ্চৈব অমৃতপ্রাশিনাবৃত্তৌ ।

যাবল্লোকা ধরিষ্যন্তি তাবদেতৌ ধরিষ্যতঃ ॥৪৮

পুত্রাঃ পৌত্রাশ্চ যেন্মাকং তান্ রক্ষস্বিহ বানরাঃ ॥

বিভীষণকে এই বলিয়া হনুমান্কে সম্বোধন

পূর্বক করিলেন, হে বায়ুপুত্র ! তুমি চিরজীবী

হও, প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন করিও না । ৪৬ । হে

কপিশ্রেষ্ঠ ! যতদিন লোকে মদীয় কথা কীর্ত্তন

করিবে, তুমি ততদিন প্রাণ ধারণ কর, প্রতিজ্ঞা

প্রতিপালন কর । ৪৭ । মৈন্দ ও দ্বিবিদ, ইহারা

উভয়েই অমৃতসেবী ; যতদিন ধরণী বিদ্যমান

থাকিবে, ততদিন ইহারা উভয়েও জীবিত

থাকুক । ৪৮ । হে বানরগণ ! তোমরা আমা-

এবমুক্ত্বা তু কাকুৎস্থঃ সর্বাংস্তান্ক্ষবানরান্॥৪৯  
ময়া সার্কিং প্রযাতেতি তদা তান্ রাখবোহ-

ব্রবীৎ ॥ ৫০

প্রভাতায়াং তু শর্বর্যাং পৃথুবক্ষা মহাভুজঃ ।

রামঃ কমলপত্রাক্ষঃ পুরোধসমথাব্রবীৎ ।

অগ্নিহোত্রাণি যান্যাগ্রে দীপ্যমানানি সর্বশঃ ।

সমস্তানি ক্ষণেনৈব নিষান্ত্ব চ মমাগ্ৰতঃ ॥ ৫১

দিগের পুত্র-পৌত্রাদিকে রক্ষা কর। কাকুৎস্থ  
ঋক্ষ ও বানরদিগকে এই বলিয়া অন্যান্য  
সকলকে কহিলেন, তোমরা আমার সহিত  
কামন করিবে। ৪৯-৫০। অনন্তর রজনী-প্রভাত  
হইলে পৃথুবক্ষা, কমললোচন, মহাবাহু রামচন্দ্র  
পুরোহিতকে কহিলেন, আমার সম্মুখে এই  
যে দীপ্তমান অগ্নিহোত্র রহিয়াছে, তাহা  
আমার সম্মুখে হইতে অপসারিত হউক। ৫১।

তো বশিষ্ঠস্তেজসৌ সৰ্ব্বং নিরবশেষতঃ ।

চকার বিধিবৎ কৰ্ম মহা প্রাহ্মানিকং বিধিং ॥৫২

ইতি শ্রীকৃত্ত্বয়ামলে হরগৌরীসংবাদে অযোধ্যা-

মাহাত্ম্যে বিংশোহধ্যায়ঃ ॥২০॥

তখন মহাতেজা বশিষ্ঠ মহাপ্রহ্মানকালীন  
যাবতীয়া কৰ্ম যথাবিধানে সম্যকরূপে সমাহিত  
করিলেন । ৫২ ।

ইতি বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।



## একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

-:0:-

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ততঃ কৌমাধরধরো ব্রহ্মচর্য্যাসমম্বিতঃ ।

কুশানাদায় পাণিভ্যাং মহাপ্রস্থানমুদ্যতঃ ॥ ১

নিশ্চক্রামাশু নগরাং সাগরাণি চ চন্দ্রমাঃ ॥ ২

নানাবিধান্যাবুধানি ধনুশ্চ অ্যাসমম্বিতং ।

শঙ্কর কহিলেন, অনন্তর কৌমাধরধারী  
ও ব্রহ্মচর্য্য-পরায়ণ রামচন্দ্র করদ্বয়ে কুশ গ্রহণ  
পূর্ব্বক মহাপ্রস্থানোদ্যত হইলেন এবং চন্দ্রমা  
যেমন সাগরগর্ভ হইতে বহির্গত হয়, সেইরূপ  
আশু নগর হইতে বিনিষ্ক্রান্ত হইলেন । ১-২  
তখন বিবিধ বস্ত্র এবং অ্যাসমম্বিত ধনু প্রভৃতি।

ঈষজংষ্ট কাকুৎস্থং সর্কে পুরুষবিগ্রহাঃ ॥ ৩

দেবা ব্রাহ্মণরূপেণ রামাভুগমনং যযুঃ ।

ওঙ্কারোথ বযট্কারঃ সর্কে রামং তদাব্রজন্ ॥ ৪

ঈষজংষ্ট মহাভ্রাম্যঃ সর্কে চৈব মহীধরাঃ ।

অভুগচ্ছন্তি কাকুৎস্থং স্বর্গদ্বারমুপস্থিতম্ ॥ ৫

তথানুযান্তি কাকুৎস্থমন্তঃপুরগতাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ৬

সবুদ্ধবালকাদাসীকাঃ পার্শ্বদা দ্বাররক্ষকাঃ ।

সকলে মূর্ত্তিমান্ হইয়া কাকুৎস্থ রামের অনু-

গমন করিল । ৩ । দেবতারা ব্রাহ্মণরূপে তদীয়

অনুগামী হইল এবং ওঙ্কার, বযট্কার, মহাভ্রা

ঈষগণ, মহীধর প্রভৃতি সকলেই রামের অনু-

গমনপূর্ব্বক স্বর্গদ্বারে সমুপস্থিত হইলেন । ৪-৫ ।

অন্তঃপুরবাসিনী নারীগণও রামের অনুগমন

করিল । ৬ । বুদ্ধ, বালক, দাসী, পার্শ্বদগণ,

দ্বাররক্ষক ইহারাও তদনুগামী হইল । ভরত

সান্তঃপুরাচ্চ ভরতঃ শক্রব্রহ্মসহিতো যযৌ ॥ ৭  
 ততো বিপ্রা মহাত্মানঃ সান্নিহোত্রাঃ সমন্ততঃ ।  
 সম্পূত্রদারাঃ কাকুৎস্থমনুগচ্ছন্তি সৰ্ব্বাশঃ ॥ ৮  
 মন্ত্রিণো ভূতাবর্গান্চ সপুত্রাঃ সহবান্ধবাঃ ।  
 সৰ্ব্বে তে সানুগাশ্চৈব অনুগচ্ছন্তি রাঘবং ॥ ৯  
 ততঃ সৰ্ব্বাঃ প্রকৃতান্য পুলকাঞ্চিতমানসাঃ ।  
 রানবস্তানুগা আসন্ হৃষ্টা বিগতকল্যাণাঃ ॥ ১০

ও শক্রব্রহ্ম ও অন্তঃপুর হইতে বহির্গত হইয়া  
 রামের অনুগমন করিলেন । ৭ । অনন্তর অগ্নি-  
 হোত্রসমন্বিত মুখ্য বিপ্রগণ পুত্রকলত্র সম-  
 ভিব্যাহারে কাকুৎস্থের অনুগামী হইলেন । ৮ ।  
 মন্ত্রীগণ ও ভূতাবর্গ পুত্র ও বান্ধবাদি সমভি-  
 কাঙ্ক্ষার রাঘবেশ্বরের অনুগমন করিলেন । ৯ ।  
 যাবতীর প্রকৃতিপুঞ্জ বিগতকল্যাণ ও পুলকিত-  
 চিত্ত হইয়া রামের অনুগামী হইল । ১০

দ্বাভ্যা শুক্লাশ্বরধরাঃ সর্বে প্রযতমানসঃ ।  
 কৃত্বা কিলকিলাশকমনুষ্যাতাশ্চ রাঘবম্ ॥ ১১  
 ন তত্র কশ্চিদানোভূন্ন ভীতো নাপি হৃৎখিতঃ ॥ ১২  
 প্রহৃষ্টা মুদি হাঃ সর্বে বভূবুঃ পরমাদ্বুতাতাঃ ॥ ১৩  
 দ্রষ্টুকামাশ্চ নির্যাণং রাজ্ঞো জ্ঞানপদাস্তুদা ।  
 সংপ্রাপ্তান্তেপি দৃষ্টে বং মনঃ স্বর্গায় চক্রিরে ॥ ১৪  
 ঋক্ষবানররক্ষাংসি জনাশ্চ পুরবাসিনঃ ।

সকলেই জ্ঞানপূরক শুক্লবস্ত্র পরিধান বরত  
 প্রযতচিত্তে কিলকিলাশকে রামের অঙ্গমন  
 করিল । ১১ । তৎকালে কেহই ভীত, ভীত বা  
 হৃৎখিত রহিল না, সকলেই প্রহৃষ্ট, প্রমুদিত  
 ও পরমাদ্বুতদৃশ্য হইল । ১২-১৩ । জ্ঞানপদগণ  
 রাজা রামচন্দ্রের নির্যাণদর্শনার্থে তথায় সম-  
 বেত হইল এবং তথায় তত্তদৃশ্য দেখিয়া সক-  
 লেই স্বর্গগমনে মানস করিল । ১৪ । ঋক্ষ, বানর,

আগত্য পরয়া ভক্ত্যা পৃষ্ঠতঃ স্তসমাহিতাঃ ॥১৫

নাসৌং সত্ৰমবোধ্য'য়াং স্তুত্বমপি কিঞ্চন ।

ষট্ৰাঘবং নানুযাতং স্বর্গদ্বারমুপস্থিতম্ ॥ ১৬

অধার্ক্যোজনং গত্বা নদীং পবিত্রকারিণীং ।

সরযুং পুণ্যসলিলাং দদর্শ রঘুনন্দনঃ ॥ ১৭

অথ তস্মিন্ মুহূর্ত্তে তু ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।

রাক্ষস ও পুরবাসী যাকি সকলেই পরম ভক্তি

সহকারে পশ্চাৎ পশ্চাৎ আগমন পূর্বক স্তসমা-

হিত হইয়া অবস্থান করিল । ১৫ । তৎকালে

অযোধ্যাতে একটা ক্ষুদ্র জীবমাত্রও ছিল না।

সকলেই রামচন্দ্রের অনুগমন পূর্বক স্বর্গদ্বারে

উপস্থিত হইল । ১৬ । এইরূপে রাম অর্ক্যোজন

পথ গমন পূর্বক পবিত্রকারিণী পুণ্যসলিলা

সরযুনদী দর্শন করিলেন । ১৭ । ইত্যবসরে লোক-

পিতামহ ব্রহ্মা দবগণে ও ঋষিগণে পরিবৃত্ত

সর্বেষাং পরিবৃত্তৈর্দেবৈশ্বাষিভিঃ মহাত্মভিঃ ।  
 আযযৌ তত্র কাকুৎস্থং স্বর্গদ্বারমুপস্থিতম্ ॥ ১৮  
 পুণ্যবাতা ববুভুত্র গন্ধবন্তঃ সুখপ্রদাঃ ।  
 সুপুস্পবৃষ্টিবর্ষঞ্চ বায়ুযুক্তং মহাজবম্ ॥ ১৯  
 সরযুসলিলং রামঃ পত্যাং সমুপচক্রমে ।  
 পিতামহস্তদা শাক্যমস্তরীক্ষাদভাষত ॥ ২০  
 আগচ্ছ বিষ্ণো ভদ্রস্তে দিষ্ট্যা প্রাপ্তোসি মানদ ।  
 ভ্রাতৃত্বিঃ সহ দেবাতৈঃ প্রবিশস্ব স্বকাং তনুম্ ॥ ২১

হইয়া কাকুৎস্থকুলতিলক রামের নিকট স্বর্গ-  
 দ্বার উপস্থিত হইলেন। ১৮। তৎকালে সুখস্পর্শ,  
 গন্ধবহ পুণ্যবায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল এবং  
 মহাবেগে ঘন ঘন পুস্পবৃষ্টি হইতে লাগিল। ১৯।  
 অনন্তর রামচন্দ্র পদব্রজ দ্বারা সরযুসলিল স্পর্শ  
 করিলে পিতামহ অন্তরীক্ষে থাকিয়াই কহি-  
 লেন, হে বিষ্ণো! আগমন কর। হে মানদ।

পিতামহস্য বচনাদিবমেবাবিশং স্বয়ং ।

দিব্যং তদৈক্যং তেজঃ সশরীরঃ সর্গানুজঃ ॥২২

ততো বিষ্ণুতনুং দেবঃ পূজয়ন্তুঃ সুরোত্তমাঃ ।

সাধ্যা মরুদগণাশ্চ বসেন্দ্রাঃ সাগ্নিপুরুষগণাঃ ॥২৩

যে চ দিব্য ঋষিগণা গন্ধর্বাঙ্গারমস্তথা ।

সুপর্ণা নাগযক্ষাশ্চ দৈত্যা দানবরাক্ষসাঃ ॥ ২৪

সৌভাগ্যবলে তোমাকে প্রাপ্ত হইলাম।

তুমি অধুনা ভ্রাতৃগণের সহিত নিজতনুতে

প্রবিষ্ট হও । ২০-২১ । তখন রামচন্দ্র পিতা-

মহের এই বাক্য শ্রবণমাত্র অনুজগণ সমভি-

বাহারে নররূপ দেহত্যাগ করিয়া তৎক্ষণাৎ

দিব্য বৈষ্ণবতেজঃপূরিত দেহ ধারণ করি-

লেন । ২২ । তখন দেবগণ, সাধ্যগণ, মরুদগণ

অগ্নিপুরুষগণ ইন্দ্রপ্রমুখ সুরোত্তমগণ, দিব্য

ঋষিগণ, গন্ধর্বগণ, অঙ্গরোগণ, সুপর্ণ, নাগ,

দেবা প্রহৃষ্টা মুদিতাঃ সর্বৈ পূৰ্ণমনোরথাঃ ।

সাধু সাধ্বিতি তে সর্বৈ ত্রিদিবস্থা বভাসিরোঃ ২৫

অথ বিষ্ণুর্মহাতেজাঃ পিতামহমুবাচ হ ।

অযোধ্যায়্য জনৌষেভ্যো লোকং দাতুমিহাইসি ।

ইমে তু সর্বৈ মৎস্নেহাদাগতঃ সহবান্ধবাঃ ॥ ২৬

যক্ষ, দৈত্য, রাক্ষস প্রভৃতি সকলেই তাঁহার  
পূজা করিতে লাগিল । ২৩-২৪ । দেবগণ পূর্ণ-  
মনোরথ ও আনন্দিত হইয়া শূত্রোপরি অ-  
স্থান পূৰ্ণক সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগি-  
লেন । ২৫ । অনন্তর মহাতেজা বিষ্ণু (রামচন্দ্র)  
পিতামহকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে  
স্বত্রত ! আমার সমভিব্যাহারী এই সকল  
অযোধ্যাবাসীগণের অবস্থানার্থ উত্তম স্থান  
প্রদান কর । ইহারা আমার প্রতি অনুরাগ  
নিবন্ধন সবাঙ্কবে সনাগত হইয়াছে । ২৬



তচ্ছ্রুত্বা বিষ্ণুকথিতং সৰ্গলোকেশ্বরোহব্রবীৎ ।  
 লোকং সন্তানকং নাম সংস্থাস্তস্তীহ মানবাঃ ॥২৭  
 পশু তির্য্যগ্গতোপাত্র রামমেবানুচিস্তয়ন্ ।  
 প্রাণান্ত্যজতিভক্তে বৈ স সন্তানফলং লভেৎ ॥২৮  
 শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

যস্তা বিনিঃসৃত্য যে বৈ সুরাশ্চ স্বতনুভবাঃ ।

সৰ্গলোকেশ্বর ব্রহ্মা বিষ্ণুর এই বাক্য শ্রবণ  
 করিয়া কহিলেন, এই সকল অযোধ্যাবাসীরা  
 সন্তানক নামক লোকে অবস্থিতি করিবে ॥২৭।  
 ( হে রাম । আরও শ্রবণ কর, ) তির্য্যাক্জাতিও  
 যদি রামকে ( তোমাকে ) চিন্তা করত এই  
 স্থানে প্রাণত্যাগ করে, তাহা হইলে সেই  
 ভক্তও সন্তানক ফল প্রাপ্ত হইবে অর্থাৎ  
 দেহান্তে সন্তানক লোকে গমন করিবে ॥ ২৮ ।

শঙ্কর কহিলেন, অনন্তর যে দেবতাদির

আদিত্যতনয়শ্চৈব সূর্যীবঃ সূর্য্যামণ্ডলম্ ।  
 ঋষয়ো নাগবক্ষাশ্চ তান্ সৰ্কান্ প্রতিপেদিরে ॥ ২৯  
 অবগাহ জলং সৰ্কৈ প্রাণাংস্ত্যক্তা প্রহৃষ্টবৎ ।  
 মাতুষং দেহমুৎসজ্য তে বিমানান্তথাকহন্ ॥ ৩০  
 জগাম ত্রিদৈবঃ সার্কিং রামো হৃষ্টো মহামতিঃ ।  
 অতস্তদগোপ্রতারাধং তীর্থং বিখ্যাতিমাগতম্ ৩১

অংশে বাহার জন্ম হইয়াছিল, তিনি সেই সেই  
 দেবতাতে বিলীন হইলেন। আদিত্যতনয়  
 সূর্যীব সূর্য্যামণ্ডলে গমন করিলেন এবং এই  
 প্রকারে ঋষি, নাগ, বক্ষ সকলেই পূর্ব্ববৎ স্ব স্ব  
 দেহ ও স্থান প্রাপ্ত হইলেন। ২৯। সকলেই  
 সরযুসঙ্গিলে অবগাহন পূর্ব্বক পুলকিতচিত্তে  
 প্রাণত্যাগ করত বিমানারোহণে প্রস্থান  
 করিল। ৩০। এইরূপে মহামতি রামচন্দ্র দেবতা-  
 গণের সহিত প্রকুলচিত্তে সুরধামে প্রস্থান করি-

শ্রীশঙ্কর উবাচ ।

ইদং মাহাত্ম্যমতুলং যঃ পঠেৎ প্রযত্নো নরঃ ।  
 শৃণুয়াৎ শ্রাবয়েদ্যপি স যাতি পরমাং গতিং ॥ ৩২  
 তস্মাদেতৎ প্রযত্নেন শ্রোতব্যঞ্চ নরৈঃ সদা ।  
 দ্বিজপূজা বিষ্ণুপূজা বিধাতব্য্য প্রযত্নতঃ ।  
 দাতব্যানি স্তবর্ণানি যথাশক্ত্যা দ্বিজম্ননে ॥ ৩৩

লেন । তদবধিই ঐ স্থান গোপ্রতার তীর্থনামে  
 পরম খ্যাতি প্রাপ্ত হইয়াছে । ৩১ ।

মহাদেব কহিলেন, যে ব্যক্তি সংযতমানস  
 হইয়া এই অতুলনীয় অবোধ্যমাহাত্ম্য স্বয়ং  
 পাঠ করে, শ্রবণ করে অথবা শ্রবণ করায়, তাহার  
 পরমা গতি লাভ হয় ৩২। অতএব যত্নসহকারে  
 ইহা শ্রবণ করা মানবগণের অবশ্য কর্তব্য।  
 ইহা পাঠ বা শ্রবণান্তে যথাবিধানে বিষ্ণুপূজা  
 ও দ্বিজ-পূজা করিয়া দ্বিজকরে যথাশক্তি স্তবর্ণ

যো বাচকায় প্রদদাতি বিত্তং,  
শ্রদ্ধাযুতোন্নতঃ যথাত্মশক্ত্যা ।

গাশৈচব বজ্রাণি মনোহরাণি,

রৌপ্যং স্তবর্ণং স স্তুখী ধনাঢ্যঃ ॥ ৩৪

যং কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে তীর্থে স্নানং দেবার্চনং তথা ।  
দক্ষিণাদানতঃ সিদ্ধিং সকলং সফলং ব্রজেৎ ॥ ৩৫  
বাচকে পরিতুষ্টে চ সফলাঃ সকলাঃ ক্রিয়াঃ ।

প্রদান করিবে। ৩৩। যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাযুক্ত  
হইয়া এই মাহাত্ম্যপাঠককে যথাত্মশক্তি ধন,  
গো, দিব্য বজ্র, রৌপ্য ও স্তবর্ণ দান করে,  
সে স্তুখী ও ধনবান্ হয়। ৩৪। তীর্থস্থলে  
স্নান বা দেবার্চনাদি যে কোন কর্ম করি  
য়ায়, দক্ষিণাপ্রদান করিলে তৎসমস্ত সফল  
ও সিদ্ধ হইয়া থাকে। ৩৫। এই মাহাত্ম্য-  
পাঠক পরিতুষ্ট হইলে সকল ক্রিয়াই সমাধা

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং সত্যং

বরাননে ॥ ৩৬ ॥

অস্তু প্রসাদাদ্বেশি সৰ্ব্বসিদ্ধীশ্বরো নরঃ ।

পুত্রার্থী পুত্রমাপ্নোতি ধনার্থী ধনমাপ্নুয়াৎ ॥ ৩৭ ॥

ভার্য্যার্থী ভার্য্যামাপ্নোতি মোক্ষার্থী মোক্ষ-

ভাগ্ভবেৎ ॥ ৩৮ ॥

ইতি অষোধ্যামাহাত্ম্যো একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

হয়। হে বরাননে! আমি পুনঃ পুনঃ ইহা  
সত্য করিয়া বলিলাম ॥৩৬॥ হে দেবেশি! এই  
মাহাত্ম্য-প্রসাদে মানব সৰ্ব্বসিদ্ধীশ্বর হয় এবং  
ইহার প্রসাদে পুত্রার্থীর পুত্র, ধনার্থীর ধন,  
ভার্য্যার্থীর ভার্য্যা ও মোক্ষার্থীর মোক্ষ লাভ  
হইয়া থাকে । ৩৭-৩৮ ।

ইতি একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সম্পূর্ণ ।

## অযোধ্য-পদ্ধতি ৩ ।

অযোধ্যাং প্রাপ্যাদৌ সরযুতীরে সামান্য-  
তীর্থপঙ্কহ্যাক্তকৰ্মসমুদায়ং নিম্পাদ্য গ্রামমধ্যে  
হুমানং সন্নিধৌ গতা ধ্যায়ন্তং, যথা—

ওঁ মহাট-লং সমুৎপাট্য ধাবন্তং রাবণং প্রতি ।

তষ্ঠ তিষ্ঠ রণে তুষ্ট যোররাবং সমুৎসৃজন্ ।

লাক্ষারক্তাক্রণং রোদ্রং কালাস্তম্ভমোপমং ।

অলদগ্নিসমং নেত্রং নৃণ্যকোটিসমপ্রভং ।

অঙ্গদান্যৈর্মহাবীরৈর্কেষ্টিতং রুদ্ররূপিণং ॥

---

অযোধ্যায় যাইয়া প্রথমতঃ সরযুতীরে  
সামান্ততীর্থ-পদ্ধতিলিখিত কৰ্মগুলি নিম্পাদন  
করতঃ গ্রামমধ্যে হুমান-নিকটে ~~যাইয়া~~ ~~সমুৎপাট্য~~ ~~রাবণং~~ ~~প্রতি~~ ~~তুষ্ট~~ ~~যোররাবং~~ ~~সমুৎসৃজন্~~ ~~লাক্ষারক্তাক্রণং~~ ~~রোদ্রং~~ ~~কালাস্তম্ভমোপমং~~ ~~অলদগ্নিসমং~~ ~~নেত্রং~~ ~~নৃণ্যকোটিসমপ্রভং~~ ~~অঙ্গদান্যৈর্মহাবীরৈর্কেষ্টিতং~~ ~~রুদ্ররূপিণং~~ ॥

ইত্যনেন ধাত্রা ওঁ হনুমনতে নম ইতি  
মধ্বেণ হনুমন্তমভ্যর্চ্য শ্রীরামনিকটং গতা  
কৃতাজ্জলিঃ প্রার্থয়েৎ, যথা,—

ওঁ রাম বাম হরে রাম শ্রীরাম কমলাপতে ।

অধমানাং কুপানাথ ত্বমেব শরণং গতিঃ ॥

ইত্যনেন রামং সংপ্রার্থ্য ধায়েৎ

যথা,—

ও কলান্তোদরকান্তিকান্তমনিশং বীরাসনা-

ধ্যাসিনং, ও

মুদ্রাং জ্ঞানময়ীং দধানমপরং হস্তাশুজং জারিণী-

সীতাং পার্শ্বগতাং সরোকহকরাং বিভ্রান্তিভাং

রাঘবং ।

মহাশৈলং ইত্যাদি ধ্যান এবং ওঁ হনুমনতে নমঃ

এই মন্ত্র দ্বারা হনুমানকে পূজা করিয়া শ্রীরাম-

কৃতাজ্জলিপুটে ওঁ রামঃ

পশুভুং মুকুটাদাদিবিবিধাকল্লোজ্জলাঙ্গং

ভক্তে ॥

ইত্যনেন ধ্যান্তা ওঁ রামায় নম ইতি মন্ত্রেণ

যথাশক্তি সৎপূজ্য নমস্কুর্য্যাৎ যথা,—

ওঁ রামায় রামভদ্রায় রামচন্দ্রায় বেধসে ।

রঘুনাথায় নাথায় সীতারায় পতয়ে নমঃ ॥

ইত্যনেন নমস্কুর্য্যাৎ । ততঃ কোশল্যাং

প্রণমেদ যথা,—

ওঁ রামস্ত জননী চাসি রামমযমিদং জগৎ ।

অতিত্বাং পূজয়িষ্যামি লোকমাতর্নমোহস্ত-

তে ॥

রাম ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা রামকে প্রার্থনা করত

ওঁ কালাস্তোত্র ইত্যাদি ধ্যান এবং ওঁ রামায়

নমঃ এই মন্ত্রে পূজা করণানন্তর ওঁ রামায় রাম-

ভদ্রায় ইত্যাদিমন্ত্রে নমস্কার করিবে। অন-



ইত্যনেন কোশল্যাং প্রণম্য পূজয়িত্বা  
 দশরথম্প্রভাচর্য্য, সীতাহনুমৎ-সুগ্রীব-ভরত-  
 বিভীষণ-লক্ষণা-হনুদ-শক্র-জাম্ববৎ-ধৃম-জয়ন্ত  
 বিজয়-সুরাষ্ট্র-রাষ্ট্রবর্জনা-হকোপ-ধৃত্য-সুমন্ত-  
 লোকপালানাং, দর্শন-পূজনানি নিষ্পাদ্য  
 পুস্ত্রেষ্টিকা-হনুমেধিকা-নানাস্থানদর্শনং কৃতি-  
 বাসাখ্যশিবদর্শনপূজনে, পুনর্জন্মনিবৃত্তিকার্ম-  
 নয়া জনকমহর্ষেঃ কূপে স্থানতর্পণে তৎ  
 পানঞ্চ যথাশক্তি কুর্যাৎ ॥

---

স্তর ও রামশ্র জননীতাদি মস্ত্রে কোশল্যা-  
 প্রার্থনা পূর্ব্বক পূজা করিয়া দশরথ ও সীতা  
 অবধি লোকপাল পর্য্যন্ত লিখিত সকলের  
 অর্চনা এবং দর্শনাদি করিয়া পুস্ত্রেষ্টি ও অশ্ব-  
 মেধ যজ্ঞের স্থান প্রভৃতি কৃতিবামশিব-দর্শন-  
 পূজাদি আর পুনর্জন্মধারণ-কাগ্যনাম —

অন্তঃ সৰ্বং সামান্ত্যতীৰ্থপদ্ধতিবৎ ।

অযোধ্যাদ্বাং বসতিমরণয়োঃ পুনর্জন্মাভাবঃ  
ফলং । শ্রীরামনবম্যাস্তু রামমুদ্दिष्ट कर्ममात्रकरणे  
कुटीरुर्ध्वग्रहणकालीनफलसमफलं । উপবাস-  
জাগরণপিহৃতর্পণেষু ব্রহ্মপ্রাপ্তিঃ ফলঞ্চ লভেৎ ।  
রামনবমী পুনর্কর্মযুক্তা চেৎ সর্বকামদা, সা

---

মহর্ষির কূপে স্নানতর্পণ ও ঐ কূপের জলপান  
কর্ত্ত কৰ্ম্ম যথাশক্তি করিবে । অন্তান্ত সমুদয়  
তীৰ্থ পদ্ধতির সমান । অযোধ্যায় বাস  
কালে ও মৃত্যু হইলে পুনর্জন্মনিবারণ ফল,  
শ্রীরামনবমীতে রামের উদ্দেশে কৰ্ম্মমাত্র  
করিলে কোটি সূর্য্যগ্রহণকালীন ফল সমফল,  
তাহাতে উপবাস,জাগরণ ও পিহৃতর্পণ করিলে  
ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয়, রামনবমী যদি পুনর্কর্ম্মযুক্ত  
হয়, তাহা হইলে সর্বকামদায়িনী হইয়া

যদি মধ্যাহ্ন-ব্যাপিনী, তদা মহাপুণ্যতঃ  
ভবেদিত্যযোধ্যাপদ্ধতিঃ ॥

থাকে এবং ঐ নবমী যদি মধ্যাহ্ন-ব্যাপিনী হই  
তাহা হইলে মহাপুণ্যপ্রদায়িনী হয় সন্দেহ  
নাই ।

ইতি অযোধ্যা-পদ্ধতি ।

—

সম্পূর্ণ ।









